

***Использование традиционных  
подходов и современных  
образовательных технологий на  
уроке русского языка  
в классах,  
реализующих АООП НОО  
обучающихся  
с ТНР***

***учитель МБОУ «СШ №17 имени Героя Российской  
Федерации А. Б. Буханова» города Смоленска  
Горенкова О. Г.***

Одной из важнейших задач изучения русского языка в школе является формирование у школьников прочных орфографических навыков.

Орфографическая грамотность имеет очень большое значение в жизни современного человека. От уровня владения языком, письменной речью во многом зависит уровень образованности, успех в карьере, уважение окружающих.



С чего же следует начать формирование прочных навыков грамотного письма?



Древнегреческие философы Платон и Аристотель считали, что всякое познание начинается с удивления, а удивление есть момент пробуждения интереса к предмету изучения.

Перед учителем стоит задача: организовать учебный процесс так, чтобы то, что он «несёт» в класс, вызывало удивление, оживление.

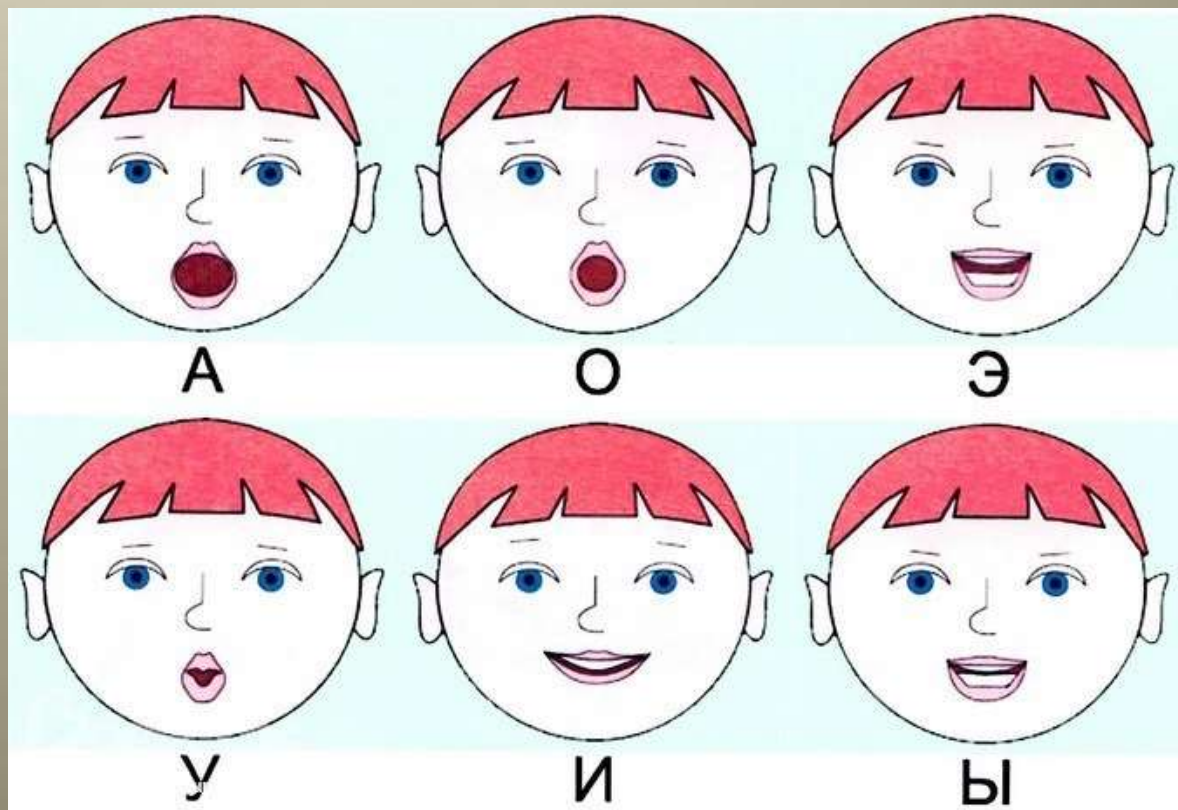
Буквы, слоги, части речи должны быть для учеников, особенно учащихся класса ТНР, очеловеченными, стать их друзьями.

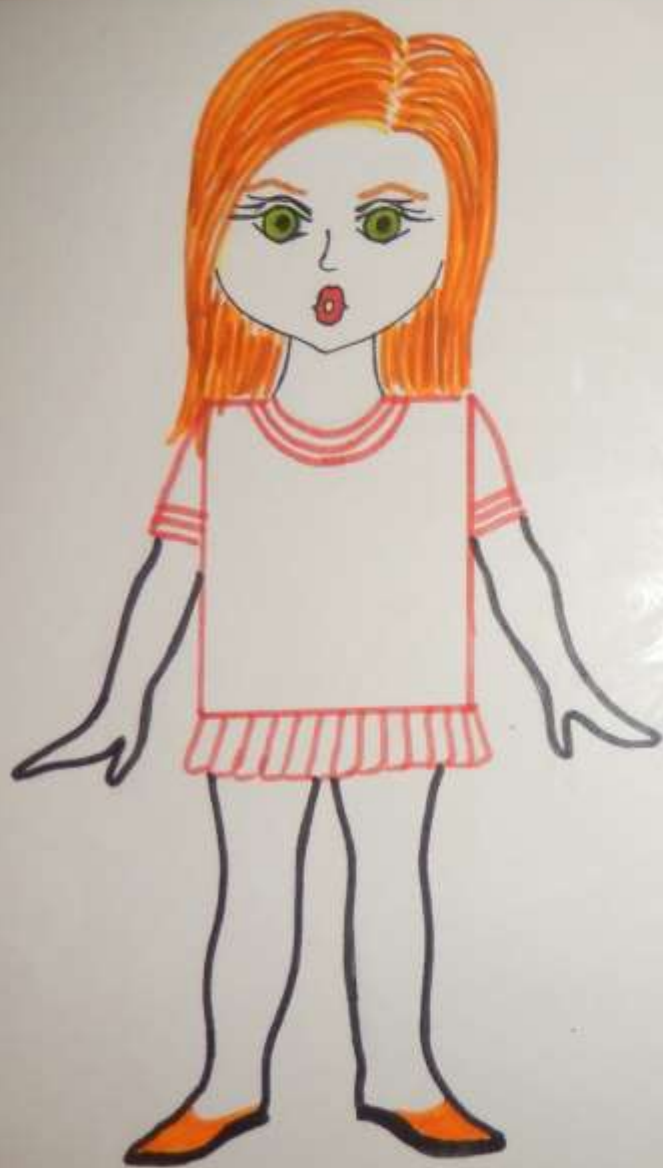
Прежде всего, необходимо научить первоклассников слышать звуки.

