

*Использование регионального  
компонента на уроках ОДНКНР  
в 5 классе*

---

*Терехина О.В.,  
учитель истории и  
обществознания  
МБОУ «СШ №12»*

## КОНЦЕПЦИЯ

### преподавания предметной области

### «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

- ✓ «Предметная область ОДНКНР охватывает различные сферы жизни человека, и ее преподавание должно быть связано с большим количеством смежных предметов, таких как **история, русский язык, родные языки народов Российской Федерации, русская литература и литература народов Российской Федерации и т.д.**»
- ✓ «В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных предметов, учитывающих **региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации**, которые дают представление о формировании традиционных духовных и нравственных ценностей российского общества за многовековой исторический период развития нашей страны; об этнокультурных особенностях многонационального народа Российской Федерации, выражаемых в том числе в языке, религиозной вере, традиционном творчестве. ОДНКНР готовит обучающихся к осознанию необходимости сохранения духовного и культурного наследия как основы российской государственности».

# **КОНЦЕПЦИЯ**

## **преподавания предметной области**

### **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**Проблемы содержательного характера тесно связаны с мотивационными.**

---

**ОДНКНР должно строиться на учете региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, ставших неотъемлемой частью единой культуры многонационального народа.**

В связи с вышесказанным предлагается разработка единой федеральной программы, основанной на ценностно-мировоззренческом и культурологическом подходах. Сочетание данных подходов позволит соотносить светский характер обучения в образовательных организациях с освоением традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, которые лежат в основании их культур и определены в соответствующих законодательных актах.

Иными словами, они базируются на передаче знаний о духовно-нравственной культуре народов России, составляющей единый ценностный комплекс.

# **КОНЦЕПЦИЯ**

## **преподавания предметной области**

### **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**При реализации предметной области ОДНКНР необходимо учитывать федеральную и региональную специфику.**

В рамках федерального уровня в образовательных организациях изучаются значимые для всей Российской Федерации исторические события, культурные явления и достояния.

**В рамках регионального уровня возможно освоение ключевых для определенного региона исторических личностей и связанных с ними событий, культурного наследия региона, его самобытных историко-культурных явлений.**

Предлагается на федеральном и региональном уровнях изучать историко-культурный материал, который в рамках модели Концепции может быть представлен в пяти направлениях:

- ✓ ценностно-мировоззренческом,
- ✓ историко-культурологическом,
- ✓ филолого-культурологическом,
- ✓ художественно-эстетическом,
- ✓ личностно-развивающем.

**Каждое из них рассматривается как в федеральном, так и в региональном контекстах...**

# КОНЦЕПЦИЯ

## преподавания предметной области

### «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

**Изучение региональной культуры отвечает потребности анализа одной из ключевых проблем современности:**

**Необходимости осмыслить исторически сложившееся единство национальной культуры,** осознать ее как сложную систему, специфическое единство многообразия, включающее в себя неповторимый облик каждого составляющего его элемента.

Таким образом, **необходимо подчеркивать ведущую роль труда, образования и науки в развитии культуры,** ценность научного знания и важность повседневных усилий в процессе совершенствования личности, приближения к идеалу. В качестве таковых должны выступать не только известные исторические личности, но прежде всего великие ученые, изобретатели, путешественники, педагоги, реальные исторические деятели, чьи подвиги и деяния подчеркивает вклад в культуру и историю страны.



Н.Ф. Виноградов  
В.И. Власенко  
А.В. Поляков

5  
класс



**Основы  
духовно-нравственной  
культуры  
народов России**



**Содержание**

**В мире культуры**

Величие многонациональной российской культуры.....	7
Человек — творец и носитель культуры.....	12

**Нравственные ценности русского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую».....	19
Жизнь ратными подвигами полна.....	25
В труде — красота человека.....	36
«Плод добрых трудов славен».....	41
Люди труда.....	43
Бережное отношение к природе.....	49
Семья — хранитель духовных ценностей.....	56

**Религия и культура**

Роль религии в развитии культуры.....	84
Культурное наследие христианской Руси.....	85
Культура ислама.....	99
Иудаизм и культура.....	109
Культурные традиции буддизма.....	120

**Как сохранить духовные ценности**

Забота государства о сохранении духовных ценностей.....	129
Хранить память предков.....	136

**Твой духовный мир**

Что составляет твой духовный мир.....	143
---------------------------------------	-----

Словарик.....	156
---------------	-----

# ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК – ТВОРЕЦ И НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ»

**Человек – творец и носитель культуры**

УРОК 2

22.11.2021 ОДН КНР/5 класс

1

**ВЕЛИКИЕ ДЕЯТЕЛИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

2

**Великие деятели российской культуры**

3

**Великие деятели российской культуры**

4

**Великие деятели российской культуры**

5

**Великие деятели российской культуры**

6

**Великие деятели российской культуры**

7

**Великие деятели российской культуры**

8

**Человек – творец и носитель культуры**

Объясни, есть ли связь между фотографией, развлечением, слезами и смехом.

9

**Человек – творец и носитель культуры**

Объясни, есть ли связь между фотографией, развлечением, слезами и смехом.

