

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

Галерея воспитательных практик

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции
«Современное воспитание: новые контексты,
актуальные подходы, эффективные практики»

26–27 октября 2022 г.

Смоленск

2022 г.

УДК 373.2
ББК 74.100.5
В 77

Редакционная коллегия:

Дидук Ирина Алексеевна, проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.;

Кочергина Галина Дмитриевна, доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.;

Шимаковская Светлана Юналиевна, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

В 77 **Воспитательные практики дошкольных образовательных организаций:**
Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Современное воспитание: новые контексты, актуальные подходы, эффективные практики» (26–27 октября 2022 г.). – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 40 с. – (Серия «Галерея воспитательных практик»).

Сборник воспитательных практик содержит описание успешного опыта воспитателей дошкольных образовательных организаций Смоленской области, представленного участниками межрегиональной научно-практической конференции «Современное воспитание: новые контексты, актуальные подходы, эффективные практики».

Издание адресовано воспитателям ДОО, специалистам, работающим в сфере воспитания дошкольников, руководителям методических объединений и слушателям курсов повышения квалификации педагогических кадров, а также студентам педвузов, исследователям, изучающим теорию и практику воспитательной деятельности.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 373.2
ББК 74.100.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Проект «Радуга дружбы» (г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Снежинка»)	4
Проект «Орбита дружбы» (г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Звездочка»)	7
Практики вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – Семья» (г. Сафоново, МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»)	9
Музыкальный музей (г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Крепыш»)	12
Мини-музей в детском саду (г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Рябинка»)	13
Формирование универсальных учебных действий старших дошкольников средствами экологического воспитания (г. Ярцево, МБДОУ Детский сад № 5)	15
Развитие коммуникативных навыков в рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В гостях у сказки» (г. Смоленск, СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»)	17
Ранняя профориентация обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством реализации ДОП «В мире профессий» (г. Смоленск, СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»)	18
Проект по сотрудничеству с семьями воспитанников «Профессии моих родителей» (г. Смоленск, МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»)	19
Квест-экскурсия «Секреты музыкальной шкатулки» (г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Крепыш»)	21
Образовательное событие для детей с ОВЗ «Как хлеб на стол пришёл» (г. Сафоново, МБДОУ «Детский сад № 21 «Дюймовочка»)	25
Творческий проект «Рукописная семейная книга» (г. Смоленск, МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»)	27
Проект «В родном краю» (Починковский район, п. Стодолище, МБДОУ детский сад № 22)	29
Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по воспитанию дошкольников во взаимодействии с семьёй в семейном клубе «Радуга» (г. Вязьма, МБДОУ Д/С № 10)	32
Инновационный проект «Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (г. Ярцева, МБДОУ детский сад № 5)	35

Проект «Радуга дружбы»

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Снежинка», г. Гагарин Смоленской области.

Тематическое направление: воспитание уважения к культурам разных народов у детей старшего дошкольного возраста

Разработчики: Розова Елена Ивановна, Андрееenkova Елена Михайловна, Сукач Марина Юрьевна, Зорина Елена Владимировна.

Целевая группа проекта: педагогические работники, дети в возрасте 5–7 лет и их родители.

Актуальность проекта

Проблема воспитания уважения к культурам разных народов у детей становится в современном мире всё более актуальной. Значительная миграция населения стран с разными традициями, языками, верованиями во всём мире приводит к росту психологической напряжённости, конфликтам, столкновениям. Таким образом, формирование толерантности у детей как нормы отношения к индивидуальным и культурным различиям людей приобретает особое значение. Формирование толерантных качеств – длительный и сложный процесс, протекающий в течение всей жизни. Период дошкольного детства, являющийся первой ступенью становления культуры межличностных отношений, очень важен для понимания ребенком богатого многообразия культур нашего мира, для развития уважительного отношения к культурным традициям разных народов. Особое значение это имеет в многонациональном детском коллективе, каким является наш детский сад. Понимание человека другой национальности, солидарное отношение и уважение к нему вне зависимости от цвета кожи, вероисповедания, мировоззрение определяются теми культурными ценностями, которые осваивает ребёнок на протяжении первых семи лет жизни.

