

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3» города Смоленска

Использование интерактивного оборудования и интерактивных игр в работе с детьми с ОВЗ

Рубцова Мария Александровна,
учитель-дефектолог;
Салаева Татьяна Ивановна,
воспитатель

Мир, в котором живет и воспитывается ребенок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Сделать обучение дошкольников интересным, ненавязчивым, эффективным, развивающим, не утомительным помогут информационно-коммуникативные технологии, которые расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения.

Использование ИКТ позволяет педагогу реализовать один из главных принципов - принцип наглядности. Этот принцип помогает детям:

- ✓ создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;
- ✓ представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;
- ✓ активизировать познавательную и речевую деятельность воспитанников;
- ✓ оптимально использовать время на занятии;
- ✓ видеть реакцию воспитанников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

У воспитанников с ОВЗ отмечается снижение познавательной активности, снижение скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной истощаемости, у таких детей снижена мотивация к обучению.

Интерактивные игры несут в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

Интерактивная доска - Современный, универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.



Игры с интерактивной доской для неговорящих детей:

«Паровоз». Игра направлена на повторение и пропевание гласных звуков. Перед ребёнком появляется паровоз с животными, каждый герой произносит определённый гласный звук (например: заяц — ааа, волк — ууу, осёл — иии). Чтобы поехал поезд, ребёнок должен повторять за героями гласные звуки.

«Все во двор». Появляющегося по щелчку на двери героя ребёнок должен позвать, например: «Мама, иди!», а затем проводить: «Мама, пока!». Затем ребёнок зовёт папу, бабу, деда, Аню и Диму. Пока ребёнок не скажет «Мама, иди!», герой перемещаться не будет.

«День рождения». Цель игры — вызвать простые звуки через подражание речевым звукам и междометиям. Сюжет игры: ребёнок попадает на день рождения, знакомится с героями, повторяет имя каждого ребёнка: «Это Аня, это Петя, это Дима и.т.д.». Затем нажимает пальчиком на каждого героя, слушает, что он говорит, и повторяет за героями звукосочетания.

«В деревне».

Цель игры — вызвать простые звуки через подражание речевым звукам и звукам животных.

Ребёнок знакомится с главными героями игры, слушает, что каждый из них произносит, и повторяет за ними звукосочетания.

Последовательное появление изображений на экране, использование анимации и сюрпризных моментов на каждом этапе совместной деятельности, делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Помогает заинтересовать всех детей. Рассматривая сюжетную картину «через лупу», или «шторки», есть возможность сравнить свой ответ с правильным.

Дифференциация предметов по признакам успешно проходит при работе «с контейнерами». В процессе занятия можно быстро переходить от одного задания к другому. Возможность использования интерактивной доски помогает планировать и проводить занятия на более высоком уровне, но нельзя забывать, что руководит занятием педагог, а интерактивная доска - средство повышения эффективности образовательного процесса.

Песочная игра – самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения.

Игры с песком развивают мелкую моторику и зрительную координацию, развивают все стороны речи; стабилизируют эмоциональное состояние детей; развивают произвольное внимание и память.



Благодаря играм с песком на световом столе можно развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимать мышечную напряженность; развивать мотивацию речевого общения;

С помощью игр с песком происходит:

- развитие мелкой моторики (при манипуляциях с мелкими предметами, фигурками, песком);
- развитие творческого потенциала, фантазии (сюжеты на песке: сказка, ферма, огород и т.д)
- развитие речи (игра часто сопровождается комментариями, историями, воображаемыми диалогами);
- развитие коммуникативных и социальных навыков (когда воспитанник играет не один, он взаимодействует с партнерами по игре);
- развитие и гармонизация эмоциональной сферы (в игре находят воплощение волнующие ребенка ситуации, что дает эмоциональную разрядку);
- балансировка психических процессов (успокаивает или активизирует).

Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая ребенка или взрослого в творческий процесс.

При соответствующей подготовке (обработке рук тальком) песок, как правило, не липнет к рукам, а соответственно не создает для ребенка дискомфортных ощущений.

