

# ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Учитель-логопед МБОУ «СШ № 25»  
города Смоленска  
Кузнецова Елена Александровна

Примерные адаптированные образовательные программы для категорий обучающихся с ОВЗ разработаны в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и размещены на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru).

# Информация по проблеме ФГОС

Институт проблем инклюзивного образования МГППУ:

<http://inclusive-edu.ru/>

Институт специального образования и комплексной реабилитации МГППУ:

<http://www.mgpi.ru/subdivision>

Творческая группа ФИП по теме: "Проблемы обучения и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательном пространстве общеобразовательных организаций: от интеграции к инклюзии

«<http://preemstvennost.ru/160218-vebinar-osobennosti-realizatsii-fgos>

Сайт РГПУ им. А.И. Герцена: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/>

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Категория учащихся с ОВЗ	Варианты АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ
Глухие дети	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
Слабослышащие дети	2.1, 2.2, 2.3
Слепые дети	3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Слабовидящие дети	4.1, 4.2, 4.3
Дети с речевыми нарушениями	5.1, 5.2
Дети с двигательными нарушениями	6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Дети с задержкой психического развития	7.1, 7.2
Дети с расстройствами аутистического спектра	8.1, 8.2, 8.3, 8.4

# Вариант коррекционной работы 5.1

Предназначается для обучающихся:

- ▶ с фонетико - фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; лёгкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринология)
- ▶ с общим недоразвитием речи III – IV уровней речевого развития различного генеза
- ▶ с нарушениями чтения и письма

# Вариант коррекционной работы 5.2

Предназначается для обучающихся с общим недоразвитием речи II и III уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, тяжёлой степени выраженности заикания

# Особые образовательные потребности обучения, воспитания и развития детей с ТНР

- ▶ Раннее выявление детей с речевой патологией и организация логопедической помощи
- ▶ Взаимосвязь и преемственность содержания и методов логопедической работы в условиях дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию (полное преодоление) или сглаживание отклонений речевого и личностного развития
- ▶ Возможность обучаться индивидуально и/или дистанционно (в случае тяжелых форм речевой патологии при сочетанных нарушениях развития)

- ▶ Взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителей и врачей разных специальностей
- ▶ Наличие АООП для детей с ТНР
- ▶ Возможность модификации и адаптации учебной программы при изучении филологического и лингвистического курса
- ▶ Реализация индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка с ТНР
- ▶ Применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов логопедической коррекции при различных формах речевой патологии

- ▶ Выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве
- ▶ Особая организация диагностических, проверочных и контрольно-оценочных средств: сокращение объема контрольных заданий, адресные пошаговые задания, с более подробными инструкциями
- ▶ Объективная оценка результатов освоения ООП обучающимися
- ▶ Щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок

Каждое направление деятельности учителя-логопеда включается в единый процесс психолого-педагогического сопровождения и в рамках **инклюзивного образования** приобретает особое значение, так как ориентировано не только на **преодоление речевых расстройств** у обучающихся с ОВЗ, но и на их **социализацию и адаптацию** в среде сверстников.

**Благодарю за внимание!**

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text centered in the upper half of the frame.