**Упражнения для развивающих занятий**

1. **Упражнение «Листая словарь...»**

Время вносит в наш лексикон огромное количест­во новых слов. Их появление отражает новые явления и новые отно­шения в нашей жизни. Падение духовной культуры как признак вре­мени тоже немедленно сказалось на речевом языке: сквернословия, жаргон преступного мира, сленг.

Дети «заглатывают» все и усваивают таким образом дикарски искаженный вариант русского языка. Критичное отношение к языко­вой среде им не свойственно. Все, что они слышат, принимается ими как допустимое и ценностно-значимое. Вот малыш, спускаясь по длинной лестнице, говорит: «Боже мой, сколько ступенек!» — цели­ком заимствовав бабушкин оборот речи.

Внимание к слову как социально значимому явлению следует развивать и культивировать, чтобы дети научились отбирать, подби­рать слова и произносить их со смыслом, так чтобы речь их станови­лась интеллектуальной деятельностью, а не рефлекторным актом.

«Листая словарь...» как форма групповой работы с детьми ставит именно эту задачу — пробудить интерес к слову и развить внимание к речи, предъявить вербальный язык как ценность. Опустим другие воспитательные влияния, которыми богато это простое по форме групповое дело: развитие мышления и внимания, формирование спо­собностей логических, пробуждение интереса к индивидуальным осо­бенностям личности, выдвижение интеллектуального лидера, форми­рование культуры общения и пр. Остановимся лишь на воспитании ценностного отношения к слову.

Извлекая из словаря (толкового, этического, философского, иностранных слов, энциклопедического...) одно слово в его лексиче­ском значении, педагог предлагает участникам обсудить как слово, так и жизненное явление, отраженное в слове. Чтобы лексическое значение не искажалось, слово выписывают на доске либо через про­ектор экспонируют запись на экран. Обсуждение ведется свободно, без жесткого алгоритма. Кто-то вспомнит случай из своей жизни и обозначит этим словом («...это и был конфликт!»); кто-то даст оценку явления, отраженного в слове («...очень полезная вещь — рефлек­сия»); а кто-то признается: «никогда не задумывался над «амортиза­цией души»; иногда сообщают о том, что не понимали значения слы­шанного ранее слова («...все говорят «нувориш», а никто не объясня­ет, что это такое, я думал, что это «бандит»).

Встреча со словом — введение в сферу сознания воспитанников объекта мира, ознакомление и обсуждение его места в жизни обще­ства и человека.

Со временем на групповое занятие «Листая словарь...» (или «Словарь») дети приносят словари, сопоставляют словарные опреде­ления — рождается дискуссия: коллективное размышление над явле­нием и над его вербальным обозначением.

Вскоре педагог замечает, как растет внимание детей к речи и критическое отношение к собственному вербальному языку, как речь воспитанников становится моментом их духовного усилия, а значит, развития.

Можно организовать словарную работу с двумя группами. Тогда она принимает форму «Мы хотим вам подарить хорошее (полезное, веселое, нужное и т.д.) слово», и сюжет свободной беседы теперь свертывается в компактное сообщение о значении, содержании, упот­реблении и стилистике предъявляемого слова. Иногда такого рода преподнесение театрализуется.

Ни в коем случае нельзя ограниченно предписывать такого рода групповое дело учителю-словеснику. Педагогическая соль предлагае­мого дела в формировании уважительного отношения к речи каждого современного человека любой профессии и трудовой ориентации. Нельзя превращать эти занятия в лингвистический анализ либо до­полнительное обучение за пределами урока. Здесь нет «учителя» и «учеников» — а только лишь «человек» и «слово» в их взаимодейст­вии.

(Щуркова Н.Е. Собранье пестрых дел: Методический материал для работы с детьми.-2-изд., перераб.-М.: Новая школа, 1994.-96 с.)

\* \* \*

1. **Упражнение «Самые-самые»**

**Цель:** получение обратной связи от сверстников, форми­рование позитивного представления о себе.

**Материалы:** набор карточек с названиями качеств

(явно негативные качества в набор не включаются).

