

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств духовности и нравственности. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию духовно-нравственных, патриотических качеств личности.

Нам всем хорошо известны направления основного общего образования в становлении и формировании личности обучающегося. Для того, чтобы стало возможным формирование и развитие личности в соответствии с общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями, в основную образовательную программу включаются: учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий).

Существуют требования соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, на основании которых реализуется это направление и, концептуальным ядром которого является духовно-нравственное развитие личности. С 1 сентября в силу вступают обновленный образовательный стандарт. Новые ФГОС не отходят от системно-деятельностного подхода. В них конкретно определили требования к личностным и метапредметным образовательным результатам. В старых стандартах эти результаты были представлены перечнями. Сейчас они описаны по группам. Личностные результаты сгруппированы по направлениям воспитания: – гражданско-патриотическое; – духовно-нравственное; – эстетическое; – физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; – трудовое и т.д.

Согласно ФГОСам третьего поколения духовно-нравственного воспитания включает в себя:

- ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

А предметные результаты по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должны обеспечивать:

1) понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;

2) понимание ценности многообразия культурных укладов народов, Российской Федерации;

3) поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;

4) знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;

5) формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;

6) осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;

7) формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации.

Конечно, духовно-нравственное развитие и воспитание личности, конечно, начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится и школе. Воспитание школьников в этом направлении должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

Духовно-нравственное развитие личности по ФГОС обозначает «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности» школьника, при котором будет развиваться его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы.

Но как же заинтересовать учащихся, как заставить обратить их внимание на эти темы? Например, в возрасте 11-12 лет наиболее остро стоят проблемы взаимоотношений с другими людьми, прежде всего со сверстниками, на эмоциональное состояние ребенка начинает влиять то, как складываются его

отношения с товарищами. Даже в школу, как показывают опросы, они ходят, в первую очередь, ради общения с одноклассниками. Поэтому необходимо вовлекать учащихся в деятельность, напрямую связанную с этими проблемами, направляя их на разрешение определенных ситуаций через призму устоявшихся в обществе моральных и духовных ценностей. Следуя системно-деятельностному подходу, особую значимость получает проектная и исследовательская работа обучающихся.

Так, совместно с учениками 6 классов в рамках внеурочной деятельности был разработан спектакль «Из жизни четырех подружек». Учебными предметами, в рамках которых проводилась работа по проекту, выступили такие дисциплины, как основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР), обществознание, технология, информатика. **Перечень учебных тем, к которым проект имеет отношение:** в рамках предмета ОДНКНР - «Разные ценности. Нематериальные ценности», «Жизнь по законам чести», «Правила дружбы», «Доброе слово и дело»; в рамках предмета обществознание – «Как общаются люди», «Отношения между людьми», «Симпатия, антипатия. Дружба, любовь», «Мораль в жизни человека».

Целью проекта для учителя стало привлечение внимания обучающихся к проблеме поведения людей, их отношения друг к другу и окружающему миру в современном обществе; создание условий для воспитания духовно-нравственной личности. **Целью же проекта для учеников** немного отличалась: раскрыть свой творческий потенциал, проявлять себя индивидуально и в группе, научиться планировать этапы для достижения поставленной цели, применить уже имеющиеся знания, а также расширить кругозор в новых областях, публично продемонстрировать достигнутый результат, приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям посредством кукольного театра. Объектом работы стали духовно-нравственные ценности и культурные традиции в современном мире, а предметом – взаимоотношения между людьми через призму духовно-нравственных ценностей и культурных традиций в контексте сложных социальных условий.

По сценарию события разворачиваются в одной из школ, где в 7 классе учились четыре девочки: Аня, Лиза, Ксюша и Вера. Все девочки учились хорошо и ответственно относились ко всему, что с этим связано. Всегда выполняли домашнее задание и поручения своего классного руководителя, Анастасии Григорьевны. Девочки старались дружить между собой, собирались вместе для прогулок или похода в кино, в музей. Вера редко с ними куда-то выходила, так как являлась очень скромной и тихой девочкой. Чаще она просто стеснялась завести с ними разговор. Ксюша, напротив, всегда была яркой и общительной. Тем не менее, никогда никому не помогала, считая, что каждый может справиться сам. Аня и Лиза часто боролись за справедливость и всегда были готовы прийти на помощь. И вот однажды... (Приложение)

