



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
"Смоленский областной институт развития образования"

**ОБЛАСТНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ,  
КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СТАРШИХ ВОЖАТЫХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**



# **Мастер-класс как форма социализации обучающихся**

*Денисенкова О.Н., старший вожатый,  
МБОУ «Средняя школа № 23»  
города Смоленска*

12.02.2021 г.





Формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счёт активной жизненной и социальной позиции, использование возможностей волонтерского движения, детских общественных движений – одна из приоритетных задач деятельности старшего вожатого.

«Забота о младших» - одно из направлений деятельности волонтерского отряда нашей школы.

В формате этого направления проводится ряд мероприятий:

- «Посвящение в читатели»;
- квест «Русский язык на школьном дворе»;
- акции «Дети детям»;
- мастер – классы «Смоленская кукла Зернушка»
- «Полезные сладости» и другое.





# Мастер-класс

- одна из популярных форм познавательной, трудовой, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;
- сочетание увлеченности с пользой, командной работы и творчества;
- возможность подарить ребенку самые яркие и положительные эмоции, получить новые знания, навыки и опыт;
- это особая форма занятия, которая основана на активных «практических» действиях.





## СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

---

### а) **первый этап - "индуктор"**.

Постановка проблемной ситуации (начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника МК, оно д.б. загадочным и обязательно личным).

### б) **второй этап – «самоконструкция»** (работа с проблемным материалом).

На этом этапе участники мастер-класса сталкиваются с проблемой, пробуют решить ее, предоставляя возможность высказаться каждому. Работа проходит в группах, которые формируются любым удобным способом. Мастер разбивает задание на ряд задач, группы придумывают способ решения. Участники свободны в выборе метода, темпа работы, пути поиска.

### в) **третий этап - "инсайт"**.

Участники переживают ситуацию озарения, построения нового видения предмета мастер-класса, происходит запечатление способа решения проблемы, который был предложен мастером и осознание его эффективности.

*Практическое выполнение. Демонстрация продукта.*

### г) **четвертый этап - "рефлексия"**.



# ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Для старшеклассников:*

## **Личностные результаты:**

- приобретение знаний о необходимости заботы о младших и старших,
- понимание необходимости доброжелательного отношения к сверстникам и младшим;
- приобретение опыта позитивной совместной активности, конструктивной общественной деятельности.

## **Ключевые компетенции:**

- личностного самосовершенствования (умение подчинить свои интересы общему делу).

*Для учеников начальных классов:*

## **Личностные результаты:**

- начальные представления о правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками и старшими детьми;
- уважительное отношение к прошлому родного края, ценностное отношение к труду и творчеству,
- трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками.



*«Истоки способностей и дарования детей  
– на кончиках их пальцев. От пальцев,  
образно говоря, идут тончайшие нити –  
ручейки, которые питают источник  
творческой мысли. Другими словами, чем  
больше мастерства в детской руке, тем  
умнее ребенок»*

*В. А. Сухомлинский.*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**