**Ход упражнения:**

**1.** Каждый ребенок по очереди достает случайную карточку из набора. Его задача — объяснить значение каче­ства и выбрать человека из группы, у которого это качество развито сильнее всего, сказав: «Я считаю, что самый... в этой группе — это...» Затем можно переме­шать карточки и повторить процедуру, уже без объяс­нения значений, таким образом узнав мнение о каждом «самом-самом» нескольких детей.

*Комментарий.* Если остались дети, которых ни разу не назвали «самым-самым», психолог говорит: «Все мы разные, и каждый из нас хоть в чем-то «самый-самый», а набор качеств здесь, конечно, огра­ничен... Как вы думаете, в чем «самый-самый» у нас /имя ребенка/?»

2. Рефлексия упражнения по вопросам:

* Что было самым сложным?
* Что удивило?
* В чем ты еще самый-самый?

1. **Упражнение «Качество на букву»**

**Цель:** формирование у детей представления о разнообра­зии личностных качеств.

**Материалы:** не требуются.

**Ход упражнения:**

Ведущий называет букву алфавита, дети по очереди назы­вают качества на эту букву. Кто не может назвать — выбыва­ет. И так до последнего участника.

1. **Упражнение «Назови героев»**

Цель: формирование у детей представления о личностных качествах на основе анализа достойных примеров героев Великой Отечественной войны.

Материалы: не требуются.

Ход упражнения:

Ведущий называет какое-то личностное качество, задача детей — вспомнить как можно больше героев сказок, мульт­фильмов, которым присуще это качество. Ведущий уточняет у детей, почему они назвали именно этого персонажа, просит привести примеры эпизодов из сказки, в которых это каче­ство было бы очевидным.

1. **Упражнение «Нарисуй качество»**

*(в соавторстве с А.Ю. Кравцовой)*

**Цель:** формирование у детей представления о личностных качествах (через зрительный образ).

**Материалы:** набор карточек с названиями качеств, лист ватмана (либо магнитная доска с магнитами, либо пробко­вый стенд), маркеры, фломастеры и листы формата А5 на каждого ребенка.

**Ход упражнения:**

1. Психолог говорит: «Перед вами пустой лист, на кото­ром есть только названия разных качеств человека. Наша с вами задача этот лист заполнить. Делать это мы будем таким образом: каждый из вас сейчас получит карточку с одним из качеств, ее не следует никому показывать. Затем вам нужно будет нарисовать это качество. После этого каждый будет показывать свой рисунок, а осталь­ные ребята — угадывать, какое качество изображено. Когда качество угадают, мы расположим его на нашем листе под его названием».
2. Дети вытягивают по одной карточке и рисуют качество на листке.
3. Дети по очереди показывают свои рисунки, остальные угадывают, какое качество изображено. Психолог уточ­няет у детей, по каким признакам они определяли ка­чество и насколько удачно оно, по их мнению, изобра­жено. Затем рисунок помещается на ватман.
4. Проводится рефлексия упражнения по вопросам:

* Что было сложнее — рисовать или отгадывать?
* Какие качества было легче угадать и почему?
* Какое качество было нарисовать сложнее всего?

1. **Упражнение «Назови противоположное»**

**Цель:** формирование у детей более глубокого представле­ния о полярных личностных качествах.

**Материалы:** не требуются.

**Ход упражнения:**

Группа разбивается на две команды. Первая команда назы­вает любое личностное качество, задача второй — назвать про­тивоположное ему. Затем вторая команда предлагает свое ка­чество, а другая команда ищет противоположное. И так далее.

1. **Упражнение «Подростковый словарь»**

**Цель:** формирование более глубоких представлений о лич­ностных качествах, анализ подросткового сленга. **Материалы:** Словарь качеств личности\*.

**Ход упражнения:**

1. Подростки разбиваются на 2—3 группы, им дается зада­ние — совместными усилиями вспомнить как можно больше слов, которые употребляются в их среде, в под­ростковом сленге, для обозначения личностных качеств, описания человека.
2. Общий список фиксируется на доске. После этого он разбивается на 2—3 части, и подростки в тех же под­группах составляют определения к этим словам и нахо­дят для них синонимы среди «нормальных», общеупотребимых слов из Словаря качеств личности.
3. Проводится общее обсуждение результатов работы каж­дой группы.

(Е. Лепешова. Развитие личности школьника. Работа со словарем психологических качеств.-М.: Генезис, 2007.-120 с.)