Данный проект стал самостоятельной работой обучающихся 6 класса. В процессе работы над ним ребята приобрели навыки работы с текстом, техническими средствами, а также навыки работы в группах, взаимодействие с взрослыми (библиотекарем, учителями – предметниками и т.д.). Защита проекта способствовала формированию коммуникативной компетенции, а формирование информационной компетенции происходило на всех этапах работы над проектом: во время поиска и обработки информации, подготовки и защиты своего проекта. Ученики погрузились в проблему поведения людей, их отношения друг к другу и окружающему миру в современном обществе, сделали собственные выводы о значимости приобретенных знаний. Они как бы прожили эту ситуацию вместе с героями спектакля, усвоив общепринятые социальные и духовные ценности, а также получили возможность, а самое главное, желание передать полученный опыт сверстникам. Спектакль стал лауреатом первого городского фестиваля детского творчества «Дорогою добра», а также демонстрируется обучающимся начальной школы и является носителем ценностных ориентиров для них.

В основе духовно-нравственного воспитания школьников лежит и краеведческий принцип. Особое значение этого принципа заключается в том, что он закладывает основы формирования личностных качеств человека (любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет), воспитания рачительного хозяина своей земли, в целом становления духовно-нравственной культуры. Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранения памятников истории и природы в самых различных формах (краеведческие музеи, выставки, клубы и т.д.).

В период пандемии стал насущным вопрос организации образовательного процесса путем применения дистанционных технологий. Обучающаяся 10 класса, которая активно занималась исследованием своей малой Родины – микрорайона «Рачевка». Изначально **целью** исследования было изучение истории микрорайона, а также истории святых объектов, утраченных церквей, например, церкви Святого Духа (Духовской), которая ранее находилась на территории нашей школы или церкви на Протоке. Но в результате проделанной работы был подготовлен проект: виртуальная экскурсия «По забытым местам микрорайона Рачевка». Данный проект несет в себе не только духовно-нравственную функцию, но и образовательную. Он активно используется на тематических классных часах и уроках истории.

Процесс воспитания духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия осуществляется при создании благоприятного микроклимата внутри класса (дружеские отношения), условий для формирования у обучающихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного

воспитания. И его основу составляют урочная, внеурочная и внешкольная деятельность. Уже сегодня наши дети становятся хранителями историко-духовной памяти своего народа и традиций созидателей и защитников великой России. Хочется надеяться, что и в их души запало зернышко нравственности, которое со временем прорастет и даст плоды любви и добра, чего всегда так не хватает в этом мире. Воспитание человека, формирование свойств духовно-нравственной личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска**

СЦЕНАРИЙ

Спектакль «Из жизни четырех подружек»

Подготовили:

**Агапова Алина, Бабигорец Екатерина,
Глазкова Наталья, Доброскок Алина,
Королева Диана, Ляшенко Юлия,
Оганезова Элина,
ученицы 6а класса**

Руководитель:

**Ставер Людмила Станиславовна
учитель истории и обществознания**

Смоленск

В ролях:

Анастасия Григорьевна – Королёва Диана

Аня – Бабигорец Екатерина

Вера – Оганезова Элина

Ксюша – Агапова Алина

Лиза – Глазкова Наталья

Слова автора читает Ляшенко Юлия

Декорации подготовила Доброскок Алина

«Из жизни четырех подружек»

Краткое описание

В одной из школ в 7 классе учились четыре девочки: Аня, Лиза, Ксюша и Вера. Все девочки учились хорошо и ответственно относились ко всему, что с этим связано. Всегда выполняли домашнее задание и поручения своего классного руководителя, Анастасии Григорьевны. Девочки старались дружить между собой, собирались вместе для прогулок или похода в кино, в музей. Вера редко с ними куда-то выходила, так как являлась очень скромной и тихой девочкой. Чаще она просто стеснялась завести с ними разговор. Ксюша, напротив, всегда была яркой и общительной. Тем не менее, никогда никому не помогала, считая, что каждый может справиться сам. Аня и Лиза часто боролись за справедливость и всегда были готовы прийти на помощь. И вот однажды...

События разворачиваются в одной из школ города Смоленска. Возле школы стоят ученицы 7 класса: Лиза, Аня, Ксюша.

ЛИЗА: Пока Ксюшенька, пока Анечка (целуются)

КСЮША и АНЯ (вместе): Пока Лизонька!

КСЮША: Представляешь, Лизка сегодня упала прямо в школьном коридоре.

АНЯ: Но она же торопилась, потому что на урок опаздывала.

КСЮША: Вот я, например, никогда не опаздываю.

АНЯ: Ксюша, ты ведь рядом живешь! А Лиза постоянно приезжает с другого конца города, а утром сегодня был сильный снегопад, и автобус долго не приезжал.

