

*Песчаницкая С. И., учитель музыки,  
руководитель МО эстетических дисциплин  
МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н Петрова»*

### **Тема культурного наследия народов России в проектной и исследовательской деятельности обучающихся**

2022 год объявлен годом культурного наследия народов России. Он проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

Россия является страной с высокой общенациональной культурой, духовными ценностями. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся даёт большие возможности для отражения этой темы в содержании образования.

В 2021-2022 учебном году в лицее в рамках внеурочной деятельности был реализован проект «Все флаги в гости к нам». На территории России проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. Каждый класс рассказывал о географическом положении своей республики, особенностях её природы, основных занятиях народов, населяющих её, объектах культурного наследия, праздничных мероприятиях, других национальных особенностях: интересных традициях, известных людях, национальной кухне. Свои сообщения ребята дополняли творческими работами, выполненными ими.

Народная мудрость гласит: «Если дружба велика, будет Родина крепка». Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой на своей земле...». 26 ноября 2021 года состоялся интернет-проект «Дружба без границ». Этот интересный и насыщенный день объединил ребят всех школ города. Каждый желающий смог стать его участником. Проект подарил уникальную возможность рассказать о нашей многонациональной стране. Лицею №1 им. академика Б.Н. Петрова по жеребьёвке выпала национальность «марийцы». Благодаря данному мероприятию все участники узнали не только о культуре, традициях и современности марийского народа, но и познакомились национальными особенностями других народов, населяющих Россию.

В рамках городской школы актива 22 января 2022 года на базе лицея прошло мероприятие «Дружба народов – сила страны». Ребята говорили о том, что величие России – в крепкой дружбе всех живущих в ней народов. Нам всем нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность своего народа и его духовность. Важно также уважать обычаи народа, живущего рядом. Именно через это мы учимся любить свою Родину.

Национальные народные промыслы являются негласными символами каждого народа. Козловская Елизавета, ученица 9 класса, подготовила проект «Художественные особенности создания лаковой миниатюры в разных странах». Родиной лаковой миниатюры считается Китай. В эпоху средневековья искусство росписи лаковой поверхности проникло в Индию и Персию, а в XVII столетии – в Европу. При Петре I лаковое дело стали преподавать в Академии художеств. В окрестностях Москвы и Петербурга издавна работало множество мастерских народных промыслов, но уцелели лишь четыре центра: Федоскино, Палех, Холуй и Мстёра.

Начало на Земле космической эры, положенной Ю.А. Гагариным, оставило глубокий след и в народном искусстве. К 60-летию полёта первого человека в космос Свитцова Мелания (8 класс) подготовила исследовательскую работу «Космическая тема в народных промыслах России». Палех и Федоскино, Гжель, Павлов Посад, Дымковская игрушка использовали в своих изделиях космическую тематику. Коллекционер из Перми Марсель Губайдуллин создал на земле собственный космос – фарфоровый. Сейчас в его коллекции уже более 200 экспонатов, которые постоянно гастролируют по российским музеям. Есть изделия народных промыслов из Японии, Франции, Китая. Творения народных мастеров давно стали прекрасными жемчужинами культуры, гордостью своего народа.

Коллектив девятиклассников разработал творческий проект «Декоративно-прикладное искусство в коллекции Марии Клавдиевны Тенишевой». Из нескольких десятков тысяч уникальных экспонатов состояла эта коллекция. Были в ней вышивки крестьян Смоленской, Костромской, Вологодской, Ярославской и других губерний России, женские костюмы и головные уборы, изделия из глины, драгоценных металлов и др. В начале XX века выставка этой коллекции произвела в Париже сенсацию. По сути, княгиня Тенишева стала первой, кто открыл для Запада наше народное искусство. Ребята узнали о судьбе этой коллекции в годы Великой Отечественной войны. За время оккупации вывезено и разграблено огромное количество экспонатов, собранных М. К. Тенишевой. Если бы не решительность и мужество Ефросиньи Буркиной, организовавшей эвакуацию в июле 1941 года более 26 тысяч музейных ценностей, шедевры декоративно-прикладного искусства, собранные Тенишевой, могли бы быть уничтожены все.

Кирпиченков Михаил (8 класс) подготовил проектную работу «Оружие и доспехи богатырей». Выбор темы его исследования обусловлен личным интересом ученика к историческому прошлому страны. Он не только изучил снаряжение богатырей, но и, исследовав каталог российского оружия, нашёл названия, послужившие прообразом современного вооружения российской армии. Среди них корабельный многоканальный комплекс самообороны «Клинок», зенитно-ракетный комплекс «Панцирь-С», ракета Р-300 «Булава», бортовые РЛС «Копьё», «Арбалет», ЗРК «Стрела-10М». Знание истории делает нас образованными и эрудированными людьми.

Силкина Мария (5 класс) в своей исследовательской работе написала «Мы живём в мире новых инновационных технологий, но и в настоящее время должны знать свои истоки, устное народное творчество. Я люблю музыку и занимаюсь пением, потому мне интересно было исследовать малые формы фольклора, в которых используются слова, связанные с музыкой. Я назвала свою работу «Музыка в народных пословицах, поговорках, загадках и метких выражениях». Они многое могут рассказать о музыкальных воззрениях русского народа. Если шире использовать их в речи, то можно привлечь внимание к музыкальным инструментам, заинтересовать звучанием музыки, приобщить ребят не только к истокам музыкальной культуры, но и красоте и образности русского языка. Я так увлеклась этой темой, что мне захотелось составить словарь пословиц и поговорок о музыке. И мне удалось это сделать.

Народное искусство – неиссякаемый источник мудрости и красоты. Эстетическое и этическое в нём всегда рядом. Народное искусство будет жить до тех пор, пока жив народ, пока жив человек. А значит – оно бессмертно.