

**Проектная деятельность на уроках
изобразительного искусства как средство
развития творческого потенциала
обучающихся в условиях внедрения
обновленных ФГОС ООО».**

**Учитель изобразительного искусства
МБОУ «СШ № 37» города Смоленска**

Меркушева Елена Алексеевна

Инновационные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии

Информационно-коммуникационные технологии

Технология развития критического мышления

Проектная технология

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Модульная технология

Технология мастерских

Кейс – технология

Портфолио

Технология интегрированного обучения

Педагогика сотрудничества

Технологии уровневой дифференциации

Проектно-дифференцированное обучение

Личностно-ориентированное обучение

Технология дистанционного образования

Метод проектов.

- Для того чтобы поднять престиж предмета, я стараюсь как можно шире применять различные художественные техники и материалы прикладной деятельности, так как моя задача, как учителя, заключается в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание в душе школьника положительного мотива к учебно-познавательной деятельности по предмету.
- Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее интересным для меня является метод проектов.

Проект.

- **Проект** – это творческое решение учебных и практических задач, самостоятельное выполнение творческих работ – создание собственных произведений, идеальных или реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе использование мультимедийных технологий.
- **Проект** позволяет учиться на собственном опыте и опыте других людей в конкретном деле; совместить акцент процесса пассивного накопления учеником сумм знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях.

Метод проектов.

- В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.
- Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проект – это «пять П»

Проект – это “пять П”

- *Проблема*
- *Проектирование*
- *Поиск информации*
- *Продукт*
- *Презентация*



- *Алгоритм разработки проекта таков:* проблема – цель – результат

Этапы проектной деятельности

Этапы проекта	Содержание
Подготовительный (подготовка проектного задания)	Изучение общественного мнения; формулировка проблемы, требующей решения, определение причин существования данной проблемы; определение целей и задач проекта; выявление социальных и индивидуальных потребностей в данной деятельности; определение возможностей команды исполнителей
Технологический (разработка плана проекта и его реализация)	Составление плана работы с указанием основных мероприятий и времени их проведения; распределение обязанностей между участниками проекта; определение необходимых ресурсов и источников их получения; разработка системы оценки проекта и способа оформления результатов; реализация проектного задания согласно составленному плану; контроль и коррекция промежуточных результатов; подготовка наглядно-графического материала для презентации результатов проекта
Завершающий	Общественная презентация проекта; экспертиза проекта; самооценка и рефлексия результатов

Проектная деятельность



Творческие проекты.

- Чаще всего проекты носят творческий, исследовательский, информационно-практический характер. Метод проектов дает возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребенка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности.
- Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть коллаж, коллективная работа, выставка, иллюстрации к сказке и т.д.

Продукты проектной деятельности.

- **Продуктом проектной деятельности в рамках предмета ИЗО могут быть:**
- Рисунки
- Тематические альбомы
- Макеты
- Мультимедийные альбомы
- Плакаты
- Костюмы, маски
- Слайд-фильмы
- Видеосюжеты и др.

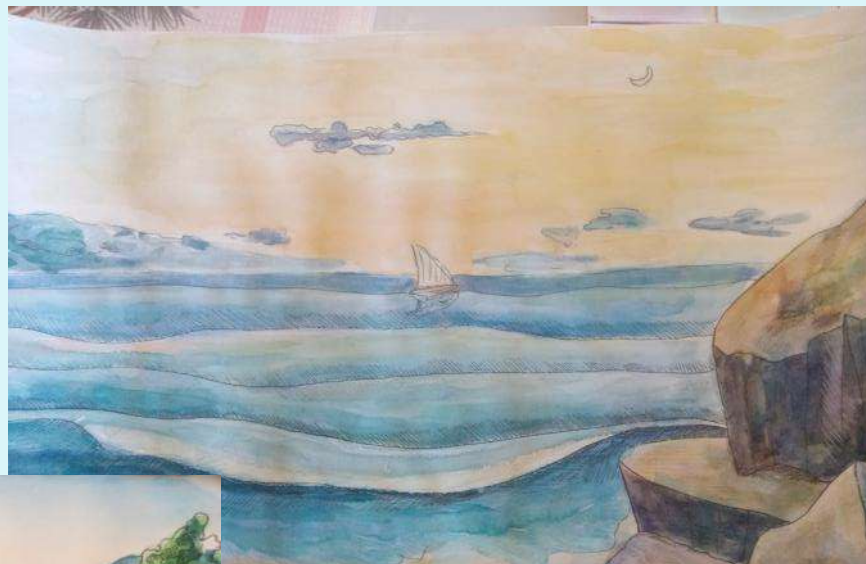
Критерии творческих способностей.