Актуальность работы в направлении воспитания толерантности у детей дошкольного возраста, а также объективные предпосылки развития многонационального состава коллектива нашего детского сада, послужило поводом для разработки и реализации постоянно действующего проекта «Радуга дружбы».

Цель проекта: формирование основ толерантной культуры личности дошкольника.

При планировании нашей работы необходимо было учитывать пластичность окружающей ребёнка социальной среды в плане взаимопроникновения культур, когда разные образцы поведения, разные

образцы отношения к миру окружают ребёнка уже на раннем этапе его развития в силу стирания социокультурных границ. А также необходимо было учитывать двуязычность, что становится всё большей реальностью для многих детей.

Мы понимали, насколько это деликатная и психологически непростая задача. Мы обсудили наши планы с родителями детей. К нашей радости нашли в лице родителей понимание и поддержку, а позднее и активную помощь.

Содержание проекта

За основу данного проекта мы взяли методику сравнительного анализа культурных традиций у разных народов, связанных с простой и понятной детям стороной повседневной жизни.

Основной этап работы над проектом начали с заочных ознакомительных экскурсий по странам: Армения, Узбекистан, Таджикистан, Дагестан, Украина. Работу с детьми проводили, используя адекватные возрасту формы и виды деятельности: игровую, продуктивную, театрализованную и музыкальную, экскурсионную. Педагогами активно использовались медиа-ресурсы и тематические видеоматериалы.

Ключевым ресурсом проекта стали семейные праздники, обеспечивающие «погружение» в культуру разных народов, и проводимые мероприятия, знакомящие детей с традициями разных народностей, с их бытом, праздниками, национальными блюдами, видами национальных танцев и разнообразием музыкального и художественно-литературного фольклора. *Наиболее значимыми мероприятиями стали* фестиваль национальных игр; мастер-классы для родителей и детей «Хлеб разных народов»; театрализованные представления «Дружба народов», «Россия – родина моя», «Дом, в котором я живу» и др.

С помощью родителей была создана *интерактивная выставка «Место, где я родился»*, которая включила в себя стенгазеты «Моя родина», выставки-презентации национальных костюмов для куклы, предметов национального быта. Информационно-коммуникативные технологии способствовали погружению в национальную культурную среду и осознанию различий и общих черт культурных традиций разных народов.

Значимым компонентом проекта стала *Программа дополнительного образования «Русский язык в картинках»* для детей, у которых русский язык не является родным.

Цель программы: создание благоприятных условий для наиболее полной социокультурной адаптации детей-мигрантов в поликультурной среде и формирования навыков культуры речи.

Каждое занятие предусматривает комплексное решение речевых задач, где, независимо от темы и конкретных задач, одновременно ведется работа над фонетическими, лексическими, грамматическими аспектами русского языка, формируются навыки связной речи.

Структура программного материала предусматривает последовательное усложнение грамматических форм речи, постепенное накопление словаря и соответствующие лексико-грамматическому материалу игры-диалоги.

Организуемая работа в рамках проекта способствовала формированию у детей представлений о том, что мы все разные, но живем в мире и дружбе в нашем славном городе Гагарине, в нашей любимой стране России.

Распространение опыта / реализации проекта

Данный опыт работы может быть интересен педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям, заинтересованным в формировании толерантности своих детей.

Проект стал победителем регионального конкурса методических разработок педагогов дошкольных образовательных организаций по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, Смоленск ГАУ ДПО СОИРО, 2018 г.

