

Межпредметная интеграция как основа становления креативно- мыслящей личности

*Костенко Ирина Викторовна
учитель музыки Гимназии №1
им. Н.М. Пржевальского
г. Смоленска*

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом.

- Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.
- На интегрированном уроке лучше достигаются дидактические цели: познавательная, развивающая и воспитательная.
- Интегрированные формы урока (внеклассного мероприятия) можно рассматри
- Это – попытка повышения эффективности обучения, возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.
- Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

Задачи, реализуемые на интегрированном уроке

- повышение мотивации учебной деятельности за счёт нестандартной формы урока.
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез.
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.



Интеграция музыки, изобразительного искусства дает большие возможности для раскрытия духовных горизонтов искусства, приобщает к нему как языку общения между народами, памяти человечества, в которой сохранены мысли, чувства, деяния людей прошлых эпох и настоящего времени.

Сущность интегративного преподавания

- **Внутрипредметная** – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов;
- **Межпредметная** – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин;
- **Транспредметная** – синтез компонентов основного и дополнительного содержания

Процесс интеграции требует выполнения определенных условий:

- объекты исследования совпадают либо достаточно близки;
- в интегрируемых предметах используются одинаковые или близкие методы исследований;
- они строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях;
- необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока.

STEAM – технология

- . Эта технология-современный образовательный феномен
- Его **цель** — развить у учеников высокоорганизованное мышление и обучить эффективному применению полученных знаний в таких дисциплинах, как естественные науки, технология, инженерия, математика и искусства, посредством проектного обучения.

- **В основе STEM-подхода лежат четыре принципа:**

1. Проектная форма организации

образовательного процесса, в ходе которого дети объединяются в группы для совместного решения учебных задач;

2. Практический характер учебных задач, результат решения которых может быть использован для нужд семьи, класса, школы, ВУЗа, предприятия, города и т. п.;

3. Межпредметный характер обучения: учебные задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование знаний сразу нескольких учебных дисциплин;

Противоречия

- между потребностью осуществления интеграции дисциплин художественно-эстетического цикла в современной общеобразовательной школе и неподготовленностью учителей к руководству данным процессом;
- между необходимостью разработки теоретической базы интеграции предметов области «Искусство» и отсутствием механизмов ее реализации в подготовке современного учителя.

Благодарю за внимание