- Пытливость и любознательность (уходит с головой в работу).
- Высокий энергетический уровень.
- Независимость (особенно в продуктивной деятельности).
- Изобретательность в изобразительной деятельности.
- Гибкость при решении проблем.
- Оригинальность идей, креативность.
- Склонность к завершенности и точности в художественных занятиях.

Практическое значение метода проекта.

- Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Проект – это особая часть школьной воспитательной среды, которая дает учащимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и творчески мыслящую голову. В процессе выполнения проекта учащиеся не только изготавливают конечный продукт, но и проводят своеобразные исследования.

Поэзия лета на кончике пера.



Пейзаж в творчестве поэтов «Серебряного века».



Памятники города Смоленска (бумажная пластика).



Витраж «Краски осени».



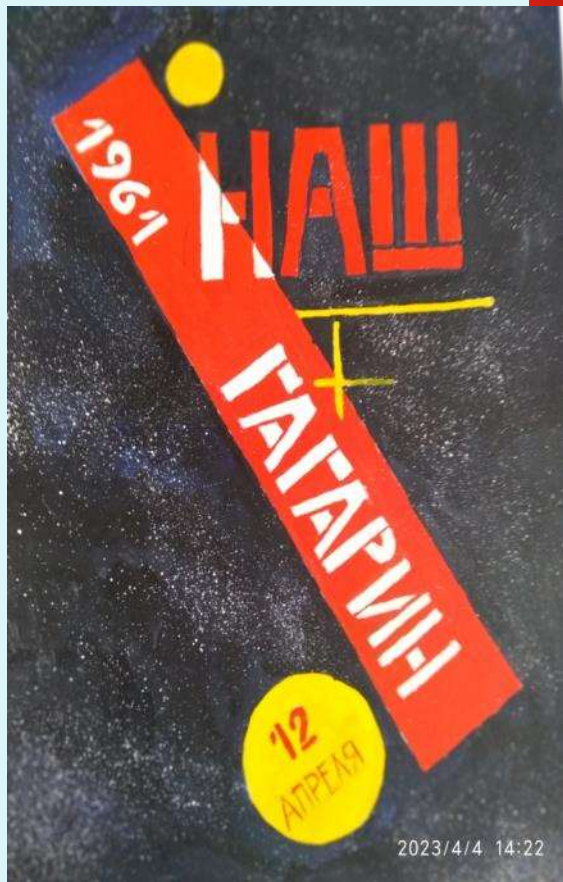
Смоленск. Прогулка по городу. Иллюстративный “открыточный” стиль.



Наш Гагарин (серия иллюстраций в стиле абстракционизма).



Наш Гагарин (серия иллюстраций в стиле абстракционизма).



Граффити – искусство или вандализм.



Музыканты нашего времени.



Сувенир в технике «КВИЛЛИНГ».



Открытка в технике «квиллинг».



Куклы своими руками.



Использование метода проекта на уроке.

- Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. **Метод Проектов — это уникальная творческая деятельность, направленная на достижение определённого результата (цели) и нацеленная на создание определённого, уникального, социально значимого продукта.**

**«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»
— слова К. Д. Ушинского отражающие суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно - деятельностного подхода.**

Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся.

**Творческих
успехов !**