

**МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СОГБУДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

*Василевич Валерия Валерьевна,
Забелло Марина Леонидовна,
Степанова Елена Владимировна, методисты
СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»*

Основой решения проблемы качества образования, в том числе дополнительного, является проектирование и внедрение системы управления качеством образовательного процесса. Одной из составляющих этой системы является мониторинг.

В связи с этим в СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» три года назад была разработана программа мониторинга, основная цель которой заключается в обеспечении эффективного информационного отражения состояния дополнительного образования и аналитическом обобщении результатов образовательной деятельности обучающихся для дальнейшего прогнозирования перспектив развития учреждения.

В целом программа мониторинга СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» предполагает исследование всех аспектов деятельности учреждения: обучение, воспитание, управление, социальные условия и др., но я остановлюсь только на мониторинге образовательной результатов, а именно: уровень качества обучения, динамика личностных изменений учащихся и детские достижения.

Основопологающей идеей при разработке методики мониторинга в данном случае стала унификация способов диагностики качества воспитательно-образовательного процесса.

Нами было разработано 6 диагностических карт:

- «Результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»;
- «Личностные результаты учащихся»;
- «Метапредметные результаты учащихся»;
- «Предметные результаты»;
- «Выявление творческих способностей учащихся»;

– «Развитие способностей учащихся».

К каждой карте прилагается необходимый перечень оцениваемых параметров. Исключение составляет карта «Предметные результаты». Здесь педагог сам выбирает (разрабатывает) критерии и показатели, отвечающие тем знаниям и умениям, которые должны оцениваться в соответствии со спецификой содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Помимо описания критериев оцениваемых параметров педагогам рекомендуется определенная система их оценки и возможные методы диагностики.

Результаты мониторинга образовательных результатов собираются 3 раза в год и заносятся в общую базу данных для дальнейшего аналитического обобщения. Итоговые данные по Центру используются в самых различных документах и отчетах (планах, программах, самообследовании, публичном докладе руководителя и т.п.). Но самое главное, подобный формат мониторинга, в общем и целом, соответствует фреймовой структуре аттестационных материалов педагогов дополнительного образования, претендующих на категорию, что в значительной степени облегчает им процедуру прохождения аттестации.

Вашему вниманию я хочу предложить три диагностических карты:

- «Личностные результаты учащихся» (Приложение 1);
- «Предметные результаты» (Приложение 2);
- «Выявление творческих способностей учащихся» (Приложение 3)

с подробным описанием оцениваемых параметров и процедурой их оценки.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (личностные результаты учащихся)

20__ / 20__ учебный год

Творческое объединение _____

Группа _____

Год обучения _____

Количество учащихся _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Динамика личностных изменений					
		Результаты стартовой диагностики			Результаты итоговой диагностики		
		Само- определение	Смысло- образование	Ценностная морально- этическая ориентация	Само- определение	Смысло- образование	Ценностная морально- этическая ориентация
		a₁	a₂	a₃	a₁	a₂	a₃
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
ИТОГО	Низкий уровень (н)	a_n = 1			a_n = 1		
	Количество учащихся						
	Средний уровень (с)	a_n = 2			a_n = 2		
	Количество учащихся						
	Высокий уровень (в)	a_n = 3			a_n = 3		
Количество учащихся							

Сводная таблица

Наименование личностного результата	Динамика личностных изменений					
	Результаты стартовой диагностики, %			Результаты итоговой диагностики, %		
	<i>н</i>	<i>с</i>	<i>в</i>	<i>н</i>	<i>с</i>	<i>в</i>
Готовность к саморазвитию						
Гражданская идентичность						
Ценностные ориентиры						

(дата)_____
(подпись)_____
(расшифровка подписи)

Мониторинг личностных результатов учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Самоопределение	<p>Внутренняя позиция, самооценка, самоуважение; гражданская идентичность (<i>осознание причастности к судьбе Отечества, уважение к национальному достоянию, национальным традициям, знание истории и культуры родного края, гражданская ответственность, правовое самосознание</i>);</p> <p>освоение социальных норм, правил поведения, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций</p>	<p>– слабо проявляется</p> <p>– проявляется</p> <p>– ярко проявляется</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование
Смыслообразование	<p>Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; устойчивые познавательные интересы; уважительное отношение к труду</p>	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование
Ценностная и морально-этическая ориентация	<p>Ориентация на выполнение морально-нравственных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации*;</p> <p>осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>понимание и принятие общечеловеческих ценностей (добро, красота, творчество, истина, вера); сформированность духовно-нравственных качеств (чести, достоинства, честности, ответственности, гуманности, чуткости, сострадания и т.д.)</p>	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование

