

Анализ работы ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) за 2024 – 2025 учебный год

Деятельность областного методического объединения учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) в 2024 - 2025 году была направлена на оказание научно- методической поддержки руководителям районных методических объединений и учителям музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) образовательных организаций Смоленской области.

Реализация данной цели осуществлялась по четырем основным направлениям:

1. **В части ФГОС:** методическое сопровождение педагогов в условиях внедрения обновленных ФГОС ООО;

реализации Концепции преподавания музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) в части формирования функциональной грамотности обучающихся.

2. **В части федеральных основных общеобразовательных программ:** научно-методическое и учебно-методическое сопровождение педагогов по разработке рабочих программ, экспертиза ПП.

3. **В части государственной аккредитации, государственного контроля:** участие в разработке КИМ для оценки подготовки обучающихся к итоговой аттестации по музыке, изобразительному искусству, труду (технологии).

4. **В части профессионального совершенствования деятельности педагогических работников:** в разработке программ ПК, семинаров, практикумов, вебинаров.

На диалоговой площадке ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) Смоленской области **«Актуальные аспекты профессиональной деятельности учителя музыки, изобразительного искусства, труда (технологии): новые вызовы и системные решения»** регионального форума руководителей областных и муниципальных методических объединений *«Современное образование: региональные маршруты в будущее»* обсуждались вопросы:

- Суверенная национальная система образования: проектные решения и инструменты поддержки;
- Обеспечение единого образовательного пространства при реализации обновленных ФГОС ООО;

- Актуальные вопросы преподавания музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) в условиях обновления содержания образования;
- Ценностные ориентиры при организации воспитания обучающихся в процессе урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с обозначенными направлениями для учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) были проведены вебинары по актуальным вопросам современного художественно-эстетического и технологического образования:

- Единое образовательное пространство преподавания музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) в контексте реализации требований ФГОС ООО, 27.09. 2024 г.;

- Эффективные инструменты реализации проектной деятельности с учётом обязательности проекта в преподавании предмета «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», 08.11.2024 г.;

- Воспитательный потенциал внеурочной деятельности и урока предметов художественно-эстетического и технологического циклов, направленный на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 21.02.2025 г.;

- Инновационный опыт педагогов в обновлении содержания предметных областей «Искусство» и «Труд (технология)» в контексте обновлённых ФГОС ООО, 23.04.2025 г.

В вебинарах приняли участие свыше 100 учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) Смоленской области из 27 районов области.

К участию в вебинарах привлекались члены ОМО и лучшие педагоги области:

- *Куролесова Е.В.*, учитель изобразительного искусства и труда (технологии) МБОУ Шаталовская СШ Починковского района;

- *Кавалерова Е.А.*, учитель изобразительного искусства МБОУ Хиславичской СШ;

- *Ларюцкая С.В.*, учитель изобразительного искусства МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска;

- *Кошелева С.Н.*, учитель музыки МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска;

- *Костенко И.В.*, учитель музыки МБОУ «Гимназия им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска;

-*Антончева Н.С.*, учитель музыки МБОУ «Гимназия №4» г. Смоленска и др.

-*Цыганкова А.П.*, учитель труда (технологии) МБОУ «СШ № 35» г. Смоленска;

-*Зверева Н. А.*, учитель труда (технологии) МБОУ «СШ №16» г. Смоленска;

-*Карабейникова М.В.*, учитель музыки МБОУ «СШ №16» г. Смоленска

2. В части концепций учебных предметов (предметных областей) (далее - концепции): обеспечение научно-методического сопровождения разработки и реализации концепций

Консультация «Совершенствование системы оценки учебных достижений обучающихся в свете Концепции преподавания предметной области «Искусство» и «Труд (технология)» в рамках требований обновленных ФГОС ООО» (14.05.2025 г.)

3. В части государственной аккредитации образовательной деятельности, государственного контроля (надзора) в сфере образования:

Участие в рассмотрении контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации обучающихся по музыке, изобразительному искусству, труду (технологии) (по запросу)

4. В части профессионального совершенствования деятельности педагогических работников:

Участие в рассмотрении программ повышения квалификации профессиональной переподготовки по вопросам общего образования;

Экспертиза ДПП по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труда (технологии)», разработка модулей ДПП, разработка кейсов для использования при реализации ДПП.

Собиралась информация по основным направлениям образовательной деятельности, по решению проблемных вопросов в преподавании предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (технология)».

В работе вебинаров учителя музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) делились своим педагогическим опытом по вопросам перехода на обновлённые ФГОС ООО, цифровизации образования, перехода на ФООП по предметам. Создаётся банк инновационного опыта учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии) по основным направлениям образовательной деятельности. В работе ОМО проходит обмен опытом по решению проблемных вопросов в преподавании музыки, изобразительного искусства, труда (технологии), в том числе по

формированию основ функциональной грамотности, по реализации обновлённых ФГОС ООО в работе учителя.

Консультационная работа осуществлялась по всем основным направлениям деятельности ОМО.

Консультировались по отдельным вопросам руководители муниципальных методических объединений, учителя музыки, изобразительного искусства, труда (технологии), руководители общеобразовательных школ Смоленской области.

Вместе с тем, работа ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, труда (технологии), признана положительной за прошедший учебный год на секционном заседании августовского форума «Актуальные аспекты профессиональной деятельности учителя музыки, изобразительного искусства, труда (технологии): новые вызовы и системные решения».

Сильными сторонами в работе ОМО стоит назвать много направленность, использование различных форм работы с учителями музыки, изобразительного искусства, труда (технологии).

Задачами на 2025/ 2026 учебный год становятся:

-эффективное управление введением учебного предмета «Труд (технология)»;

- работа по обеспечению научно-методического и учебно-методического сопровождения ФООП;

- обеспечение научно-методического сопровождения реализации концепций учебных предметов в рамках реализации обновленных ФГОС ООО по реализации программ повышения квалификации учителей по вопросам основного образования;

- выявлению и распространению лучших практик и диссеминации опыта педагогов.

Руководитель ОМО учителей музыки,
изобразительного искусства, труда (технологии):

Курц Т.А.

Председатель ОМО учителей музыки,
изобразительного искусства, труда (технологии):

Костенко И.В.