Кто из звуков?

Сколько их?

Кто за кем?





Знакомство с гласными звуками в игровой форме



## Ребята выполняют следующие задания:

➤ дают девочкам-звукам имена: «И» - Ира, Инна, «У» - Ульяна и т. д;

➤ читают по губам учителя или одноклассников беззвучную артикуляцию отдельных гласных звуков или звучно-беззвучную артикуляцию, когда согласные звуки в слове произносятся, а гласные артикулируются беззвучно, т. к. у говорящего «горло охрипло»;

➤ подбирают картинки-слова, в которых есть гласные звуки, в подарок одной из девочек-звуков;

**Знакомство с  
гласными звуками  
в игровой форме**



## Ребята выполняют следующие задания:

➤ ищут спрятанные в словах гласные звуки и адресуют эти слова определённым девочкам-звукам;

➤ отправляются в лес за ягодами - гласными буквами, называя из предложенных учителем слогов или слов только гласные звуки;

Знакомство с  
гласными  
звуками в  
игровой форме





Знакомясь с понятием «слог» мы сравниваем слоги с деталями, на которые можно разобрать игрушку, не сломав её.

Не каждая игрушка состоит из деталей. Нельзя разделить на части мяч, при этом не уничтожив его. Не все слова делятся на слоги:



**пи – ра – мид – ка**

## **МЯЧ**

Определить границы и количество слогов в слове нам помогают детские потешки, которые мы произносим, шагая по классу. Шагая по классу. Произносить слог удобно, делая очередной шаг. Так мы «вышагиваем» наши стихи. Затем выстукиваем, барабаним слоги поочерёдно то правой, то левой ладошкой по крышке парты.





# Очень любят ребята играть с заколдованными слогами.



ро – пи – ги	сырель
ца – ли – си	кидоль
бя – та – ре	мапаль
ку – ца – ри	мопись
ри – зы – пу	топаль

Когда дети уже умеют писать, при переносе слова с удвоенной согласной говорю им о том, что если у них есть 2 конфеты, то они, конечно, захотят поделиться с другом, сестрой. И одинаковые буквы делим между двумя строчками.



---

Ал-  
ла

осен-  
ний



**Игра для 1 класса.  
Формирование  
у учащихся образа буквы.**

*Ю. Тувим*

Что случилось? Что  
случилось?

С печки азбука свалилась!  
Больно вывихнула ножку  
Прописная буква М,  
Г ударилась немножко,  
Ж рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю  
Перекладинку свою!  
Очутившись на полу,  
Поломала хвостик У!

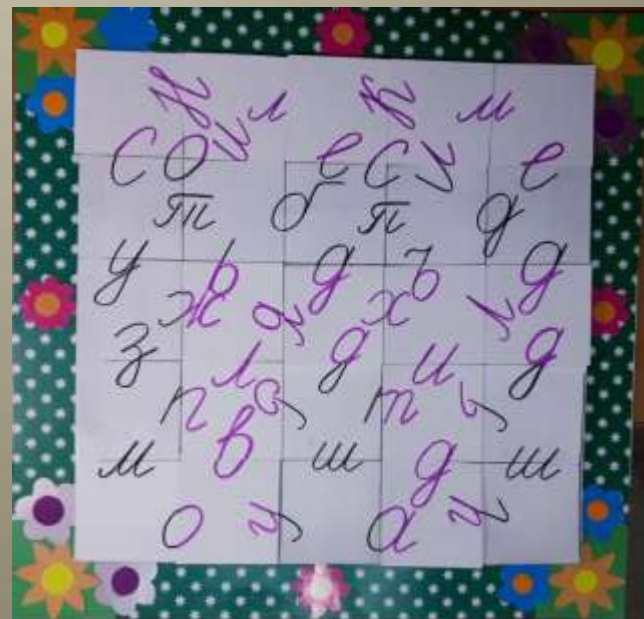
Ф, бедняжку, так раздуло -  
Не прочесть её никак.  
Букву Р перевернуло -  
Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась -  
Превратилась в букву О.  
Буква А, когда очнулась,  
Не узнала никого!