КСЮША: Знаешь что – вставать надо раньше!

АНЯ: Ладно, Ксюш, до завтра, пока.

КСЮША: Пока.

(Девочки разошлись по домам. На следующий день в коридоре школы стоят Лиза, Ксюша и Аня. Мимо проходит Вера.)

КСЮША: Ой, девчонки, смотрите, Верка идет, тихоня наша. Я не понимаю, почему ее все так любят, особенно Анастасия Григорьевна. Я ведь тоже всегда

хорошо выполняю домашнее задание и работаю на уроках. У меня одни пятерки!

ЛИЗА: Да! Только ты никогда никому не помогаешь, а Вера добрая.

КСЮША: Ой, а ты-то коленки не побила, когда вчера падала. Вставать надо раньше, чтобы в школу не опаздывать!

ЛИЗА: Нет, коленки мои в полном порядке. Мне как раз Вера помогла подняться, пока ты смеялась надо мной. (Обидевшись, Лиза уходит)

КСЮША: Ну и пусть идет, у меня и без нее подруг хватает.

(Звенит звонок).

АНАСТАСИЯ ГРИГОРЬЕВНА (УЧИТЕЛЬ): Здравствуйте дети! Присаживайтесь, пожалуйста. Сегодня мы с вами будем изучать тему, по домашнему заданию которой будут вопросы в контрольной работе.

АВТОР: Тема была настолько интересная, что урок пролетел незаметно, и дети разошлись по домам. За свои ответы на уроке Аня, Лиза, Ксюша и Вера получили пятерки. Прошла неделя, наступил день контрольной работы, ребята переживают, повторяют домашнее задание перед уроком.

(звенит звонок)

АНАСТАСИЯ ГРИГОРЬЕВНА: Здравствуйте, дети! Я уверена, что вы все подготовились и выполнили домашнее задание. Поэтому предлагаю приступить к работе. А почему же нет Анны? У нее что-то случилось?

(Ученики машут головами, не зная, что ответить)

АНЯ (переводя дыхание): Извините, можно войти?

АНАСТАСИЯ ГРИГОРЬЕВНА (строго): Да, Анна, присаживайся на свое место и приступай к выполнению работы. Надеюсь, после урока ты найдешь достойное объяснение своему опозданию!

АНЯ (шепотом): Я не смогла выполнить домашнее задание (начинает плакать). Ксюша, помоги мне, пожалуйста.

КСЮША: Надо было готовиться, а мне некогда тебе помогать, так как я подготовилась, а из-за тебя я могу не успеть выполнить задание.

АНЯ: Но мы же пишем с тобой один и тот же вариант.

КСЮША: Ну и что! Сама делай.

ВЕРА: Анечка, я тебе помогу, не переживай.

АВТОР: Девочки выполнили все задания контрольной работы.

(В это время прозвенел звонок).

АНЯ: Вера, спасибо тебе огромное. Если бы ты мне не помогла, я не смогла бы ответить на вопросы, которые относились к домашнему заданию. У меня сильно заболелась мамочка, и я ухаживала за ней. Поэтому у меня не получилось хорошо подготовиться. Сегодня моей маме уже лучше, и мне очень не хотелось бы ее расстраивать.

АВТОР: Прошла неделя. Вера, Лиза и Ксюша получили пятерки за контрольную работу, Аня получила четверку. Ее мама выздоровела и девочка была просто счастлива, что благодаря Вериней помощи ей удалось не

расстроить свою маму. А домашнее задание она, конечно, выполнила. Ведь Аня была очень ответственной девочкой. После уроков.

АНЯ: Вера пойдем с нами в кино.

ВЕРА (радостно): С огромным удовольствием. Я давно хотела сходить в кино, но мне было не с кем.

АВТОР: Тут к ним подходит Ксюша. Девочки не хотели идти с ней, так как она обидела их своим отношением.

КСЮША: Девочки, простите меня за такое отношение к вам. Я поняла – в дружбе важно поддерживать друг друга и помогать, ведь может случиться так, что всем когда-нибудь может понадобится помощь.

АВТОР: Конечно, девочки простили Ксюшу, и все вместе отправились в кино. Ведь как важно не только уметь просить прощения, но и прощать ошибки других людей. Мы все грешим друг перед другом, но мало кто способен перед другим покаяться. А для того, чтобы отношения воскресли, необходимо подойти и сказать: «Прости». И если это будет от сердца, то вам ответят тем же, и зло уйдет.