

**Гавриленкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»**

Творческое развитие детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства

В настоящий момент актуальным является приобщение школьников к национальной культуре, развитие творческих способностей обучающихся на занятиях в рамках дополнительного образования. На решение этих задач направлена работа кружка «Декоративно-прикладное искусство», действующего в школе в рамках дополнительного образования. Программа кружка предусматривает несколько направлений видов деятельности: Из старинных ремёсел представлена керамика, травоплетение, создание лоскутных кукол, бисероплетение.

Освоение основ этих ремёсел не случайно все они тесно связаны с традиционными промыслами нашего края. Кружок имеет художественную направленность, объединяет, находящиеся в тесной взаимосвязи духовные, воспитательные, познавательные задачи, тесно связан с научными дисциплинами: этнографией, историей, экологией и другими.

Программа кружка адаптирована для развития и обучения детей с ОВЗ. Основой творческой деятельности является система знаний, позволяющая юному поколению овладеть образным языком ДПИ, развивать эстетическое восприятие, приобрести навыки работы с природным материалом, развить творческие способности.

Отличительной особенностью программы ДПИ является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и модули, максимально реализовать себя в нём..

Сегодня я остановлюсь на разделе программы «Керамика». В школе созданы все условия для занятий. Кабинет полностью оборудован

необходимыми материалами, дети лепят из нашей местной, красножгущей глины, заготовленной на старинном месте: рядом с Гнёздовскими курганами находятся богатые залежи глины, известные с древних времён, что также важно, в лепке учу детей использовать приёмы и методы работы наших старинных мастеров Смоленского края. Но основным объединяющим фактором является то, что глина в руках человека обладает ещё и целебными- волшебными свойствами: этот благодатный природный материал снимает физическое напряжение, усталость, успокаивает и одновременно вызывает массу положительных эмоций, ведь в руках ребёнка не приметный кусочек глины всегда превращается в чудо, неповторимую, принадлежащую только автору фигурку, изделие, форму. А ведь впереди ждёт процесс росписи игрушки, что делает её яркой, неповторимой.

Таким образом, лепка из глины не требует специальных умений, определённых талантов, возрастных ограничений и особых условий. Как отмечалось выше, лепка из глины - это довольно увлекательное занятие, оказывающее одновременно и оздоровительный эффект.

Школа приобрела муфельную печь для обжига глины.

Таким образом, ребята познают весь цикл работы гончара: заготовка глины, свойства и состав этого природного материала, подготовка к работе, лепка, сушка, обжиг.

Всё это даёт возможность освоить различные приёмы работы с глиной, передать богатство и красоту авторских идей.

Тематика детских работ самая разнообразная. Один из разделов программы посвящён изучению Смоленской глиняной игрушки-свистульки. Выполняем её по образцам старинного мастера –гончара нашего края С.Б. Гончарова. Смоленская глиняная игрушка помогает чувствовать связь времён, обогащает внутренний мир ребёнка, вызывает массу положительных откликов в душе: ведь каждая свистулька играет, поёт, свистит. Игрушки уникальны по своей пластике, декору. Звучанию, что даёт возможность

полного слияния прошлого и настоящего, воспитывает чувство гармонии и подлинно искоренной красоты игрушек Смоленского края.

В работе придерживаюсь принципа идти от простого к сложному, при этом всегда учитываю индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В общении и работе соблюдается важнейший принцип- поддержать в ребёнке радость открытия нового, только тогда у детей возникает состояние душевной приподнятости, чувство гордости, радости за результат своего труда. А ведь это и есть процесс творчества!

Занятия кружка помогают в профессиональной ориентации, в формировании знаний, умений, навыков, в раскрытии творческой индивидуальности каждого ребёнка.

Ребята Ребята являются участниками, победителями, призёрами многочисленных конкурсов: городских, региональных, международных. Ежегодно участвуем в конкурсах для людей с ОВЗ: « Краота божьего мира», «Рукотворные чудеса» и других. Традицией стало участие в проводимых фестивалях, конкурсах на Смоленщине. Это международный конкурс ДПИ. «Смоленский рожок», «городской конкурс народного творчества «Берегиня моей семьи», городской конкурс народного творчества «Петушок – золотой гребешок», участие в мастер - классах исторической реконструкции «Славянское братство». Ежегодно ребята становятся призёрами, победителями конкурсов «Экология». «Творчество. «Дети», «Спасём мир от пожара» и других.

Народное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя традиции. Эти тенденции по сохранению и развитию народных ремёсел, творческого потенциала обучающихся успешно реализуется в нашей 17 школе города Смоленска. Здесь проходят увлекательные семинары, мастер-классы, конференции мы рады гостям всегда и готовы делиться своим опытом.