10

**Человек – творец и носитель культуры**

Объясни, есть ли связь между фотографией, развлечением, слезами и смехом.

**Обсудим вместе!**

1) Век культуры – жизнь человека – это...

Когда выходящий из школы ученик Ильяша Нылова познакомился с великим музыкантом, он горько заплакал. «В школе мы учились, который встал на фоне гитара-электрического и только потому смог услышать туль дальше, чем слезы. Слезные слезы Нылова. Какие условия, по тво мнению, определяют успешность личности человека?»

**Сверим свои суждения!**

2) Закон нравственности – часть культуры общества. Можно ли нравственность считать частью культуры общества?

**Правильно или нет?**

Правильно / Не правильно

**Прознайте пословицы и поговорки.**

В глубоким месте нет бродя, в слезе нет лучшего слова. (Бурятия пословица)

Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас. (Ненецкая пословица)

Другими людьми над своим барьером неумирает. (Бурятия пословица)

Музыка за людей, война за людей. (Бурятия пословица)

Человек не говорит, лучше молчать.

Это говорит, так и укажет.

Лучше человека ничего не знает. (Джарганы пословица)

Какие нравственные качества в них заложены?

2) Закон нравственности – часть культуры общества. Нравственный человек – это...

**Своесть** – это культурный человек, который предупреждает человека о безнравственности или о плохом поступке, будет чуждым слезам за плохой поступок.



# ТЕМА: «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ХРИСТИАНСКОЙ РУСИ»

В 1992 году в Москве состоялся первый Всероссийский конкурс юных музыкантов. Это был знаменитый конкурс и в нем участвовали дети из разных городов России. Конкурс проводился на протяжении 10 лет, а в 2002 году конкурс был возобновлен. В конкурсе участвуют юные музыканты из разных городов России. В конкурсе участвуют юные музыканты из разных городов России.



9 \*

Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства.



10 \*

Антон Станиславович Дворжак — чешский композитор. Он родился в 1868 году в Праге. Он написал много симфоний, опер, балетов и камерной музыки. Он является одним из величайших композиторов XX века.



11 \*

Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства.



12 \*

### КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Когда мы говорим о колокольном звоне, мы говорим о колокольном звоне. Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства.



13 \*

### КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства.



14 \*

### КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства.



15 \*

### КОЛОКОЛЬНЯ

Колокольня является частью культуры и искусства. Колокольня является частью культуры и искусства. Колокольня является частью культуры и искусства.



16 \*

### ЦАРЬ-КОЛОКОЛ

Царь-колокол является частью культуры и искусства. Царь-колокол является частью культуры и искусства. Царь-колокол является частью культуры и искусства.



### КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН В МУЗЫКЕ

Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства. Колокольный звон является частью культуры и искусства.



### СИМВОЛ ЕДИНСТВА

Символ единства является частью культуры и искусства. Символ единства является частью культуры и искусства. Символ единства является частью культуры и искусства.



Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства. Музыка является частью культуры и искусства.



# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СМОЛЕНСКОГО

## КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

### «СМОЛЕНСКИЕ УРОКИ»



**ОДНКНР. 5 класс. Тема: «Семья – хранитель духовных ценностей»**

10+

#### Смоленские узоры Основы духовно- нравственной культуры народов России (ОДНКНР)

Тема урока «Семья – хранитель духовных ценностей»

Почему тобой? 2 неживотные фигурки. Что надо сделать, чтобы на этих фигурках получились настоящие человек? Что надо сделать, чтобы на этих фигурках получились настоящие люди?  
Изобрази на доске фигурки и варианты, которые ты сможешь предложить.



**Задание 1.** Смоленщина связана с жизнью многих известных деятелей культуры, науки, военного дела, которые прославили нашу родную землю на всю страну и на весь мир. Кто-то из них родился на Смоленской земле, кто-то оказался здесь волею судьбы — защищая Смоленщину во время многочисленных войн или трудился на её благо. Среди них — Юрий Богданов — первый в мире космонавт; Михаил Борова, который воевал в Звезде Победы над Рейхстагом в 1945 году; Мария Тенешева, которая занималась сохранением народной культуры и создала музей, существующий и в наши дни; и многие, многие другие.

Каких знаменитых земляков ты знаешь? Назови о них. Выбери одно самое важное, по твоему мнению, нравственное качество и вырази его над фигурками. Назови фигурки именами выбранных земляков.

---

---

---

---

**Задание 2.** В музеях Смоленска и Смоленской области ты можешь увидеть национальный смоленский костюм. Посмотри на костюмы из фондов музея «Смоленский лён», представленные на рисунках 1, 2. Какие они яркие и красивые! Обрати внимание, каким орнаментом украшен национальный костюм. На Смоленщине этот орнамент называли кукрасы.

Заполни, какие цвета использовали для создания кукрасов наши предки!

