



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
"Смоленский областной институт развития образования"

**ОБЛАСТНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ,
КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СТАРШИХ ВОЖАТЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**



*Музыка призвана рождать пламя в душе.
(Л. ван Бетховен)*

Песня как инструмент развития патриотических чувств школьников

*Щедрова Л.С.,
заместитель директора,
учитель музыки
МБОУ «Хиславичская СШ»,
член бюро ОМО*

Февраль
2020





Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.





**Воспитание
патриотических
чувств**

**Обращение к
искусству
(песня)**

Ценности

Отношения

Деятельность





Проект «Музей одного музыкального произведения. «ЖУРАВЛИ»

ЦЕЛЬ: воспитание чувства патриотизма через формирование устойчивой позиции сохранять память о героях, отдавших свою жизнь за Родину.

Песня Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова «Журавли»

Класс: 6 – 7

Количество уроков по теме: 3 (2 этапа: 1-2 уроки - подготовительно-проектировочный, 3 урок - проектно-презентационный)

Формы работы и виды деятельности: групповая работа (5 творческих групп), проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, ролевая игра.

Технологии: элементы проблемного обучения, проектно-исследовательской деятельности, информационно-коммуникационной технологии, технологии образовательного путешествия, системно-деятельностного подхода.

Этап	Цель этапа	Приемы работы	Результат
1 этап - подготовительно-проектировочный	Получение новых знаний (выбор темы, работа на маршруте путешествия) и проектирование самостоятельной деятельности обучающихся	«Тайная коробка», ответьте на вопросы по просмотренному видео, заполните лакуны по изученному самостоятельно тексту, выберите музыкальную характеристику и опишите эмоциональное впечатление, «мозговой штурм»	Группы: «Историки», «Биографы», «Исполнители», «Литераторы», «Монументалисты»





<https://padlet.com>






padlet

shedrova_larisa + 6 + 3 месяца

Музей одного музыкального произведения. "ЖУРАВЛИ"

Проектная работа учащихся 6 "Б" класса

СОЗДАТЬ КОПИЮ ПОДЕЛИТЬСЯ

<p>сл. Р. Гамзатова муз. Я. Френкеля "ЖУРАВЛИ"</p> 	<p>"ИСПОЛНИТЕЛИ"</p> <p>"Журавли"</p> <p>фонограмма для исполнения</p> 	<p>"ИСТОРИКИ"</p> <p>Садэко Сасаки (яп. 佐々木 祐子 Сасаки Садако, 7 января 1943 года – 25 октября 1955 года) – японская девочка, жившая в городе Хиросима. 6 августа 1945 года во время атомной бомбардировки Хиросимы она находилась всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Умерла через 10 лет от лейкемии, которая, скорее всего, стала последствием</p>	<p>"БИОГРАФЫ"</p> <p>Хилькевич Виктория 6 "Б"</p> <p>«Журавли» – одна из величайших музыкальных шедевров ХХ века. Она была написана в 1943 году в городе Хиросима. Это была первая опера, написанная в жанре «опера-буфф». Она была написана в жанре «опера-буфф». Она была написана в жанре «опера-буфф».</p> <p>Журавли</p>	<p>"МОНУМЕНТАЛИСТЫ"</p> <p>Куцабина Карина</p> 
--	---	---	---	--



Пригласительный билет

Музей «ЖУРАВЛИ»

Уважаемый(ая) _____

Учащиеся _____ класса приглашают Вас на торжественное открытие Музея одного музыкального произведения «ЖУРАВЛИ», которое состоится _____ 2020 года в _____ в мультимедийном классе.



Этап	Цель этапа	Приемы работы	Результат
2 этап - проектно-презентационный	Презентация результатов самостоятельно проектной деятельности творческих групп	Практика публичного выступления, «Оценочный цветок», рефлексия «Журавлик»	Виртуальная экспозиция



https://padlet.com/shedrova_larisa/dx0m9xn85hqdedf2 «Музей одного музыкального произведения. «Журавли»

https://padlet.com/shedrova_larisa/p1gk07ksmoc1h50n Методические материалы проекта



Спасибо за внимание!