* Децентрация - способность преодолеть свой эгоцентризм, принять в расчет другие возможные точки зрения.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
(предметные результаты учащихся)

20__ / 20__ учебный год

Творческое объединение _____

Группа _____

Год обучения _____

Количество учащихся _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Наименование предметного результата (знания, умения и навыки)											
		Результаты стартовой диагностики						Результаты итоговой диагностики					
		Знания			Умения Навыки			Знания			Умения Навыки		
		a ₁	a ₂	a ₃	b ₁	b ₂	b ₃	a ₁	a ₂	a ₃	b ₁	b ₂	b ₃
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
31.													
32.													
ИТОГО	<i>Низкий уровень</i>	a _n = 1			b _n = 1			a _n = 1			b _n = 1		
	Количество учащихся												
	<i>Средний уровень</i>	a _n = 2			b _n = 2			a _n = 2			b _n = 2		
	Количество учащихся												
	<i>Хороший уровень</i>	a _n = 3			b _n = 3			a _n = 3			b _n = 3		
	Количество учащихся												
	<i>Высокий уровень</i>	a _n = 4			b _n = 4			a _n = 4			b _n = 4		
Количество учащихся													

Примечание. Для мониторинга предметных результатов учащихся рекомендуется выбрать не более 3-х по каждому параметру.

Сводная таблица

Наименование предметного результата		Результаты стартовой диагностики, %				Результаты итоговой диагностики, %			
		<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Хороший</i>	<i>Высокий</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Хороший</i>	<i>Высокий</i>
Знания	a₁								
	a₂								
	a₃								
Умения и навыки	b₁								
	b₂								
	b₃								

		Предметный результат
Знания	a₁	
	a₂	
	a₃	
Умения и навыки	b₁	
	b₂	
	b₃	

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Мониторинг предметных результатов учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Знания		– первичное осмысление и неосознанное воспроизведение;	1	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, контрольные опросы, контрольные задания, творческие проекты и др.
		– осознанное воспроизведение; – понимание и применение в знакомых условиях;	2 3	
		– применение в новых условиях, поиск и нахождение нового знания	4	
Умения и навыки		– учащиеся знакомы с характером данного действия, но умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);	1	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, контрольные опросы, контрольные задания, творческие проекты, конкурсы, выставки, соревнования и др.
		– учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;	2	
		– учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; – учащиеся автоматизировано и безошибочно выполняют действия (навык)	3 4	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
(выявление творческих способностей учащихся)

20__ / 20__ учебный год

Творческое объединение _____

Группа _____ Год обучения _____ Количество учащихся _____

ФИО педагога _____

№ п/ п	Фамилия Имя учащегося	Результаты стартовой диагностики		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
		$A < 2$	$2 \leq A < 3$	$A = 3$
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
ИТОГО				

Сводная таблица

Уровень творческого потенциала	Результаты стартовой диагностики, %
Низкий уровень	
Средний уровень	
Высокий уровень	

(дата)_____
(подпись)_____
(расшифровка подписи)

Мониторинг творческих способностей учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Гибкость (a ₁)	Гибкость и быстрота мышления, разнообразие идей и стратегий, способность быстро переходить от одного аспекта к другому	– слабо проявляется – проявляется – ярко проявляется	1 2 3	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование
Оригинальность (a ₂)	Оригинальность, необычность подхода к проблеме, способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных, постоянный поиск и изобретение чего-то нового	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование
Точность (a ₃)	Стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели, способность совершенствовать продукт творчества, добавляя детали, стремиться к завершенности	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех 3-х параметров («гибкость», «оригинальность», «точность») и поделите эту сумму на 3.

$$A = \frac{a_1 + a_2 + a_3}{3}$$

Полученный результат A означает следующий уровень творческого потенциала:

- A < 2** – низкий уровень творческого потенциала
- 2 ≤ A < 3** – средний уровень творческого потенциала
- A = 3** – высокий уровень творческого потенциала