

Практикум-тренинг для родителей

«Развиваем эмоциональную лексику»

Краснова Е. Ю., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка»

г. Смоленска

Способы взаимодействия учителя-логопеда с семьями обучающихся с ОВЗ довольно разнообразны. Сегодня я хочу представить очень эффективный способ в форме практикума-тренинга по развитию эмоциональной лексики, который проводили логопед совместно с психологом с родителями дошкольников с нарушениями речи.

Сначала родителям напомнили, что эмоции и чувства играют важную роль в жизни детей. Это маркеры общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия. И что дети с речевыми проблемами сталкиваются с большими трудностями в проявлении своих чувств словами по сравнению с их сверстниками без речевых отклонений.

Известно, что дошкольники с ОВЗ часто не могут найти подходящие слова для высказывания. Поэтому они редко являются инициаторами начала общения, как правило, мало разговаривают со сверстниками и со взрослыми или вообще не сопровождают игровые ситуации речевыми комментариями и высказываниями.

Отсюда возникают проблемы социализации этих детей со слаборазвитым эмоциональным интеллектом. И без своевременного воздействия со стороны педагогов и родителей у дошкольников с ОВЗ могут закрепиться формы поведения, характерные для социально неуверенных детей: замкнутости, зависимости от поведения и выбора других детей в установлении контакта.

Поэтому чтобы помочь своему ребёнку адаптироваться в современном обществе родителю нужно уметь научить малыша выражать свои чувства и настроения словами, входящими в понятие «эмоциональная лексика».

В рамках Практикума-тренинга родителям была дана информация что люди, у которых беден эмоциональный словарь, часто страдают болезнями сердца, нервов, сосудов, гипертонией и т. д. Специалисты доказали, что неумение говорить о своих чувствах — болезнь и дали ей название *алекситимия* (а — отрицание, лексис — лексика, словарь, тимос — настроение).

Исследования показывают что эмоциональный разряд формируется в глубинах мозга, требует выхода, но прямой выход, т. е. выплеск, непосредственное проявление эмоций, невозможен. Эмоция требует «переработки». Один из механизмов такой переработки — словесное оформление, т. е. анализ эмоций с помощью слов и понятий.

Поэтому каждый родитель должен хорошо понимать - для маленького ребёнка это представляет большую сложность, т. к. его эмоциональный словарный запас скуден, потому что жизненный опыт мал. И тогда в ход идут громкий крик, плач, слезы, паданье на пол, дрыганье ногами, толкание руками и все то, что мы называем плохим поведением.

Родителям было рассказано, что конкретно входит в понятие "эмоциональный словарь детей», а именно:

Основы овладения эмоциональным словарем закладываются в раннем детстве, в 2—3 года. Отсюда словарь эмоциональной лексики детей с ОВЗ ограничен их маленьким жизненным опытом.

Задача взрослого целенаправленно учить ребёнка правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, доступных возрасту – радость, грусть, удивление, гнев или злость, страх или испуг. Обязательно сразу дать понятие о разделении эмоций на отрицательные и положительные.

Дети очень наблюдательны и их учит то, ЧТО их окружает, и КТО.

Поэтому родитель даёт пример как всматриваться, как вслушиваться, учит тонко воспринимать всеми органами чувств через слух, зрение, обоняние, осязание, вкус мир предметов и природы, а потом это уже натренированное восприятие обращается на людей.

Родителям было удивительно узнать, что тимос — т. е. настроение, восприятие себя и другого человека, восприятие его и своего настроения, желаний, побуждений **сначала не является осознанным**, т. е. «оречевленным». Только потом уже с помощью речи, т. е. «языка чувств», происходит осознание малышом своих чувств и эмоций и управление ими. Поэтому и существует необходимость учить своего ребёнка видеть сначала собственный эмоциональный образ, а потом научить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос, взгляд, интонация).

Всё это родителям лучше делать с опорой на демонстрационный материал: предметные картинки, фотографии, пиктограммы.

Здесь мы предложили родителям найти среди образцов зрительных образов всех веселых, потом испуганных, потом злых людей и даже зверей.

Потом предложили им соотнести реальный образ с пиктограммой и назвать слова, передающие оттенки основных эмоциональных чувств и настроений.

Затем родителям была предложена игра с пиктограммами и трёхтональными полосками бумаги.

Сначала нужно посмотреть на пиктограмму и определить, какое эмоциональное состояние она выражает. Затем видим постепенное насыщение цвета на полоске бумаги и понимаем, что таким же образом может происходить изменение эмоционального состояния (например, радостный – еще радостнее – самый радостный; грустный – еще грустнее – самый грустный и т.д.).

Задание: поиграйте в эту игру с вашими детьми. Это весело и накапливает словарный запас по выражению эмоций.

Далее родителям был предложен вариант специальных игр на дифференциацию эмоциональных состояний.

Играя, родители старались воспроизвести на лице сходное эмоциональное состояние, использовалось зеркало для контроля.

Потом пробовали составлять графические изображения лиц с помощью заранее подготовленных деталей (овал лица, брови, глаза, нос, губы).

Следующая игра «Кубик настроения» также помогала различать эмоциональные состояния. Один взрослый бросает кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какое-либо эмоциональное состояние (радость, грусть, испуг, злость, удивление). Другой родитель изображает соответствующую эмоцию.