# Учебно-игровой комплект «Буквознайка»

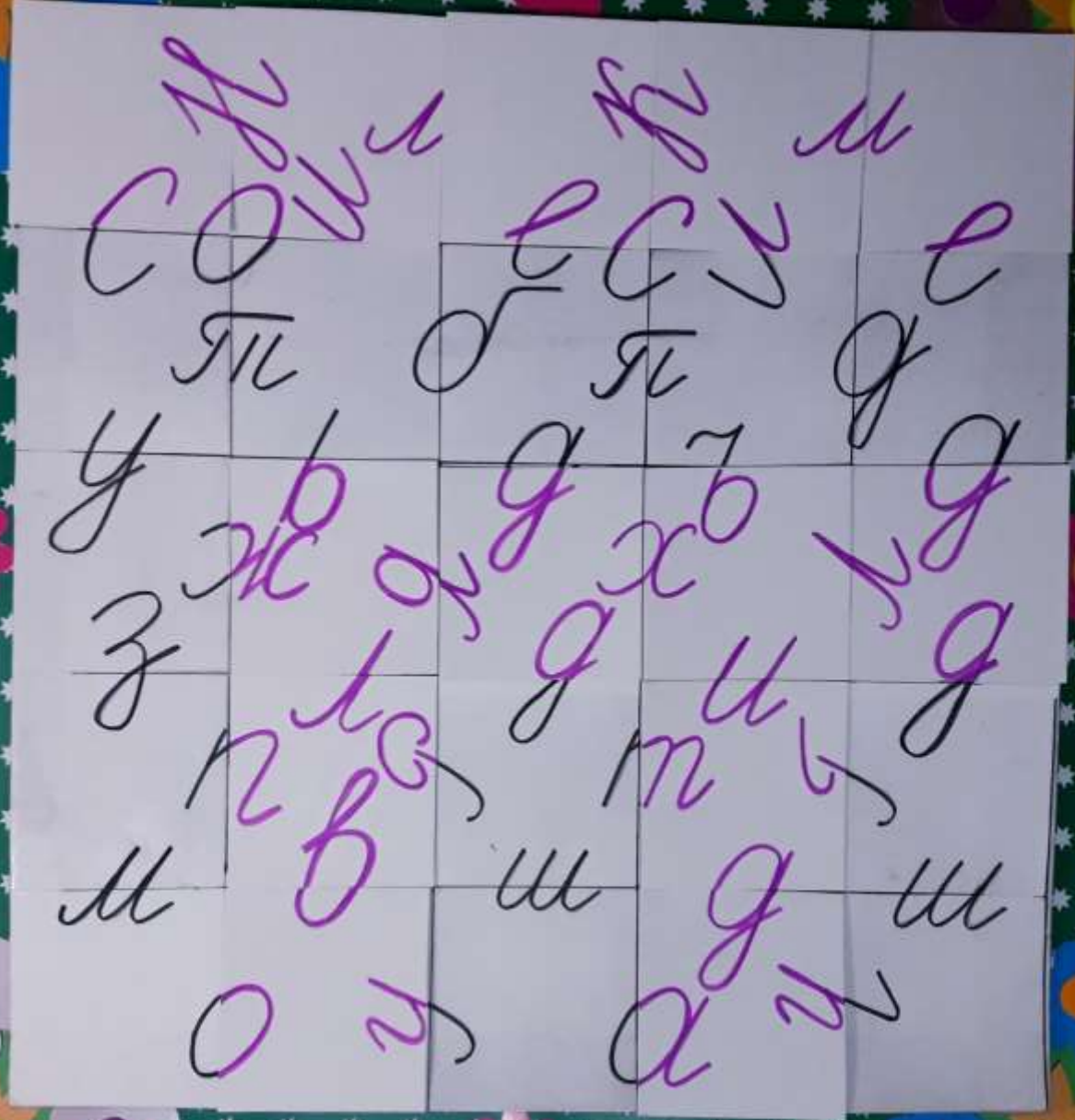
(предупреждение дисграфии и дислексии  
у обучающихся 1 класса)

Горенкова О. Г.,  
учитель начальных классов, реализующих  
АООП НОО обучающихся с ТНР и ЗПР





# Игра № 2.



Формирование образа прописных букв.



