

МБОУ «СШ№17 им. Героя Российской Федерации А.Б.Буханова»

г. Смоленска

ОМО Школьных библиотекарей

«Краеведческая работа как форма патриотического воспитания
в условиях школьной библиотеки»

«Смоленские сказки» Маргариты Волковой

Виртуальная выставка одной книги

*педагог – библиотекарь
Хомченко Т.А.*

27. 10. 2023г.



*Смоленские сказки / авт.-сост.,
художник М.Г. Волкова,
выпускающий ред. И.А.
Флиманкова. – Смоленск :
Свиток, 2017. – 168 с. : ил.*
Книга «Смоленские сказки»
подготовлена и проиллюст-
рирована известным мастером
книжной графики Маргаритой
Волковой. Автор проекта и
издатель – Ирина Флиманкова.
Издание «рекомендовано для
семейного чтения».

• Немного об авторе книги

- Маргарита Волкова родилась в Смоленске. Окончила Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Член Московского Союза художников.
- Работает в станковой и книжной графике. Сотрудничает с ведущими издательствами «Росмэн», «Махаон», «Дрофа», журналами «Мурзилка», «Жили-были», «Кукумбер».
- Маргарита Волкова занималась составлением, литературной обработкой текстов и художественным оформлением этой книги.



Сборник «Смоленские сказки», основан на материалах, собранных в конце XIX – начале XX веков учёным-этнографом, нашим земляком, Владимиром Добровольским.

Всего в книгу вошло порядка 70 сказочных историй. Истории представлены тремя основными типами: волшебные, социально-бытовые и сказки о животных.

Волшебные сказки- *«Сын ветра», «О летучем старике», «Лесная девка».*

Бытовые сказки – *«Как пан начал землю пахать», «Клец- солонец», «Сказка о трёх топорах».*

Сказка о животных – *«Верный волк», «Волкодав».*

Сказки о Петре – *«Мужик и сенаторы», «Как вор пригодиться может», «Как Петр в монастыре побывал».*

Большая часть сказок было опубликовано впервые.



Смоленские сказки в книге М.Г.Волковой населены необычными для устного народного творчества существами: огромным летающим мужиком («Летающий мужик»), изображённом на обложке книги, безголовым Медным туловищем, охраняющим от пришельцев свои владения- недра земли («Сын ветра»).

Читатели книги узнают много интересного из самых разных областей жизни: от старых единиц измерений, до значения исчезнувших русских слов и традиций. Автор объясняет значения устаревших слов в сносках. Так *овин*-это не сарай, а яма («Как мужик в яму провалился»), *скинуться*- обернуться, превратиться («Нехорошие минуты»), *показать семь дорог*- побить (смол.) («Как в одной деревне мужики разбогатели»).

Устаревшие слова из « Смоленских сказок» помогут читателям глубже ощутить колорит родной русской речи.

Художественным оформлением книги также занималась Маргарита Волкова.

Обложка и титульные листы издания выполнены в красном цвете. Этому цвету наши предки придавали особое значение.

Красный – цвет жизни, огня, плодородия, здоровья и вместе с тем – персонажей из мифологии (красная одежда домового) и религиозных символов (красная нить, красное пасхальное яйцо). Эти цвета присущи и вышивке смоленского региона.

В оформление этой книги автор ввела символические оси координат. По горизонтали – место: Рудня, Смоленск, Вязьма, Тридевятое царство... А по вертикали – время: давно, сегодня, никогда...



Специально для маленьких детей М.Г.Волкова подготовила к изданию уже другие сборники смоленских сказок, с красочными иллюстрациями.



В 2018 году «Смоленские сказки» стали лауреатами премии Международного Славянского литературного форума «Золотой витязь». Это очень престижная премия в области литературы для детей и юношества.



Памятная встреча с Маргаритой Григорьевной Волковой с читателями нашей школы 24 сентября 2022 года.