\* \* \*

1. **Игра «Эстафета смыслов»**

При всей своей методической трудности и сложной конфигура­ции эта игра принимается детьми сразу и безусловно. Они легко вхо­дят в ее непростые правила, схватывая мигом суть дела.

А между тем она действительно сложна. В первую очередь сле­дует отметить высокую психологическую напряженность, в которую игра ставит каждого. Затем надобно выделить высокую этическую за-данность поведения детей в этой игре. Наконец, в процессе игры тре­буется максимум интереса к другим людям, который и развивается по ходу игры.

Игра называется «Эстафета смыслов», потому что ее участники от одного к другому «передают», называя, социально-культурные ценности, предпочитаемые ими лично, то есть указывают на личност­ный смысл того или иного явления. Например: «Я очень люблю, когда в нашем городе вечером вдруг заиграет где-то музыка... потому что мне тогда кажется, что это душа города поет...» — сообщает один из участников, обращаясь к другому. Тот, выслушав, должен воспроиз­вести переданный личностный смысл в любом лексическом варианте и интонационной окраске, но так, чтобы «полученный» личностный смысл не был искажен. Если ему это удается («Я понял, что ты...»), он получает право «передачи» своего личностного смысла последую­щему участнику. Если смысл воссоздается в искаженном виде, то участник лишается права «передачи». Таким образом, к финалу игры остается 3—4 человека, способных «слушая, слышать» другого чело­века.

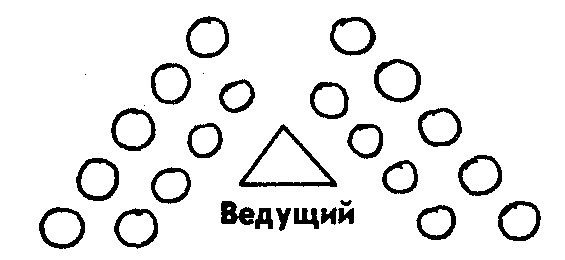
Вот тогда им предлагается «принять» личностный смысл из пуб­лики, свидетельницы игры.

Арбитром, оценивающим момент «передачи смысла», выступают сами участники. У них на руках картонка зеленого (одна сторона) и красного (другая сторона) цветов. Зеленый означает «смысл принят»; красный — «смысл искажен». Чтобы производить такую оценку, все участники должны быть предельно внимательны.

Выслушав информацию, они сообщают свое мнение цветом и принимают общее решение, исходя из большинства голосов.

Ни один из участников не выходит из игры до ее окончания. Все они располагаются в двух кругах, и в случае неудачи «приема смыс­ла» участник переходит во второй круг, сохраняя в дальнейшем толь­ко право оценочного голоса. Его место занимает кто-то из второго круга.

Вот общая мизансцена игры:



Очень важную роль играет арбитр по этике, он корректирует по­ведение во время игры: при обращении называть человека по имени; благодарить за «переданный смысл»; смотреть на того, к кому обра­щаешься; никого не унижать неосторожным словом или неожиданной реакцией. От тонкого воздействия арбитра зависит психологическая атмосфера игры.

По окончании игры все благодарят друг друга за общение и за честь принимать «личностный смысл».

Первичная игра может содержать в себе элемент разминки. Что­бы дети сразу поняли ход игры и ее правила, предлагается разыграть шуточный вариант «гастрономических предпочтений», когда идет со­общение о вкусовой избирательности. Например: «Я очень люблю борщ, потому что...» Как только алгоритм игры раскрыт, разминка заканчивается. Она должна быть очень короткой.

Для усложнения игры при дальнейшем ее повторе хорошо огра­ничивать поле «личностного смысла», предложив всем единую тему, например: «Музыка», «Семья», «Природа», «Книги» и т.д.

Предупредим: в первые минуты игры участники искажают «личностный смысл», не умея «слышать»; голосуют за все положи­тельно (зеленый цвет). Ведущий имеет право приостановить игру, показать, в чем было искажение «смысла», и предложить «перего­лосовать». Такой корректив необходим при неумении подростков «слышать» другого.

(Щуркова Н.Е. Собранье пестрых дел: Методический материал для работы с детьми.-2-изд., перераб.-М.: Новая школа, 1994.-96 с.)

\* \* \*