## Игра № 5.

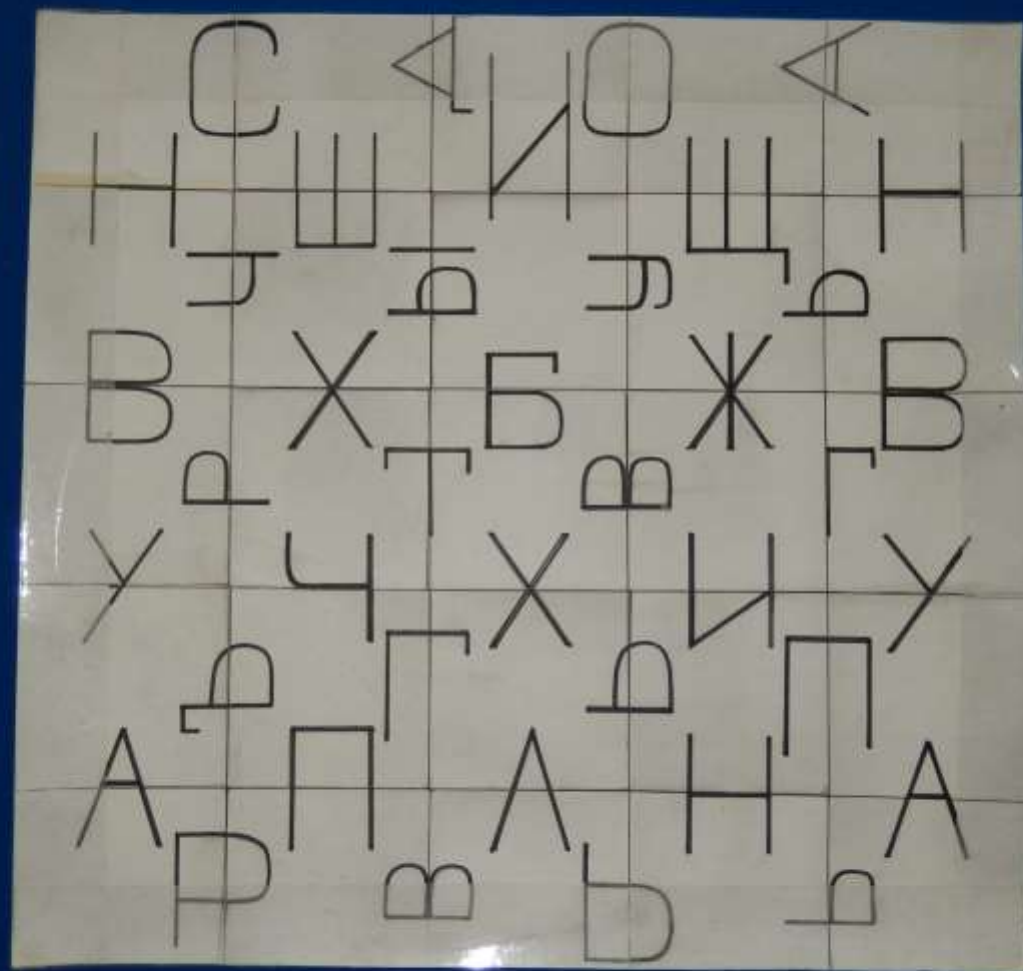
по

ра

ар

ра	ор	ар	ак	нш	ок
ар	па	ир	оп	шн	по
на	ан	ро	шк	ри	ко
пи	он	ка	ип	кш	но

Дифференциация печатных П – Н – К;  
прописных букв п – н; п – р; а – о; у – и; а – я



Игры для 1 класса. Формирование у учащихся образа буквы.



Игры для 1 класса. Формирование у учащихся образа буквы.





Улы

Улы

Улы

Улы

Улы

Улы

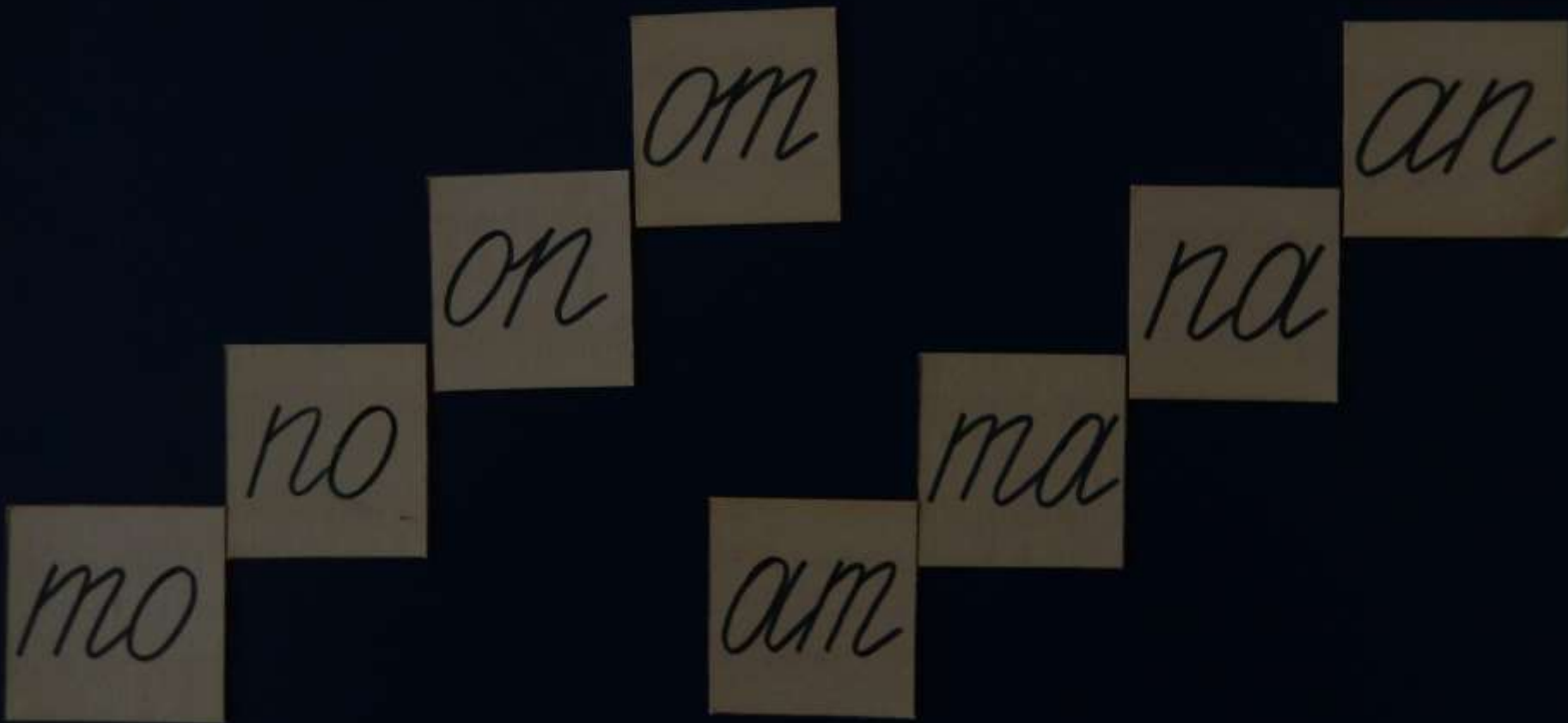
Улы

Улы

Игры для 1 класса. Формирование у учащихся образа буквы.



