



Технология «Сказкотерапия» через
реализацию цикла мероприятий по
формированию безопасного поведения
ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила
Педагог- психолог
МБДОУ Детский сад № 1
"Смоляночка"
Данилова Е.Ю

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПАТТЕРНОВ



ФГОС ДО

(МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 17 ОКТЯБРЯ 2013 Г. N 1155)

*СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ И САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА КАК ВАЖНОГО ЭТАПА В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА,
САМОЦЕННОСТЬ ДЕТСТВА - ПОНИМАНИЕ (РАССМОТРЕНИЕ) ДЕТСТВА КАК ПЕРИОДА ЖИЗНИ ЗНАЧИМОГО САМОГО ПО СЕБЕ, БЕЗ ВСЯКИХ УСЛОВИЙ; ЗНАЧИМОГО ТЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ С РЕБЕНКОМ СЕЙЧАС, А НЕ ТЕМ, ЧТО ЭТОТ ПЕРИОД ЕСТЬ ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К СЛЕДУЮЩЕМУ ПЕРИОДУ
ВОЗРАСТНАЯ АДЕКВАТНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СООТВЕТСТВИЕ УСЛОВИЙ, ТРЕБОВАНИЙ, МЕТОДОВ ВОЗРАСТУ И ОСОБЕННОСТЯМ РАЗВИТИЯ);
СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ВОЗРАСТНЫМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ И СКЛОННОСТЯМИ, РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ОТНОШЕНИЙ С САМИМ СОБОЙ, ДРУГИМИ ДЕТЬМИ, ВЗРОСЛЫМИ И МИРОМ;*

ФОП ДО

(МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 25 НОЯБРЯ 2022 Г. N 1028)

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.





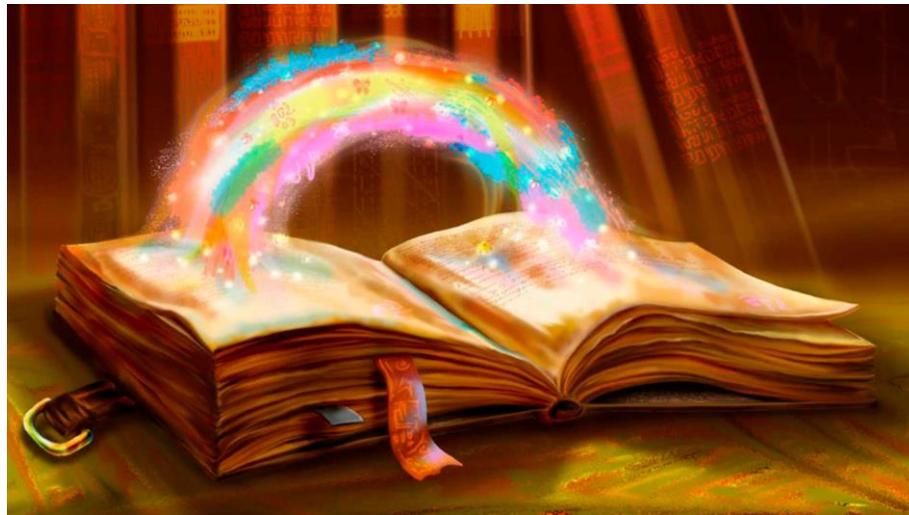
Лев Семёнович Выгóтский

5 ноября 1896 г. —
11 июня 1934 г.

"... для того, чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо интересующим нас, чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен всегда заключать в себе некоторые формы деятельности, иначе он останется безрезультатным"

СКАЗКОТЕРАПИЯ

- Направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекции поведения.
- Способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил



АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

- Помогает в реализации целей и задач обучения, т.к. не несет в себе прямых нравоучений
- Использует образность и метафоричность родного языка
- Присутствует психологическая защищенность
- Содержит тайну или волшебство, т.е. соответствует мировосприятию ребенка



ВИДЫ СКАЗОК



Художественные (сказки созданные многовековой мудростью народа и авторские)



Дидактические (метод коррекционного обучения, который в доступной метафорической форме представляет дидактический материал, учебные задания и инструкции)



Медитативные (сообщение позитивных "идеальных" моделей взаимоотношений с окружающим миром и людьми)



Психокоррекционные (путь замещения неэффективного стиля поведения на более продуктивный)



Психотерапевтические (раскрывает глубинный смысл происходящих событий)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

- Способствует развитию всех сторон речи:
- Формирование грамматически правильной речи, обогащение словарного запаса, связной речи
- Воспитание нравственных качеств
- Активация процессов (внимания, памяти, мышления, воображения)
- Поддерживает положительную мотивацию к выполнению учебных задач
- Помогает проработать необходимую модель поведения, систему поиска решений



АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

1. Введение в Сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. (Рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране)
2. Разрушение благополучия. Появление "Зла"
3. Обращение к ребенку. (Только человек с чутким сердцем может всех спасти, поэтому нужно выполнить некоторые задания)