По аналогии проводятся игры “Лото настроений”, “Коврик настроения”, “Рисуем настроение” и др.

Задание поиграть с детьми в семье.

Далее было подчеркнуто, что помогая ребёнку разобраться в своём состоянии, в своих эмоциях вы, родители, даёте **образец** речевого высказывания. И именно им, впоследствии, будет пользоваться малыш для оречевления своих чувств и поведения. Поэтому совет: следите за тем, ЧТО и КАК вы говорите.

Учителем-логопедом были предложены конкретные фразы, помогающие детям передавать свои чувства и эмоциональные состояния:

Мне приятно — мне неприятно...

Мне нравится — мне не нравится...

Мне хочется — мне не хочется...

Я рассержен (а).

Я обижен (а).

Я доволен (льна).

Я расстроился (лась).

«Мне неприятно, когда ты меня трогаешь так...»; «Мне не нравится, когда без разрешения ты берешь мою машинку...»; «Мне не понравилось, что меня назвали...»

Еще был даден совет не задавать традиционный вопрос «Зачем ты это сделал?!». Потому что ребенок не сумеет объяснить мотивы поступка, т.к. эмоциональный словарь беден. Малыш тогда может солгать. Лучше «присоединиться» к ребенку и помочь ему понять причину поступка. Даны шаблоны высказываний:

«Наверно, тебе очень захотелось...»

«Наверно, тебе не понравилось, что... и ты захотел...»

«Мне кажется, ты решил, что... но...»

Логопед предложил родителям применять такое *простое правило*: если мы заранее знаем ответ, то не задаем вопросов. Вместо вопросов мы стараемся стимулировать размышления и речь.

Были приведены приёмы стимуляции:

Пробуем ввести в словарь детей фразы, дающие возможность спорить, не унижая ничьего достоинства: «Ты прав, НО...»; «Это так, НО...»

Покажем это сначала своим примером речевого поведения: «Вы оба правы по-своему. Но давайте разберемся, как же поступить? Что же предпринять в такой ситуации? Если оба правы, то...»

Иногда полезно взрослому как бы разговаривать с самим собой, обговаривая позиции спорщиков: «Если я стану на сторону Васи, то тогда окажется, что Коля... а если...»

Это позволит детям понять, что взрослые тоже могут сомневаться, долго раздумывать и что принять правильное решение не так-то просто.

Еще родителям мы посоветовали больше шутить с ребенком. Часто юмор оказывается спасительным. Примеры шуточных стишков:

Петушки распетушились, но подраться не решились:
Если очень петушиться, можно перышек лишиться. (В. Берестов)

Стихи помогают расширить эмоциональный словарь, особенно те строчки, где характеризуются какой-либо персонаж, его настроение, внутреннее состояние. Дети запоминают их мгновенно и часто очень к месту используют.

Детская поэзия полна лукавства, юмора и озорства, она не поучает назидательно, а внушает радостно, это воспитание с любовью и любовью:

Поэтому, очень полезно использовать потешки, прибаутки, стихи, песенки, народный фольклор, сказки, рассказы, некоторые мультфильмы, рассматривание картинок из книг и иллюстраций с разными настроениями. А Григорий Остер – непревзойденный мастер этого жанра.

Не забыли упомянуть, что эмоциональный словарь пополняется и «волшебными словами».

Это такие формулы вежливости, особые слова и обороты. Они не называют чувств, но выражают добрые, заботливые отношения. Происходит это через пример взрослых, т.е. через усвоение моделей поведения.

Если в речи родителей изобилие «будь добр, разреши, извини, с твоего разрешения, позволь, прости, я не хотела» и т. п., то и без всякого специального обучения дети эти слова переймут, позаимствуют.

Где еще родителю найти возможность пополнения эмоционального словаря своего ребенка? Не забывайте про комплименты.

Существуют фольклорные «комплименты»: потешки, прибаутки, присловья-характеристики для самых-самых маленьких и детей постарше в виде утвердительного мнения — и все на «языке чувств»:

*Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка пригожий.*

*Мне очень нравится жираф:
Высокий рост и добрый нрав.
(В. Маяковский)*

В литературе у разных народов очень много таких "словесных поглаживаний и похваливаний", стихотворных комплиментов, их нужно находить и правильно, вовремя использовать, расширяя тем самым эмоциональный словарь детей.

Поэтому родителям надо читать, читать, и ещё раз читать своим детям! Это не только полезно, но и весело.

Подводя итог практикума-тренинга с родителями дошкольников с речевыми нарушениями было еще раз подчеркнуто, что сама по себе эмоциональная сфера дошкольника не складывается - ее необходимо формировать.

Отмечено, что дети стали меньше общаться со взрослыми, родителями и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно живое общение обогащает чувственную сферу и, именно, через общение происходит речевое развитие.

Сказано, что ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются (или не реализуются) в семье, в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его близких и родителей.

В заключении встречи была дана рекомендация родителям начать с себя, с взаимоотношений в семье и с окружающими, и что нужно подавать малышам положительный пример, тем самым родители можете облегчить своим детям социализацию в современном обществе.

Чтобы родители лучше запомнили и могли бы применять приёмы, о которых говорилось на тренинге, им были вручены буклеты с полезными рекомендациями от логопеда и психолога.

Спасибо за внимание!