Опыт работы представлялся:

– на заседании Гагаринской районной Думы по теме «Воспитание уважения к культурам разных народов у детей дошкольного возраста» (2021 г.);

– на межмуниципальной конференции «Эффективные практики по формированию представлений воспитанников ДОО о единстве национально-культурных ценностей разных народов» (2022 г.);

– начиная с 2017 года опыт работы педагогического коллектива по теме «Воспитание уважения к культуре разных народов у детей дошкольного возраста» представляется ежегодно на районных методических объединениях воспитателей и музыкальных руководителей ДОО;

– опыт работы педагогического коллектива представлен на региональном уровне: участие в Конференции «Многонациональная Россия» (организаторы – Смоленский государственный университет, Департамент Смоленской области по внутренней политике); участие в издании электронного сборника методических трудов «Эффективные практики по формированию представлений обучающихся по вопросам межнационального мира» (организатор ГАУ ДПО СОИРО г. Смоленск);

– проект представлялся на конкурсе Главного управления Смоленской области по делам молодежи и гражданско-патриотическому воспитанию в номинации «Лучший проект дошкольной образовательной организации «Радуга дружбы», 2019 г.; в региональном дистанционном конкурсе проектов и

методических разработок педагогических работников, Смоленский областной институт развития образования, 2021 г.

– программа дополнительного образования «Русский язык в картинках» для детей, у которых русский язык не является родным прошла общественно-профессиональную экспертизу в региональном учебном методическом объединении и рекомендована к размещению в региональном банке педагогического опыта, 2020 г.

Контакты автора

Зорина Елена Владимировна

Контактные телефоны: 8 48 135 3 10 50; 8 960 58 27 95

E-mail: sneginka-gagarin@eandex.ru.

Проект «Орбита дружбы»

Адрес опыта: МБДОУ «Детский сад «Звездочка», г. Гагарин.

Авторы-разработчики проекта: заведующий МБДОУ «Детский сад «Звездочка» Лютикова Е.Д., музыкальные руководители Баранкова И.В., Иванова Т.М.

Направление: воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к национально-культурным ценностям разных народов

Решаемая проблема / актуальность практики

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы интернационального воспитания, а именно – воспитания детей дошкольного возраста в духе толерантности, формирование правильного и адекватного, доброжелательного и уважительного отношения к людям других национальностей.

Умение общаться друг с другом, находить компромисс в создавшейся ситуации люди учатся еще в детстве. В зависимости от того, какие отношения складываются у сегодняшних дошкольников в общении со сверстниками, взрослыми, внешним и внутренним миром, зависит их поведение в обществе и отношение к этому обществу.

Отношение с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы взрослые, должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Успех нашей работы напрямую зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания детей.

Одной из таких эффективных форм работы в нашем дошкольном учреждении стал родившийся благодаря совместным усилиям объединённого мемориального музея Ю.А. Гагарина и коллектива нашего детского сада проект, получивший название «Орбита дружбы». Работа была организована шесть лет назад в рамках общественно-научных чтений, посвященных памяти Ю.А. Гагарина.

Ежегодно проходят встречи с представителями разных народов. (2017 г. – Саха Якутия, 2018 г. – Татарстан Казань, 2019 г.– Удмуртия Ижевск, 2020 г.– Беларусь (г. Смолевичи, Слуцк, Крупки).

Уже традиционно участвуют воспитанники в международном фестивале «108 минут», представляя наше культурное наследие в виде народных танцев, песен и других произведений.

В дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, такие встречи позволяют детям вступать в свободное непосредственное общение с людьми разных национальностей.

А живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность практически выразить свою симпатию к представителям другой национальности – сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

В своей работе с детьми мы используем большое количество разнообразных форм, методов и приемов, которые получили свое отражение в многочисленных проектах. Одна из таких форм – посткроссинг.

Посткроссинг – относительно новый способ коммуникации, особенно он актуален в настоящее время, когда мы так ограничены в живом непосредственном общении. Уникальность посткроссинга в сочетании новейших средств общения Интернета с традиционными. Но в отличие от взрослого посткроссинга, в детском саду проект стал социокультурным и познавательным. Он предполагает взаимодействие педагогов и детей из городов как нашей страны, так и других стран посредством переписки, обмена открытками с достопримечательностями, информацией об исторических событиях, национальных традициях.