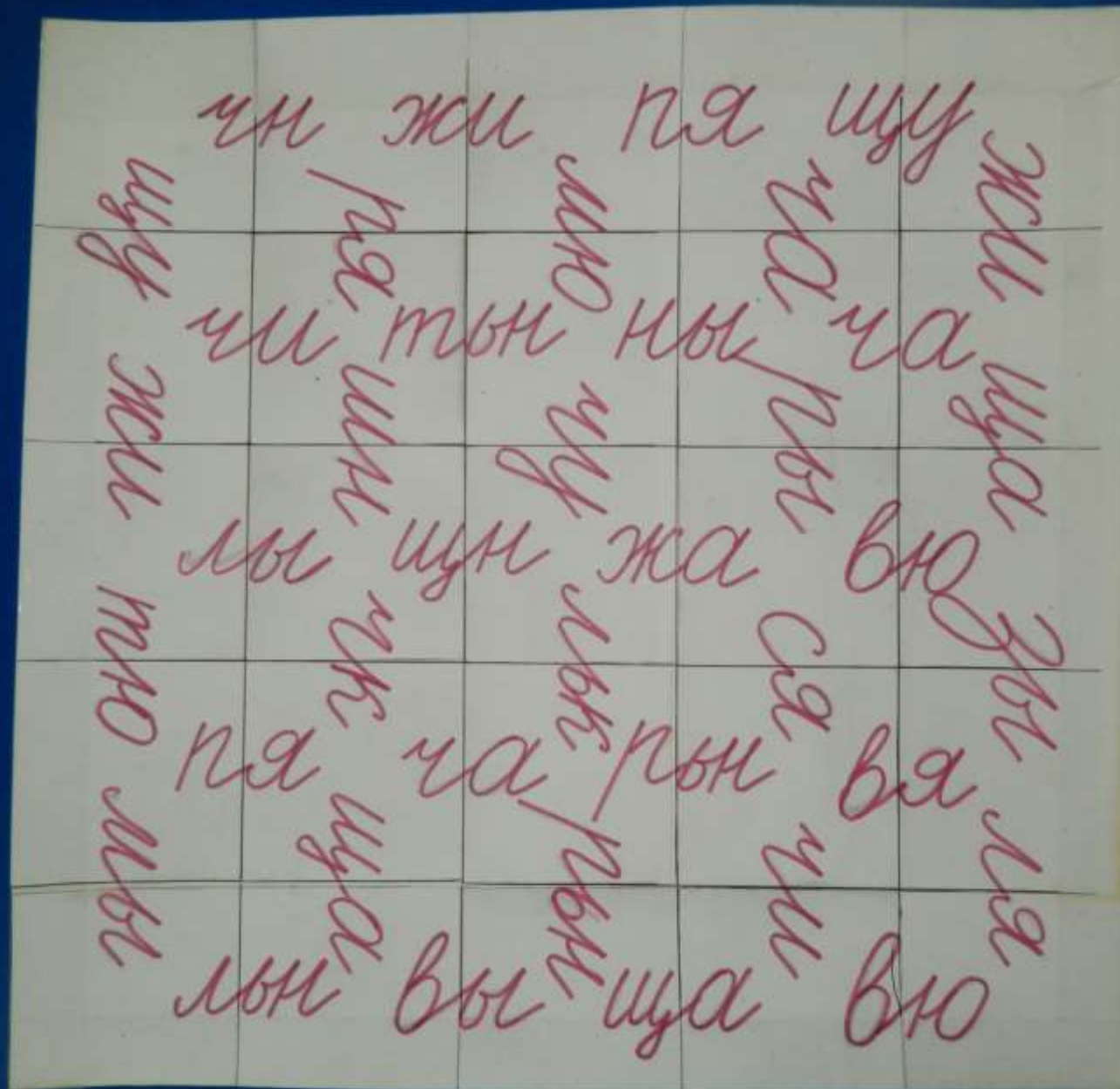
**Игры для 1 класса.  
Формирование у учащихся  
образа буквы.**



Игры для 1 класса.  
Формирование у  
учащихся образа  
буквы.

ДО	ВУ	БО	ЗЯ	УБ	БИ
ВИ	БЯ	БУ	ДИ	ЗА	УВ
ДУ	БА	ДА	УЗ	ДЯ	ВА
ДИ	ЗО	ВЯ	ВО	УД	ЗУ





Игры для 1 класса. Формирование у учащихся образа буквы.

н ж и ш  
а

а ш  
н

н а  
в  
ш

Игры для 1 класса.

Формирование у учащихся образа буквы.

**Грамматические сказки**  
**Ф. Кривина**

**«Мягкий знак»**

**«Суффикс ЧИК»**

**«ПРЕДЛОГИ»**

**«ОШИБКА»**





Есть сказка о буквах Ж, Ш, Ы, которые когда-то в давние времена были кто - кошкой, кто – собакой. Вот с тех –то пор и пошла вражда Ж и Ш с буквой Ы. Потому-то и приходится в сочетаниях «ЖИ», «ШИ», чтобы избежать драки, обозначать звук «Ы» буквой «И».

**Ш**

**Ж**



**Ы**

**ЖИ**

**ШИ**

Заучивать механически правила учебника – метод неэффективный. Формулировки правил в учебнике трудны для восприятия ребятам с ТНР.