---

---

---

---

1



Рис. 1



Рис. 2

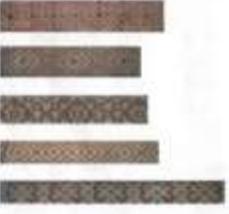


Рис. 3



Рис. 4

3

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СМОЛЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «СМОЛЕНСКИЕ УРОКИ»

## ОДНКНР. 5 класс. Тема: «Семья – хранитель духовных ценностей»

Внимательно рассмотрите рисунки 3, 4. На них представлены самые популярные иконы смоленских уроков, и иконостас (иконографическую фигуру), который часто можно встретить в храме. Крупнейшие исследователи смоленской культуры считают, что этот иконостас является древнейшим смоленским иконостасом. И именно на Смоленщине найдены самые древние вышивки, датированные VI-VII веками, с теми уроками.

Задача: назовите геометрическую фигуру, которая, по мнению иконописцев, является основой популярной в смоленских уроках.

Используй для ответа свои знания элементов смоленских уроков.

**Задание 2.** В православной традиции День семьи, любви и верности появился благодаря Муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покорившийся самолюбивости и гордыне. День посвящают Февронию исцелила князя Петра от страшной болезни, стало это случило, было связано с молитвой и тогда, когда князь изложил на параде за то, что он выбрал в жены обычную крестьянку, когда Петр вновь стал князем Муромом. Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья всей правды. По легенде, они умерли в один день – 8 июля.

Русская православная церковь ставит в один ряд Петром и Февронией Муромскими смоленскими святыми – Симоном и Иулианом (Юрием) Вязьскими. Их жизни можно считать образцами высшего супружеского целомудрия.

Иулианом была жена Вязьского князя Симона Мошкостина. После завоевания Смоленска Литвой в 1404 году они разделили владения на родной земле вместе со смоленскими князьями Юрием

Святославичем, Великий князь Василий Московский для них в усадьбе город Вязьма. По преданию, усадьба была создана из крепости дружины. Они давали покоем и радость, и горе. Но в старости Юрий захотелось жениться в Смоленске, чтобы пережить в непростой жизни и пережить это случило. Во время похода Юрий убил князя Иулиана, князя Симона, а жена и Иулианка это, что не позволило вернуться в Смоленск и супружеской верности.

Мученичеством кончили святыя Симон и Иулиан, страдали во многих русских летописях. 3 января – день памяти святых, соприкасавших верность друг другу даже перед лицом неминуемой смерти.

В городе Вязьма на территории Исаакиевско-Предтечинского аббатства в 2006 году был установлен памятник Симону и Иулиану Вязьским. Автор памятника – А. Меркулов.



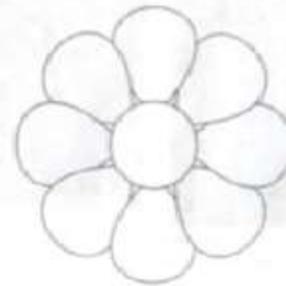
Рис. 3. Памятник Симону и Иулиану Вязьским.



Рис. 4. Памятник Петру и Февронии Муромским.

Подругой, какие черты характера и семейные традиции святыя Петра и Февронии. Символом и Иулианом, которые жили много века назад, будут созданными и в наши дни. Выбери 2 самые главные качества и запиши их под фигурками своих героев.

**Задание 4.** Святыни семьи являются примером. С древних времён равномерный колесом цветом олицетворяет чистую и искреннюю любовь. Будет цветок дарить, чтобы глаза кину в море, любви и радости. Цветы – символы семьи, любви, верности, чистой простоты и искренности. Белый цвет – как символ чистоты, желтое символизирует долголетие, объединяет любовь и крепкую семью. Простой символический и эмблема в каждый момент те ценности, которые ты считаешь самыми важными для семьи.



Семья – это счастье, любовь и удача,  
Семья – это покой после дня,  
Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты,  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Материн озабоченность, улыбки и смех,  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы,  
Семья – это любовь!  
Но счастье жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Кто, любя вас, поверит другим,  
Кто не любит, пусть слышит!

М. Лытк

**Задание 5.** У каждой семьи существуют свои традиции. Задача: прояви настойчивость, дружелюбие. Можешь использовать свои подсказки, и можешь составить эти традиции самостоятельно. Выбери одно из проявлений и запиши его под своими фигурками.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СМОЛЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «СМОЛЕНСКИЕ УРОКИ»

**ОДНКНР. 5 класс. Тема: «Семья – хранитель духовных ценностей»**





# «От аза до ижицы»

## Урок- путешествие





863 год – создание  
славянской азбуки

863 год – первое  
упоминание Смоленска.  
Гороухца

1056-1057 год – Новгород.  
Остромирово Евангелие

X-XV в. – Новгород.  
Берестяная грамота

1 (14) марта 1564 год –  
Москва. Иван Федоров  
напечатал первую в России  
книгу «Апостол»

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СМОЛЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «СМОЛЕНСКИЕ УРОКИ»

**Разработка экскурсионно-образовательных программ**



Дети блокадного Ленинграда

Блокадный хлеб

... И шар земной гордится Ленинградом

Символы блокадного Ленинграда

Они защищали Ленинград

Отгадай загадку

Жизнь и быт русского народа

Народная кукла



*Благодарю за внимание*

---