Уже более 10 лет наш детский сад ведет переписку с муниципальным детским садом из города Ратингена Германия. Начинали мы с самой простой

идеи – обмена открытками с достопримечательностями наших городов, но мы тогда не знали, что этот способ был создан португальцем Пауло Магляшем и получил название посткроссинг. Постепенно посткроссинг перерос в дружескую переписку, которая продолжается до сих пор.

Ребята знакомятся с жизнью своих сверстников в Германии, узнают, в какие игры играют, чем любят заниматься в детском саду и дома, какие поют песни, читают сказки и стихи.

Обращали внимание детей на то, что в детском саду в Германии дети разных рас и национальностей играют друг с другом, не обращая внимания на отличия в цвете кожи, глаз, форме носа и т.д., также дружно, как и у нас.

Обменивались видео- и фотоматериалами национальных праздников, досугов, которые проводились в детских садах. Интерес был у обеих сторон.

Дети приобретали знания о традициях и культуре немецкого народа.

Посткроссинг – это хорошее средство наладить контакт между людьми, общаясь, стать ближе друг к другу.

Приобщая детей к культуре, традициям народов и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Масштаб внедрения: ДОО Гагаринского района Смоленской области.

Опыт представлялся:

– на межмуниципальной конференции «Эффективные практики по формированию представлений воспитанников ДОО о единстве национально-культурных ценностей разных народов»;

– на муниципальном конкурсе «Калейдоскоп педагогических идей» (Лютикова Е.Д. – победитель в номинации «Мастерство руководителя»).

Контакты автора

Лютикова Елена Дмитриевна

Контактный телефон: 8 905 699 93 63

E-mail: elena130566@bk.ru

Практики вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – Семья»

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Красная шапочка», г. Сафоново.

Направление: вовлечение родителей в образовательное пространство

детского сада.

Целевая группа (участники): дети дошкольного возраста, родители, педагоги.

Решаемая проблема / актуальность практики

Для развития ребенка необходимо взаимодействие семейного и общественного направлений воспитания, проявляющееся в сотрудничестве педагогов и родителей, знании и учете педагогами условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО. Актуальность предложенной практики состоит в организации взаимодействия сотрудников ДОО и семьи (как активного субъекта этого процесса) на основе внедрения инновационных форм и методов взаимодействия с родителями на основе разработанной модели.

Инновационные формы и методы взаимодействия позволяют:

– учитывать индивидуальности ребенка (ведущийся постоянно контакт с семьей дает возможность лучше узнать особенности каждого ребенка, что повышает эффективность педагогического процесса);

– сформировать положительный эмоциональный настрой воспитателей и родителей на совместную работу;

– укрепить внутрисемейные связи.

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

В разработанную модель включены инновационные формы по взаимодействию с семьей в трех направлениях.

Формы получения и обмена информацией

1. Интервьюирование «Беседы о главном». Беседы воспитателей с семьями воспитанников по обмену мнениями и пожеланиями совершенствования образовательного процесса («Что вы можете сказать о питании детей в ДОО и о работе поваров?, «Кому и за что вы хотели бы сказать «спасибо»?).

2. Ведение сайта, группы ДОО ВКонтакте (администрацией) и чата каждой группы (воспитателями) в WhatsApp. Позволяет размещать информацию о жизни детского сада в целом, группы в частности, организовать сетевое взаимодействие и общение, позволяет родителям быть в курсе всех событий жизни дошкольного учреждения.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей

1. Родительские собрания в форме круглого стола («О здоровье всерьез»), «Деловой игры» («Роль семьи в социально-нравственном воспитании ребенка»); «Что? Где? Когда?» («Азбука безопасности детей»).

2. Мастер-классы и практикумы педагогов – практическое занятие для родителей по какому-либо вопросу («Закаливание детей в детском саду», «Здоровой образ жизни ДОУ»).