При знакомстве с новым понятием или правилом на уроке я отталкиваюсь от практической ситуации - необходимости написать какое-либо слово. Пытаясь разрешить эту проблемную ситуацию, формулирую вопросы классу так, чтобы из ответов учащихся составилось необходимое нам правило в самом простом виде.



Маша и Даша написали по-разному слово «город». Маша – **«горот»**, а Даша – **«город»**.

- В какой части слова возникло затруднение? (В корне на конце слова).
- Какие буквы написали девочки в корне на конце слова? (Д и Т)
- Почему эта пара букв «Д» - «Т» вызывает затруднение? Какую пару составляют звуки [ Д ] - [ Т ]. (парные по звонкости-глухости)
- Какой звук слышим на конце слова «город»? ([ Т ])
- Какая буква может быть на конце слова? (Д и Т).
- Как не допустить ошибку в слове «город»? (Подобрать проверочное слово).
- Какое слово поможет проверить: **«городки»** или **«города»**? («Города»)
- Почему не помогло слово «городки»?

Для написания букв, обозначающих парные глухие-звонкие согласные в корне в середине слова, рассказываю историю о подозрительной компании звуков, которая скрывает от нас правильное написание слова.

Говорю о необходимости разбить компанию глухих согласных звуков гласным звуком.



[пк] коро[пк]а ,  
скри[пк]а

[ск ] ска[ск ]а, ла[ск  
]а, пля[ск ]а

[тк] ни[тк]и, ло[тк]а,  
пала[тк]а

[шк] но[шк]а,  
кни[шк]а, ши[шк]и

[фк] тра[фк]а,  
сли[фк]и

короб-о-чка, скрип-о-чка  
сказ-о-чка, ласк-о-вый,

пляс-а-ть

нит-о-чка, лод-о-чка,  
палат-о-чка

нож-е-нька, книж-е-чка ,  
нет шиш-е-к

трав-у-шка, слив-о-чки

Эффективно сопровождать проговаривание правила демонстрацией зрительных опорных таблиц, рисунков, чтобы подключался зрительный канал восприятия информации. Можно также изобразить жестами, грамматические понятия.

**Правило о правописании букв, обозначающих парные глухие-звонкие согласные в корне слова, звучит у нас так:**

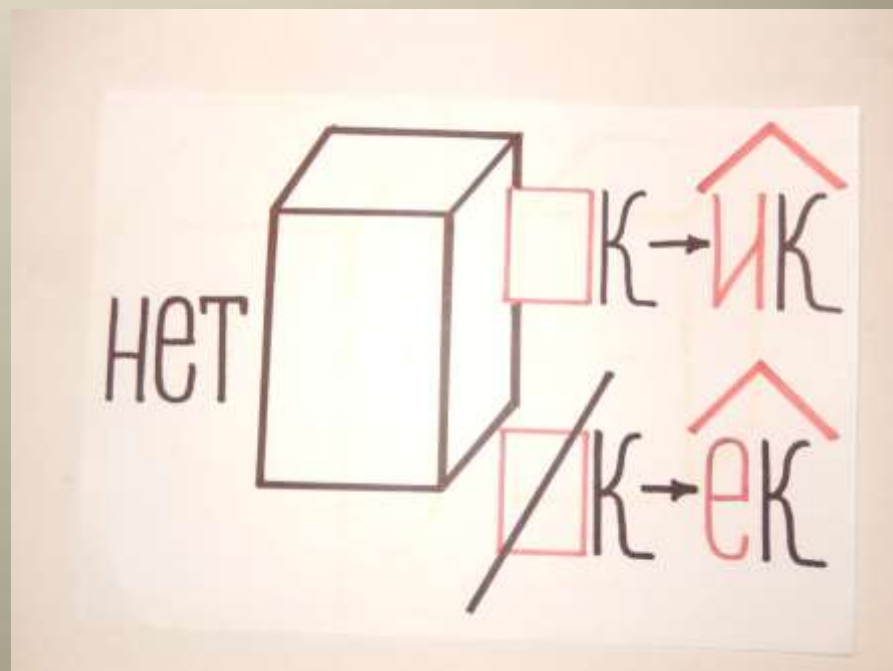
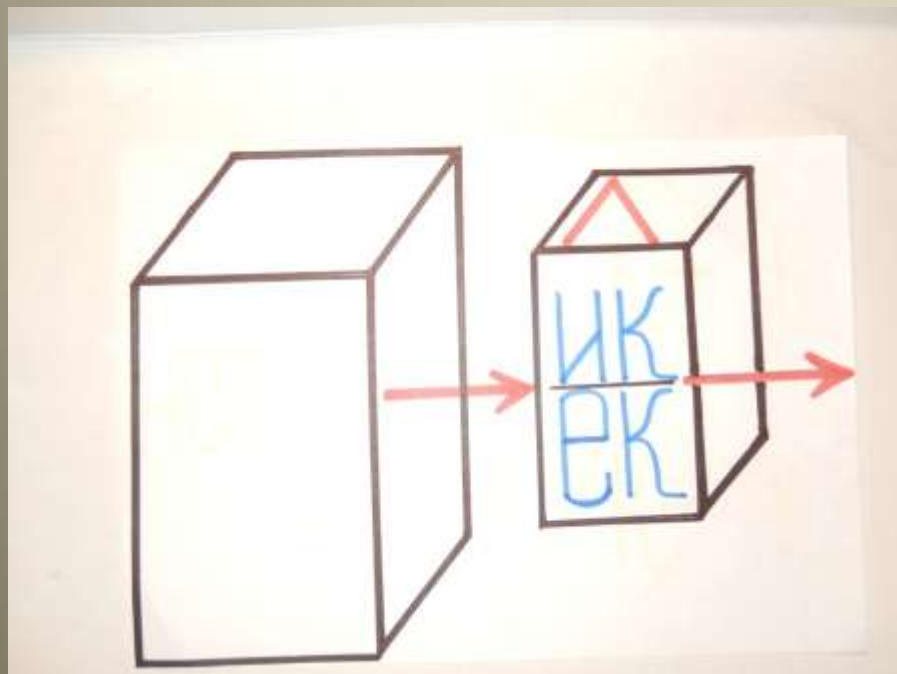
<b>Говорим</b>	<b>Изображаем</b>
<p>Если на конце слова в корне слышится глухой согласный звук, у которого есть звонкий парный звук, написание буквы надо проверять.</p> <p>Для этого изменим форму слова или подберём родственное слово,</p> <p>Чтобы позади нашего согласного звука появился гласный звук.</p>	<p>(руки, сцепленные в замок, образуют дугу – корень слова)</p> <p>(ладонью тихонько похлопываем себя по уху, будто плохо слышим)</p> <p>(изобразить, будто звонишь колокольчиком)</p> <p>(сжимаем ладонь в кулак, оставив один выпрямленный палец, затем показываем ладонь с растопыренными пальцами, т. к. чаще всего формы слова – это формы единственного и множественного числа)</p> <p>(руки, сцепленные в замок, образуют дугу – корень слова).</p> <p>прикрываем рот ладошкой, будто преграда мешает свободно выходить воздуху</p> <p>убираем ладошку от рта, широко открываем рот</p>



