

Сугуняка Ирина Борисовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Никольская средняя школа» Гагаринского района

Воскресает Великая Русь
На обломках поруганной славы,
И встает над усталой Москвой
Череда золотых куполов,
Я в сыновнем поклоне склонюсь
У подножья великой Державы,
И блеснут небеса синевой
Под священный звон колоколов.

Марина Волкова

Откуда ты начинаешься, человек? Из какого родника черпаешь живительную влагу, дающую тебе силы для творческого полёта во имя родной земли, народа...

Ответом на эти вопросы, я думаю станет великое для нашей земли слово духовность, сила духа. Об этом я часто говорю своим детям на уроках литературы. Именно сила духа помогла нам выстоять и победить в годы Великой Отечественной войны, сила духа помогла нам не потерять национальную идентичность в страшные девяностые, сила духа нашего народа возрождает Святую Русь и уважение к ней, её культуре, её народу, традициям, самобытности...

Мы россияне! Не важно, какой у нас разрез глаз, цвет кожи, чем мы увлекаемся, о чём мечтаем... Главным для всех нас должно стать чувство долга перед родителями, народом, родиной, чувство ответственности за всё, что мы делаем, главными в нашей жизни должны стать нравственные ориентиры, придающие высокий смысл нашим делам и помыслам.

Сейчас модно говорить о кризисе нравственных идеалов в нашей стране. Но к сожалению, разговоры не излечат от безнравственности, злобы, зависти... Нужно, как в "серебряном веке" "начать с себя". Каждый должен задать себе вопрос, что я сделал, чтобы мир вокруг меня стал добрее, справедливее, духовнее? А примеров тому наша история знает немало.

Светлым духовным идеалом и примером самопожертвования во имя Родины, внутренним стержнем, не позволяющим утратить силу духа, на протяжении столетий спланивающим наш народ перед лицом многочисленных нашествий, социальных потрясений, во все времена останутся имена яркие, прославленные самим народом в песнях и преданиях, легендах и исторических хрониках. И имена эти навечно вписаны "золотом" в нашу историю, культуру, и должны быть вписаны в наши души, потому что дела их, их духовный подвиг должен быть продолжен нами, их потомками. И это имена героев минувшей войны, крестьян Гжатского уезда, поднявшихся на борьбу с наполеоновским нашествием; митрополита Алексия, сыгравшего значительную роль в установлении духовного единства Руси; Дмитрия Донского, объединившего русские княжества в единое государство для борьбы за свержение татаро-монгольского ига; это имя Сергия Радонежского, одной из главных заслуг преподобного является "вера в то, что Русь может стать святой, преодолев междоусобицы и иноземное иго и искренне восприняв православную веру от Византии"[1], это святые заступники земли русской, это наши современники, герои, жертвующие собой во имя торжество светлых и вечных идеалов добра, чести, справедливости... Деяния этих людей, отдалённых от нас временем, и людей, живущих рядом с нами, возвеличили Россию, научили вчерашних врагов, уважать нашу страну. Каждое имя – это наша жизнь, наше счастье, наше благополучие. Уходят они в вечность, уходят, чтобы раствориться в ныне живущих благодарной памятью...

Период крушения идеалов и традиций прошлого, который пережила Россия в XX веке, превратил нас в Иванов, не помнящих родства. В лучшем

случае, многие знали имя и фамилию прадедов. Ни кто они, ни чем жили - всё...

Время неумолимо. Оно быстро и бесследно стирает всё с лица земли, оно может убить и нравственные ориентиры, если их не сберечь в своём сердце, в своей душе, а потом поднять высоко, осветив ими путь людям, растерявшим идеалы человека духовного, милосердного, совестливого, человека с большой буквы.

Я работаю в сельской школе.

Моя задача как учителя развить у обучающихся такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Выпускник сегодня должен уметь делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и обладать многими другими способностями, необходимыми для жизни в быстро меняющемся обществе.

Но помимо образовательной цели самой, на мой взгляд, важной задачей школы становится воспитание Человека, Гражданина с большой буквы. Семья сейчас, разумеется, за некоторым исключением этим не занимается. Как научить маленького человека добру, честности, милосердию, умению радоваться чужим победам и успехам, как пробудить в нём уважение к традициям и культуре предков, сформировать тот нравственный стержень, который всегда был свойственен русской душе.

Для меня давно не секрет, что никогда не смогу научить русскому языку мальчишку, у которого дисграфия и дислексия, нет фонематического восприятия, и хотя он отлично знает, что слово "чтобы" пишется через "ч" и "б", всё равно напишет через "ш" и "п". И ничего тут не сделаешь. А вот вырастить в его душе ростки уважения к школе, учителю, родителям, одноклассникам в моих силах. И помог мне в этом метод проектов. Проект для ребёнка - это... и путь к успеху, это и путь становления личности.

Повышается мотивация учащихся к учебе; самооценка ребёнка (я могу это сделать не хуже других), каждый имеет возможность для самореализации.

Самостоятельный выбор содержания и способов деятельности способствует развитию эмоциональной сферы личности, способностей, склонностей, интересов школьников. Приходит понимание того, что, работая в группе, каждый отвечает не только за себя, но и за других.