3. «Встречи с интересными людьми»: медицинскими работниками, сотрудниками музыкальной школы, станции юных натуралистов, библиотеки («Здоровьесберегающие технологии ДОУ»).

4. «В кругу друзей» – родительские вечера, представляющие собой общение с родителями, обмен опытом в неофициальной обстановке.

Формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей

1. «День открытых дверей». В этот день родители получают возможность увидеть непосредственно-образовательную деятельность воспитателя с детьми, узнать, как использовать практический материал дома во время игр, попробовать пищу, приготовленную поварами.

2. «День родительского самоуправления». Перед проведением дня родительского самоуправления педагоги подготавливают родителей (знакомят родителей с режимом дня, комплексом утренней гимнастики, с режимными моментами, с совместной деятельностью). Родители – проводят утренний прием, утреннюю гимнастику, режимные моменты, прогулку, дидактические и подвижные игры (например, рисование солью и акварелью; путешествие по математическим станциям; веселые фокусы).

3. Кроссбукинг – семейная библиотека. Обмен прочитанными книгами происходит по следующей схеме: берем книгу → записываем в журнале кроссбукинга → забираем книгу домой → читаем книгу ребёнку → возвращаем книгу → делаем запись о впечатлениях от прочитанного.

4. «Семейная мастерская». Мастер-классы от родителей (мам, бабушек, пап) заключаются в представлении своего опыта и умений (например, вязание на спицах, игра на музыкальных инструментах; современные танцы).

5. «Неделя добрых дел» – семейные проекты (например, рисунки «Теплые ладошки», лепка сердец, аппликация), проведение субботника.

6. Экологические акции («Огород на подоконнике», «Кормушка для пичужки», «Детский сад – мой дом» (уборка мусора на участке группы)).

7. «Семейный олимп» – спортивное соревнование, которое содействует проявлению и развитию в семейной среде мотивации к активному и здоровому образу жизни.

8. Смотр-конкурс «Лучший участок». Позволяет активизировать творчество, фантазию, инициативу и социальную активность педагогов и родителей воспитанников путем подготовки участков к летнему периоду (поделки, клумбы, атрибуты оздоровительной направленности).

Реализация модели позволила добиться следующих результатов:

- повышение уровня включенности родителей в деятельность ДООУ (родители активные участники в жизни своего ребенка);
- формирование у детей социально-ценностных ориентаций, желания участвовать в гуманистически направленной деятельности.

Масштаб внедрения: внутри дошкольного учреждения.

Где представлялся опыт: методические объединения, репортажи в районной газете «Сафоновская правда» (№ 19 от 10 мая 2018 г.)

Контакты автора

Базылева Едена Александровна

Телефон: +7 904 362 59 85; 8(48142) 412 58

E-mail: krasnai.shapochka14@yandex.ru

Музыкальный музей

Адрес опыта: МБДОУ «Детский сад «Крепыш», г. Гагарин.

Направление: духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством фольклора через организацию работы музея и творческих объединений

Целевая группа (участники): дошкольники старшего возраста, семьи детей, педагоги ДООУ

Решаемая проблема/актуальность практики

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен и поколений. Нельзя забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

Создание музея вдохновило организовать сначала музыкальный фольклорный кружок, который впоследствии стал Творческим объединением для музыкально – одаренных детей «Гжатские ребята». Семьи детей, участников фольклорного кружка, активно поддержали эту идею и объединились в Семейный клуб. Совместная музыкальная деятельность с родителями даёт удивительную возможность развития семейных традиций музицирования.

В работу музея входит:

- систематическое пополнение фонда музея, путём активного поиска;
- проведение экскурсий для детей ДООУ, их родителей, педагогов;
- использование экспонатов музея в работе творческого объединения

«Гжатские ребята»;

- использование экспонатов музея в работе «Семейного клуба».

В работе музея используются различные формы:

- беседы;
- ООД с элементами игры;
- игры-путешествия;
- викторины;
- выставки детского творчества;
- творческие гостиные.