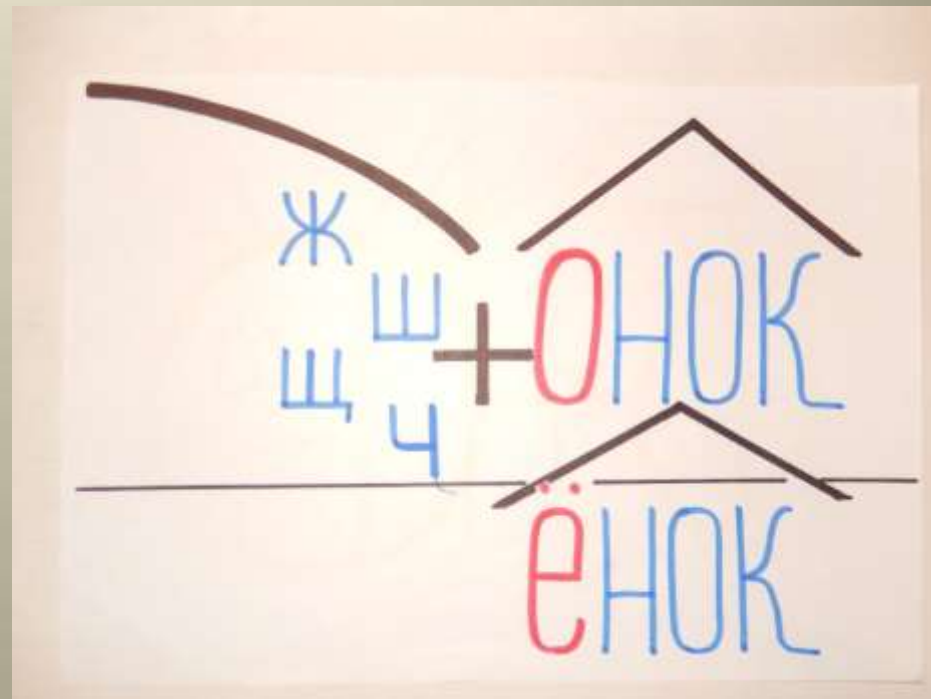
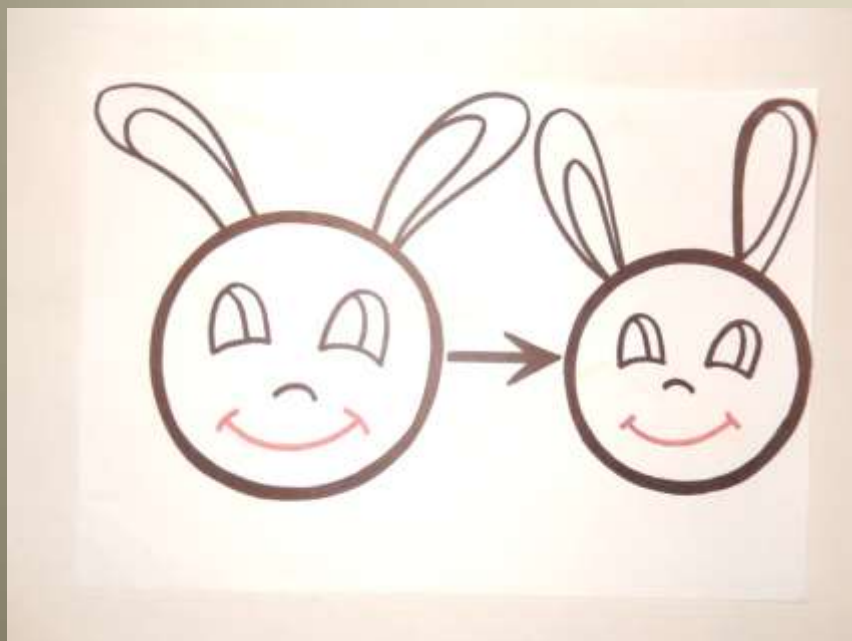
**Опорные схемы  
для запоминания  
орфографических правил**