Рисование песком не предполагает длительного ожидания (например, когда работа высохнет, как в случае рисования красками).

Благодаря пластичности материала в изображения можно постоянно вносить изменения, добавляя и убирая детали.

Рисование снимает эмоциональное напряжение, дает толчок к творческому самовыражению, развитию воображения.

Рисование двумя руками хорошо влияет на развитие межполушарных связей. Занятия способствуют раскрепощению, развитию творческого потенциала, фантазии каждого ребенка.

Что можно делать на световом столе с песком?

- рисовать на песке дыханием через трубочку для коктейля;
- рисовать на песке тонким предметом или пальчиком;
- рисовать на поверхности стола с помощью песка;
- осуществлять работу с помощью рук (посыпание, пересыпание из рук в руки);
- искать игрушки, спрятанные в песке;
- создавать на песке композиции, используя различные игрушки, иллюстрировать свои истории.

«Чувствительные ладошки»

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали.
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
- Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
- Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква.
- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
- Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни.
- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
- Посчитать различные предметы.
- Можно «поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

Упражнение «Волшебное исчезновение»

Цель: развитие памяти и внимательности.

Взрослый выставляет на песке фигурки (этот процесс также можно обыграть каким-либо образом в зависимости от того, какие предметы у вас имеются. Ребенок рассматривает несколько предметов, а затем его просят закрыть глаза. Пока ребенок это делает взрослый прячет несколько фигурок в песок. Ребенок открывает глаза и отгадывает каких фигурок нет. После чего ищет их в песке и сверяет свои ответы с найденными фигурками. Со временем задание можно усложнять, увеличивая количество фигурок.

Следы на песке

Цель: развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.

Взрослый просит ребенка поставить ладошки на песок. Затем провести 2-мя ладошками по песку вверх, затем - вниз, затем - одной ладошкой вверх, а одной вниз, затем наоборот. То же самое делаем влево и вправо. То есть, обеими ладошками влево, затем вправо, затем одной влево, а другой - вправо, затем наоборот. Далее можно усложнять задание. Одной ладошкой вверх, а другой вправо или одной влево, а другой вниз и так перебрать все возможные комбинации. Сначала не спеша, затем темп можно ускорить.

Когда упражнение с ладошками выполняется легко, то можно перейти к рисованию кругов на песке. Попросить ребенка нарисовать круги обеими руками начиная движение слева на право, затем справа налево, после чего попросить нарисовать одной рукой круг слева направо, а другой справа налево одновременно.

«Два замка».

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки. Воспитанник откапывает и раскладывает на две группы. Например, можно различать диких и домашних животных или предметы по цветам, форме, размеру.

Опыт работы показывает, что использование песочного светового стола дает положительные результаты:

- у воспитанников значительно возрастает интерес к занятиям, они чувствуют себя более успешными;
- повышается мотивация речевого общения;
- развиваются первичные произносительные умения и навыки;
- развивается мелкая моторика, зрительное внимание восприятие и мышление.

«Сказочное рисование».

На световом столе можно проигрывать сказки, таких как «Колобок», «Репка», «Теремок». Световой стол – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком.

- Использование интерактивного оборудования дает положительный эффект, делает работу педагога более интересной и разнообразной, способствует большей заинтересованности детей.
- Следует помнить, что использование технических средств обучения должно быть уместным, целесообразным, чтобы воздействие компьютерных технологий имело не развлекательный, а действительно развивающий эффект, их целесообразно использовать в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное всестороннее развитие дошкольников.
- Следует помнить, что санитарно-гигиенические нормы строго регламентируют время, которое дети проводят перед монитором, поэтому рекомендуется использовать компьютерные технологии порционно.
- Обязательно проведение гимнастики для глаз. Во время занятия необходимо отводить глаза от монитора на несколько секунд.

Современные средства обучения повышают эффективность коррекционных занятий, что выражается в положительной мотивации дошкольников, увеличении количества задач, которые решаются на занятии, разнообразии форм представления учебно-игрового и наглядного материала и форм организации образовательной деятельности. Дети активно, творчески, включаются в процесс овладения правильной и красивой речью.