– новые нетрадиционные познавательные формы, которые построены по принципу виртуальных экскурсий, игр;

- ООД с использованием мультимедиа.

Вся работа в музее ДООУ, в созданных творческих объединениях направлена на воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки и способной ориентироваться в современном мире.

Масштаб внедрения: г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Крепыш».

Опыт представлялся:

- на РМО музыкальных руководителей.

– в рамках семинаров-практикумов, проводимых в городе Гагарине и на базе детского сада

Контакты автора

Богомолова Татьяна Леонидовна

Контактный телефон: +7 910 719 10 35

E-mail: tanyabog57@mail.ru

Мини-музей в детском саду

Адрес опыта: МБДОУ «Детский сад «Рябинка», г. Гагарин.

Направление: патриотическое воспитание дошкольников посредством музейной педагогики.

Целевая группа (участники): воспитанники старшего дошкольного возраста, родители и законные представители воспитанников, социальные партнеры.

Решаемая проблема / актуальность практики

Фундаментальной основой будущего нашей страны и наших детей является патриотизм. В связи с этим многократно повышается роль воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и гражданственности.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Наша работа ориентирована в конечном итоге на формирование у старших дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, чувства гордости за историю страны посредством знакомства с культурно-историческим наследием России и Смоленской области.

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

В преддверии 75-летней годовщины празднования Дня Победы встал вопрос, как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров.

Цикл проведенных мероприятий подвел к созданию мини-музея, который поможет решить ряд задач по формированию патриотических чувств старших дошкольников.

В результате данной работы в ДООу обогатилась предметно-пространственная среда, выстроена система занятий, сформирована картотека материалов для проведения ООД, разработаны методические рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Масштаб внедрения: г. Гагарин, дошкольные образовательные организации.

Контакты автора

Макарова Ольга Анатольевна

Контактный телефон: 8 (48135) 2 57 99; 8 905 698 46 70

E-mail: gagarin.ryabinka@yandex.ru

Формирование универсальных учебных действий старших дошкольников средствами экологического воспитания

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Ярцева Смоленской области.

Разработчик: воспитатель Данилова Оксана Владимировна.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы, комбинированной направленности, родители, педагоги.

Решаемая проблема / актуальность практики

Завершение дошкольного периода и поступление в школу-это переломный и ответственный этап в жизни ребенка, когда ему необходимо постепенно становиться самостоятельным и ответственным. В школе на первоклассника обрушивается все и сразу: и новые правила поведения, и новая информация, и новая форма обучения. Поэтому готовить дошкольника к грядущим переменам в привычных для него условиях нужно постепенно, шаг за шагом вводя новые установки, соответствующие новым требованиям.

Сегодня ФГОС дошкольного образования определено, что ребенок в результате освоения Программы дошкольного обучения и воспитания может приобрести такое интегративное качество, как универсальные предпосылки учебной деятельности-умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. К моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие предпосылки универсальной учебной деятельности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Суть практики (основная идея) / краткое описание

В моей группе проводится дополнительная образовательная деятельность по экологии.

Цель: привитие основ экологической культуры дошкольникам, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир, с включением регионального компонента.

Задачи:

- расширять представления детей о различных природных объектах;
- знакомить с растениями и животными родного края;
- объяснять экологические зависимости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;
- учить правильному поведению в природной среде;
- закреплять знания о животных, обитающих в нашей стране и в других странах;
- расширять представления о классификации животного мира;

– развивать творческое воображение в процессе исследовательской деятельности.

В процессе формирования УУД через экологическое воспитание деятельность можно условно разделить на 3 блока: опытно-экспериментальную, коммуникативную и продуктивную деятельность.

