***Стойкость*** *—*

*прочность, непоколебимость, упорство (словарь С. Ожегова).*

Уп­рямец упорно защищает ложь, а стойкий человек - истину.

*К. Гельвеций*

Стойкость происходит от слова «стоять» - то есть не отступать пе­ред лицом опасности или под давлением обстоятельств. Следует отметить, что стойкость не всегда является единственно возмож­ной стратегией поведения. Иногда выгоднее отступить или про­явить гибкость, чем упорно отстаивать свою точку зрения. Стойкость нужно отличать от упрямства.

Но ко­гда речь идет о верности Родине, о жизни и чести близких людей, о каких-то глубоких нравственных или мировоззренческих убеж­дениях, тогда стойкость человека вызывает уважение или даже восхищение.

**ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРБЫШЕВ**

*русский генерал*



Генерал-лейтенант Карбышев Д.М. вступил в Великую Отечественную войну немолодым человеком - ему было за шестьдесят лет. До этого у него за пле­чами уже были две войны - Первая мировая и Гражданская.

В самом начале войны он, тяже­ло контуженный, попал в плен.

Так как он был крупным специалистом инже­нерных войск, немцы сразу же пред­ложили ему сотрудничество. Он мог жить, спокойно заниматься любимым делом и даже сохранить свое гене­ральское звание (только сменив со­ветскую форму на мундир вермахта), однако Карбышев Д.М. категори­чески отказался работать на фашистов.

Тогда они отправили его в концлагерь Маутхаузен, рассчитывая, что, находясь в столь ужас­ных условиях, старый генерал сломается и перейдет к ним. Но Карбышев стойко держался четыре года, категорически отвергая все варианты сотрудничества с врагом.

Наконец, потеряв терпение, зимой 1945 года немцы вывели его на мороз и начали обливать водой из шлангов, пока он не превратился в ледяную глыбу.

Он был стойким человеком, мученически погиб, и не изме­нил Родине.

***Отвага*** *— смелость, бесстрашие, храбрость (словарь С. Ожегова).*

Отвага что любовь: ей нужно питаться надеждой.

*Наполеон*

Оба основных словаря, которые мы использовали, - и Ожегова, и Кузнецова, фактически дают не определение отваги, а просто пе­речисляют ее синонимы. Единственно, что видно из словарей, -термин «смелость» имеет более широкое значение, чем все ос­тальные. Некоторое уточнение дает определение слова «отва­житься» - решиться на какой-то поступок. «Храбрость» тоже под­разумевает решительность, но она, согласно словарю Кузнецова, включает в себя еще и умение преодолевать страх. Отвага же во­обще игнорирует страх, то есть можно сказать, что человек, со­вершающий отважный поступок, во-первых, сознательно решает­ся на него, а во-вторых, в момент его совершения практически не испытывает страха.

С точки зрения психофизиологии суть этого процесса состоит в следующем. Сначала человек под влиянием сильной мотивации совершает сознательный выбор действия, которое несет опреде­ленный риск. Человек понимает степень грозящей ему опасности, но желание достичь цели так велико, что он не хочет отступать. В этот момент под влиянием сильного эмоционального подъема ведущая роль переходит к правому полушарию, которое перево­дит сознание на эмоционально-образный режим и осуществляет выброс в кровь адреналина и эндогенных опиатов - гормонов, вызывающих эйфорию и подавляющих страх. Именно это состоя­ние мы и называем отвагой, а человека, способного в него вхо­дить, - отважным.

**АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ**

*советский солдат*

В историю Великой Отечественной войны навсегда вошел подвиг Александра Матросова, накрывшего своим телом пулемет врага. За годы войны такой отчаянный поступок совершили более 200 человек, и Матросов был далеко не первым в этом списке (счет открыл его тезка, политрук танковой роты Панкра­тов в августе 41-го), однако тради­ционно подобный подвиг связывают именно с Александром Матросовым.



Мы никогда точно не узнаем, что чувствовал и о чем думал в тот ро­ковой миг 19-летний парень, когда в феврале 1943 года бросился на ам­бразуру. Известно только, что немец­кий пулемет мешал батальону выпол­нить приказ - захватить деревню Чер­нушки, а приказы на фронте, как известно, не обсуждаются. Местность перед дзотом (укрепленной огневой точкой) была открытая, и на этом поле в бесплодной по­пытке взять деревню полегло немало бойцов. Тогда командир ба­тальона Артюхов послал на пулемет трех лучших автоматчиков с гранатами - их убили, потом еще троих - они тоже полегли под огнем врага. Тогда, согласно официальной версии, забросать дзот гранатами вызвался связной командира - Александр Матросов. Матросову удалось подобраться достаточно близко к пулемету, однако гранаты не причинили вреда немцам. Пулемет на несколь­ко секунд смолк (возможно, оглушило или ранило пулеметчика), а потом застрочил опять. Поднявшиеся было в атаку бойцы снова залегли. Матросов выпустил по амбразуре весь магазин автомата и снова заставил на некоторое время умолкнуть пулемет. Но когда бойцы снова пошли в атаку, вражеский ствол ожил вновь. Гранат у Матросова не осталось, патронов в автомате - тоже. И тогда он в ярости бросился вперед и закрыл амбразуру своим телом. Под­бежавшие бойцы забросали гранатами дзот и освободили дерев­ню Чернушки.

Через полгода после этого вышел приказ Сталина № 269 от 8 сентября 1943 года, в котором говорилось, что «великий под­виг товарища Матросова должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии».

Список художественных фильмов о героях Великой Отечественной войны

(использование фрагментов, иллюстрирующих личностные качества)

1. Повесть о настоящем человеке
2. В бой идут одни старики
3. Аты-баты шли солдаты…
4. Добровольцы
5. Парень из нашего города
6. Офицеры
7. Баллада о солдате
8. А зори здесь тихие…(1972г.)
9. Брестская крепость (2010г.)
10. Восхождение и др.