



# Особенности работы детьми с ЗПР на уроках русского языка и литературы

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ «СШ № 25» ПАРЧЕВСКАЯ КРИСТИНА  
СТЕПАНОВНА



Чем проще и элементарнее наши отношения со средой, тем элементарнее протекает наше поведение. Чем сложнее и тоньше становится взаимодействие организма и среды, тем зигзагообразнее и запутаннее становятся процессы уравнивания.

(Л.С. Выготский)

# Уровни активности познавательной деятельности:

Репродуктивно-подражательная деятельность.

Степень самостоятельности минимальна. Опыт деятельности ученика формируется через наставника.

Поисково-исполнительская деятельность.

Степень самостоятельности большая. Ученику нужно осознать задачу и самому отыскать пути её выполнения.

Творческая деятельность.

Степень самостоятельности ученика наибольшая. Задачу ставит сам ученик и определяет путь её решения.

# Коррекционные приёмы по развитию мыслительных операций

- Назови одним словом
- Исключи лишнее
- Обобщи по видимому понятию
- Продолжи предложение: Мама включила свет, потому что...
- Составление рассказов по наблюдениям в природе, по сюжетным картина.
- Составление плана текста
- Описание предмета по картинному плану



Основная задача изучения детьми с ОВЗ предмета русский язык — открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

# Например:

ОСЕНЬ, ЛИСТВА, ОБАКА, ПАСМУРНЫЙ, ОПАДАЮТ.

Задание:

1. Подберите к данным словам однокоренные.
2. Составьте предложение с каждым из слов (простое/сложное в зависимости от темы)
3. Составьте несколько реплик, используя полученные предложения.
4. Составьте текст, придумайте название, определите тему

# Образовательные технологии

Технология  
критического  
мышления

Игровые  
технологии

Технология  
проблемного  
обучения

Проектно-  
исследовательские  
методы

Информационно-  
коммуникативные  
технологии

## Для повышения мотивации учеников необходимо

- Обеспечить у учеников ощущения успеха в деятельности, при этом необходимо правильно подбирать уровень сложности заданий и заслуженно оценивать результат деятельности.
- Использовать все возможности учебного материала для того, чтобы заинтересовать учеников, ставить проблемы, активизировать самостоятельное мышление.
- Организовывать сотрудничество учеников на уроке, взаимопомощь, позитивное отношение к предмету в целом.

# Вспомогательные средства обучения:

Таблицы, схемы, карточки, инструкции. Важным этапом является правильная организация работы с учебником, справочной литературой. Довольно часто применяются задания, в которых необходимо вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания в готовом тексте, нахождение лишнего слова, исправление ошибок.

# Особенности работы на уроках литературы.

Основной цели:

- формирование культуры речи обучающихся;
- развитие и коррекция речемыслительной деятельности в процессе изучения предмета;
- Формирование основ языковых умений и систем знаний, обеспечивающих овладение письменной речью;

## Задачи:

- Развитие наглядно-действенного или наглядно-образного мышления;
- Развитие и закрепление навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- Формирование мотивации учебной деятельности;
- Формирование навыков самооценки и самоконтроля;



Конкретно-наглядная основа помогает сделать его ярким и запоминающимся. Ознакомление с портретами, фотографиями, альбомами, просмотр отрывков из фильмов, прослушивание аудиозаписей при изучении стихотворений А.С. Пушкина «Няне», М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел».



На уроках литературы довольно часто используются  
занимательные формы работы, например, ЗАГАДКИ,  
ШУТКИ, ДИКТАНТЫ-МОЛЧАНКИ, СКОРОГОВОРКИ,  
ПОСЛЛОВИЦЫ, ПОГОВРКИ

Скороговоркам отводится отдельное место практически  
на каждом уроке.

# Приёмы формирования культуры речи:

1. Рассказ по демонстрируемым действиям.
2. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин
3. Составление рассказа по одной сюжетной картине.

(Предложенные задания можно использовать с готовым планом учителя или без него)