Каждый вид деятельности способствовал формированию у детей универсальных учебных действий. Проводили опытно-экспериментальную деятельность. Совместно с родителями дети изготавливали различные виды кормушек, которые потом мы развешивали по территории детского сада. Изучая тему «Семена растений», мы находили, собирали, упаковывали для хранения семена, чтобы посеять их в следующем году. В рамках проекта «Огород на окне» мы с детьми выращивали рассаду, а потом высаживали ее на участке детского сада.

В рамках коммуникативной деятельности работа проводилась не только в помещении детского сада, но и на улице в форме экскурсий, прогулок, квест-путешествий.

В процессе познавательных бесед мы были в гостях у птиц, животных, которые ставили проблемные ситуации, а мы искали решение их.

Следующий вид деятельности – продуктивный. В рамках этого вида деятельности мы изготавливали угощения для птиц, которые потом развешивали на деревьях и кустарниках на участке детского сада. Укрывали многолетние цветы опавшей листвой.

В рамках обобщения полученных знаний были созданы лэпбуки по различным темам согласно комплексно-тематическому планированию.

Для родителей создан информационный стенд «Экология и мы», где ежемесячно знакомим родителей с работой, проделанной в рамках образовательной деятельности.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что дополнительная образовательная деятельность по экологическому воспитанию дает возможность формировать у детей старшего дошкольного возраста универсальные учебные действия, необходимые для успешного обучения в школе.

Масштаб внедрения: реализация деятельности в рамках учебного заведения.

Где предоставлялся опыт: на окружном круглом столе образовательного округа № 1 г. Ярцева «Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию».

Контакты автора

Данилова Оксана Владимировна

Контактный телефон: 8 950 703 84 62

E-mail: okdans@yandex.ru

**Развитие коммуникативных навыков в рамках
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«В гостях у сказки»**

Адрес опыта: Смоленское областное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр диагностики и консультирования», г. Смоленск.

ФИО авторов (разработчиков): Болдырева Жанна Гарриевна, учитель-логопед; Андреев Светлана Евгеньевна, воспитатель.

Целевая группа: обучающиеся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), родители обучающихся.

Решаемая проблема / актуальность практики

Вся НОД для дошкольников, обучающихся в СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования» в группах компенсирующей направленности, согласно СанПИНу, проводится в первой половине дня. В неё включены все образовательные области адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования», значительное место в которой занимает коррекционно-развивающий блок. При этом чтение художественной литературы осуществляется в режимных моментах, а также во время самостоятельной игровой деятельности. Исходя из этого, возникла необходимость в регулярном и систематическом чтении книг, обсуждении содержания и закрепления его через продуктивную деятельность. Поэтому и составлена дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программы «В гостях у сказки» для детей группы компенсирующей направленности.

Суть практики (основная идея) / краткое описание

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В гостях у сказки» составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

На занятиях с учителем-логопедом дети знакомятся с литературными произведениями, на занятиях с воспитателем создают из пластилина или других пластических материалов предложенные образы, сюжеты, композиции. Занятия

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «В гостях у сказки» способствуют формированию стойкого интереса к художественной литературе, развитию коммуникативной функции речи, формируют положительный эмоциональный фон внутри детского коллектива.

Масштаб внедрения: группы компенсирующей направленности СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования».

Где представлялся опыт (наименование конкурса и результаты)

Опыт был представлен:

- на областном конкурсе «Лучшие педагогические практики инклюзивного образования детей дошкольного возраста» (апрель 2022 г.),
- на форуме «Региональный опыт психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ» (июнь 2022 г.).

Контакты автора

Болдырева Жанна Гарриевна

Контактный телефон: +7 920 312 15 58

E-mail: zhanna-bold@yandex.ru

Ранняя профориентация обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством реализации ДОП «В мире профессий»

Адрес опыта: Смоленское областное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр диагностики и консультирования», г. Смоленск.

ФИО авторов: Тишурова Анжелика Ярославна, Филиппенкова Вера Ивановна.

Целевая группа: обучающиеся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (6–7 лет).