## Опорные схемы для запоминания орфографических правил



**Опорные схемы  
для запоминания орфографических правил**



Опорные схемы  
для запоминания орфографических правил

ШЕПОТ



ЩЕЛКАТЬ



ШИРОХ



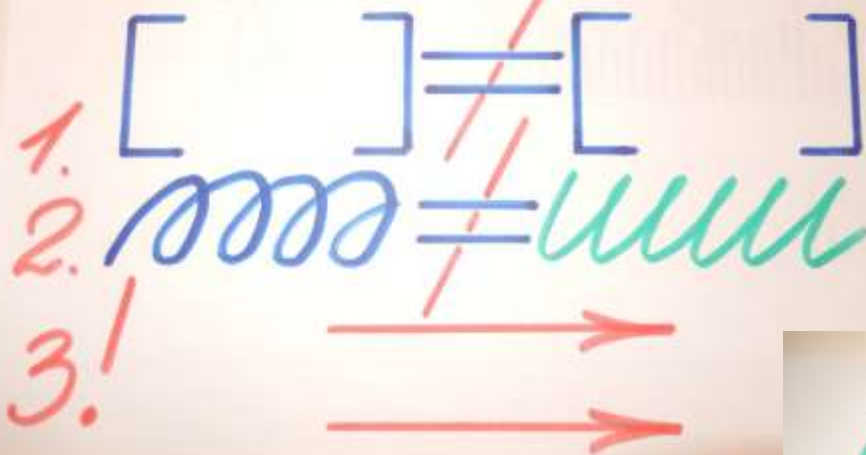
Опорные схемы  
для запоминания  
орфографических правил

одеть ≠ надеть

The diagram is divided into two sections by a blue diagonal line. The top section features a stick figure and the word 'Одеть' (underlined in blue) with the question '(кого?)' written below it. The bottom section shows various clothing items: a t-shirt, shorts, a hat, boots, and glasses, with the word 'Надеть' (underlined in red) and the question '(что?)' written to their right.

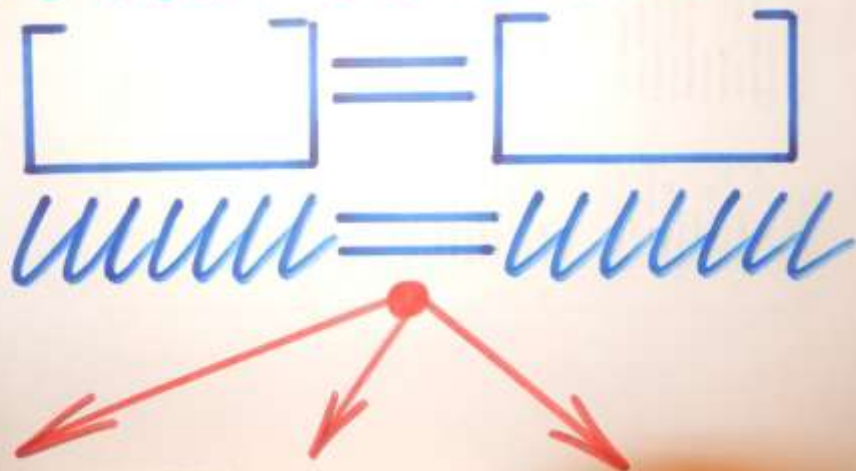


# Синонимы



Опорные схемы.  
Лексика в картинках

# Омонимы



**Опорные схемы.  
Лексика в картинках**



Сколько ошибок может допустить невнимательный ученик в 1 предложении?

*Осенний ветер срывает последние листья с деревьев.*

Осенний **О/О** **О/А** **НН/Н** **ИЙ/ЕЙ**  
ветер **Е/И**  
срывает **ЕТ/ИТ**  
последние **ПА/ПО** **ИЕ/ИИ**  
листья **Ь/--** **Ь/--**  
С **С/З** **С (СЛИТНО-РАЗДЕЛЬНО)**  
деревьев. **Е/И** **Ь/--** **ЕВ/ЕФ/ИФ/ИВ**



-----  
**17 ошибок!!!**



Предлагаю **предостеречь** младшего ученика (а в первом классе это может быть игрушечный персонаж: медвежонок, зайчонок и т. д), как не допустить ошибки в диктанте, т. е. объяснить каждую орфограмм текста.





**Рефлексия содержания учебного материала** нужна для выявления осознания пройденного. Каждый оценивает свой вклад в выполнение поставленных целей, свою активность и полезность работы. Ребята выбирают начало фразы:

- × 1. сегодня я узнал...
- × 2. было интересно...
- × 3. было трудно...
- × 4. я выполнял задания...
- × 5. я понял, что...
- × 6. теперь я могу...
- × 7. я почувствовал, что...
- × 8. я приобрел...
- × 9. я научился...
- × 10. у меня получилось...
- × 11. я смог...
- × 12. я попробую...
- × 13. меня удивило...
- × 14. урок дал мне для жизни...
- × 15. мне захотелось...



**«ПОЕЗД»** –

***рефлексия деятельности***



Словарная  
работа

Фонети  
ческий  
разбор

Изучение  
нового  
материала

Работа в  
группах



**В заключение хочется напомнить, что образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения.**

**На педагогах начальных классов лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе.**

**Использование проверенных традиционных подходов и современных образовательных технологий на уроке русского языка способствует более успешному усвоению учебного материала.**



***Успехов в работе, дорогие коллеги!***