По мнению самих учащихся, такой вид работы позволяет им учиться на собственном опыте и опыте других, приносит удовлетворение, когда они видят продукт своего собственного труда и считают, что такой опыт пригодится им в будущем. В процессе работы над социальным проектом у учащихся формируются различные ключевые компетенции и, что очень важно, духовный мир. Таким образом, правильно организованная проектная деятельность способна наполнить смыслом жизнь и деятельность учащихся в ходе выполнения проекта, активизирует процесс включения школьников в активную познавательную деятельность и происходит процесс формирования духовной, нравственной личности через деятельность, личный опыт.

Проектную деятельность, пожалуй, можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей «преобразовать академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся».

Проект предполагает широту творческого полета каждого ребенка, возможность проявить личную инициативу, осуществить какие-либо задумки, попробовать себя в разных видах деятельности, примерить на себя различные роли.

Чем хорош проект? Он создает условия для укрепления веры в собственную успешность, нацеливая ребенка на желание творить, быть активным, искать новое, создавать. Только воплотив в реальность свои творческие замыслы, ученик сможет найти путь к самоопределению. Работая над реализацией проекта, учащиеся чувствуют себя уверенней, т.к. каждый при этом выполняет то, что под силу именно ему. В моей работе является важным не количество информации, а то, как ученик умеет управлять этой

информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, использовать в жизни. Поэтому в работе над проектом использую диалоговый, активный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучающимися. Разнообразие форм работы позволяет равномерно развивать все основные компетенции учащихся. Ведь главное, не какие оценки они сейчас получают, а их здоровье и успешность в будущем. И проект для этого незаменим.

Современный учитель должен быть разносторонним человеком: иметь широкий кругозор, интересные хобби и увлечения, устойчивую жизненную позицию, истинные человеческие ценности. И то, что он умеет, он должен передать своим ученикам. Особенно важным для учителя считаю активную гражданскую позицию.

Наш проект "Возрождение из пепла" – путешествие в прошлое, в котором история нашей малой родины, судьба наших дедов и прадедов неразрывно связана с историей нашей страны, с мучительными духовными муками и страданиями её лучших сынов.

Цель данной исследовательской работы - попытка найти ответ, в чём истоки духовной силы нашего народа, сумевшего выстоять в тяжёлые годы бездуховности и застоя, и почти через столетие вернуться к тем нравственным идеалам, которые завещаны нам предками...

Духовно-нравственное воспитание всегда в нашей школе занимало одно из ведущих мест в деятельности каждого педагога. Участие школы в проекте "Пилотная площадка "Духовно-нравственное воспитание личности" закономерно продолжило эту работу. Поддержка и методическая помощь Комитета по образованию, СОИРО, понимание того, что то, что мы делаем, важно не только для нас, активизировало эту деятельность. Было запущено несколько социальных проектов, с которыми мы стали победителями на различных уровнях. Это мои проекты "Экология слова - экология духа", "Память, память, за собою позови..."

Собирая информацию для нового проекта об исчезнувших с лица земли деревнях, ребята узнали, что в селе Рождество было два храма, две церкви: одна холодная деревянная, другая тёплая, в ней шли богослужения в зимнее время. Сейчас на этом месте не осталось даже следа ни от храмов, ни от древнего захоронения, которое было рядом. В настоящее время - это песчаный карьер.

Приближались Рождественские чтения, и было предложено представить на них исследовательский проект "История села Рождество". В ходе работы по сбору материала кардинально изменилась цель проекта.

Ребятам не только была очень интересна деятельность по отбору информации, они были потрясены рассказами очевидцев о тех негативных изменениях, которые произошли в селе Рождество. И к Рождественским чтениям был готов видеофильм "Возрождение из пепла".

Начали с того, что выяснили, что знают об этом их друзья, соседи по улице, родители, другие жители Никольского.

Закончили работу над проектом, который рассказал всем нашим односельчанам о трагической странице истории нашей малой родины. Но получилось как нота на оборванной струне. Нет итога. Одна горечь утраты.

В этот же период в Никольском был заложен символический камень на месте строительства храма Николая Японского. Естественно возник вопрос: Кто он? Почему Японский?

Кто-то из участников проекта предложил продолжить работу и выяснить всё о Николае Японском. А затем был так же собран материал и о том, как символически возродился из пепла современный храм Николая Японского, который стал для всех нас и источником мудрости, и источником духовной информации. Митрополит Иларион сказал, что "церковь - это духовное пространство, где происходит преобразование личности человека. А когда преобразается личность человека, то вокруг него преобразается и все общество"

Я думаю, работа над этим проектом помогла детям острее ощутить неразрывную связь поколений, понять, насколько силён может быть дух человека, его не могут сломить никакие лишения и муки, потому что он несёт людям свет, свет добра, истины, справедливости. Проект имеет продолжение. За лето был собран материал о тридцати трёх исчезнувших с лица земли деревнях Никольского сельского поселения.

Всякий человек имеет возможность в свою работу вложить сердце и тем самым творить им добро.

В статье использованы следующие источники:

[1] Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл
<http://expert.ru/expert/2014/30/glavnoe-chudo-sergiya-radonezhskogo--on-sam/>