



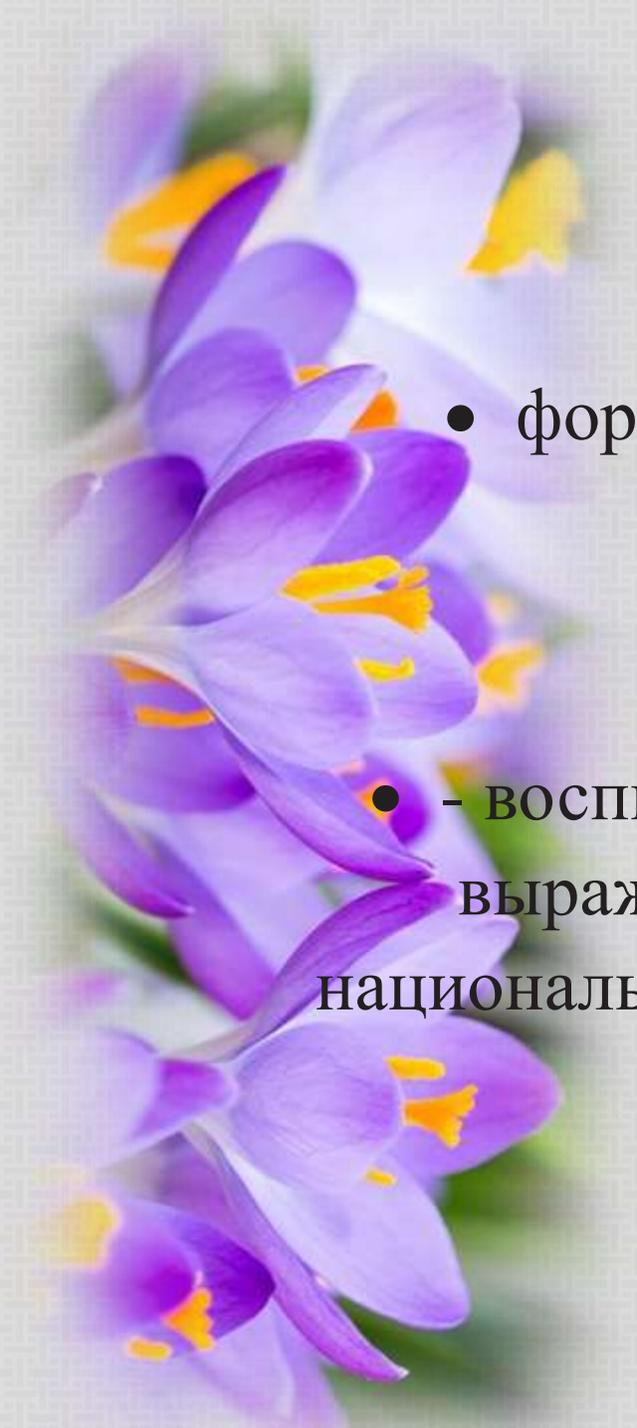
**Уроки изобразительного
искусство
как воспитательный
аспект работы учителя**

*Ларюцкая Светлана Валерьевна
учитель ИЗО, технологии
МБОУ «СШ № 5»*



**«Искусство – это время и пространство,
в котором живёт красота человеческого духа.
Как гимнастика выпрямляет тело,
так искусство выпрямляет душу.
Познавая ценности искусства,
человек познаёт человеческое в человеке,
поднимает себя до прекрасного...»**

В.А. Сухомлинский



Задачи урока изобразительного искусства:

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека.



Признаки современного урока изобразительного искусства:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся в их личном и коллективном творчестве;
- сотворчество ученика и учителя в процессе создания художественного образа;
- применение нетрадиционных техник рисования;
- применение современных компьютерных технологий;
- активное применение самых разнообразных традиционных и нетрадиционных форм урока;
- личность современного педагога - творческая, он владеет современными педагогическими технологиями, имеет высокий уровень психолого-педагогической подготовки.



*«**Воспитание** - это многогранный процесс
постоянного духовного обогащения и
обновления –и тех, кто воспитывается,
и тех, кто воспитывает»*

В. А. Сухомлинский.



*Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души..*

В. А. Сухомлинский



Искусство тесно переплетается с моралью.

В основе этого единство этического и эстетического в явлениях общественной жизни, столкновение добра и зла, интереса и долга, проблемы смысла жизни, решаемые искусством эстетически: в художественной форме и художественными средствами...



Наша задача,- научить детей понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой, громкой, а может быть тихой и спокойной, скромной и неброской. В бою с кричащими и броскими эффектами Интернет-пространства, мы, учителя должны не просто выстоять, но и **победить.**



Программой предусмотрено
четыре основных вида деятельности:

- рисование с натуры
- тематическое рисование
- декоративное рисование
- беседы об изобразительном искусстве.



- Учащиеся могут побывать на экскурсии в любом музее мира;
- Увидеть любой город, страну;
- Увидеть алгоритм работы в той или иной технике рисования, наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить индивидуальность;
- Познакомиться с биографией деятелей искусств;



- Увидеть спектакли, кинофильмы и мультипликационные фильмы великих мастеров. Обращаю на это особое внимание, ведь советские сказки и художественные фильмы современные ребята, зачастую, не видят дома. На уроке есть возможность прожить прекрасные мгновенья в балете, в опере и т.д.
- Видео экскурсии и викторины, творческие задания могут быть и о нашей малой родине, о Смоленщине. Ведь не все имеют возможность систематически посещать выставки филармонию, не все знают историю и архитектуру Смоленска. Здесь, как раз помощь компьютера.

Оригинальные способы рисования – нетрадиционные

- толчок к развитию воображения, творчества
- проявлению самостоятельности,
- инициативы, выражения индивидуальности





Что есть духовность?

Синтез совершенства,

Стремление духа к новой высоте.

Путь к Богу - утверждает духовенство.

Мудрец ответит просто - путь к себе.

Поэт с художником подскажут – вдохновенье.

Певец и композитор - песнь души.

Политик - совесть, физик – убежденье.

И все они по-своему правы.

Духовность - это творчества начало,

Полет души, что ввысь устремлена,

В которой звонкой песней зазвучала

Космической гармонии струна.

Духовность не имеет постулатов,

В ней Дух Святой, лишь с нею мы богаты.