Решаемая проблема

Для решения задач расширения кругозора старших дошкольников о мире профессий и систематизации профориентационной работы уже на этапе дошкольного возраста была разработана социально-педагогическая программа «В мире профессий». Программа направлена на создание условий для развития интересов и способностей ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального

самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Суть практики: отличительные особенности программы заключаются в том, что проводится совместная работа воспитателя и педагога-психолога. Если воспитатель ставит педагогические цели и задачи по ранней профориентации обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, то педагог-психолог отвечает за устойчивый познавательный интерес, эмоциональное благополучие детей и создает комфортные условия для адаптации, познания, вовлечения и развития каждого из воспитанников, обучая их при этом эффективному общению, правилам поведения и правилам общения.

Также, важно отметить, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности, а именно, в форме игровых ситуаций, где задействованы все артистические способности обучающихся.

Масштаб внедрения: реализация программы осуществлялась в группе компенсирующей направленности Центра, апробация и внедрение прошли в течение 2020–2021, 2021–2022 учебных лет.

Представление опыта работы состоялось на расширенном МО педагогов-психологов, социального педагога и воспитателей Центра (25.08.2022).

Контакты авторов

Тишурова А.Я., руководитель отдела психолого-педагогической и медико-социальной помощи (ППМСП), педагог-психолог

Контактный телефон: 8 951 705 48 25

E-mail: Lika11t@mail.ru

Филиппенкова В.И., воспитатель

Контактный телефон: 8 904 369 30 06

Ссылка на сайт Центра: <http://www.diagnoz-educentr.ru/o-nas/obrazovanie/>

Проект по сотрудничеству с семьями воспитанников «Профессии моих родителей»

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 «Соловушка» города Смоленска».

ФИО автора (разработчика): Максимова Татьяна Николаевна.

Целевая группа (участники): воспитанники 6–7 лет, родители (законные представители), воспитатели.

Решаемая проблема / актуальность практики

С детства дети говорят, кем будут, когда вырастут, часто подражая своим родителям. Беседуя с детьми, мы выяснили, что дети не достаточно знают о профессиях. Не говоря уже о понимании названия специальности и трудовых обязанностях своих родителей. Поэтому очень важно познакомить детей с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия, расширять кругозор детей о труде взрослых, применять полученные знания в сюжетно-ролевых играх, жизненных ситуациях, что способствует их связи с социумом.

Суть практики (основная идея) краткое описание содержания

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста имеет свои отличительные особенности и характеристики:

1. Определяющее влияние мира взрослых на формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста и формирование интереса к профессиям.

2. Особенности развития личности ребёнка дошкольного возраста, создающие предпосылки для принятия ребёнком образа взрослого как проводника профессиональных ценностей.

3. Возрастная адекватность и преемственность содержания образования по ознакомлению детей с миром профессий.

4. Наличие предметно-пространственной среды, погружающей ребёнка дошкольного возраста в мир профессий.

5. Оценивание реальных достижений ребёнка в ознакомлении с профессиями взрослых, проявляющихся в его повседневной активности.

Работу по ранней профориентации детей дошкольного возраста целесообразно организовывать в виде взаимодействия родителей, детей и воспитателей. Главная роль в реализации данного проекта отводится родителям. Именно родители вводят ребенка в мир своей профессии в процессе неформального общения, проведения исследовательской деятельности, совместного составления рассказов о своей работе, знакомства ребенка со своим рабочим местом.

Масштаб внедрения: на уровне образовательного учреждения.

Где представлялся опыт:

– международный профессиональный конкурс «Вектор развития» в номинации «Совместный проект учащихся и педагогов», 2021–2022 учебный год. Диплом лауреата 1 степени;

– выступление на городском семинаре-практикуме «Ранняя профориентация как компонент социально-коммуникативного развития дошкольников», 20 января 2022 года;

– презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.

Контакты автора

Максимова Татьяна Николаевна

Контактный телефон: +7 951 707 18 91

E-mail: tatka-doma@mail.ru

Квест-экскурсия «Секреты музыкальной шкатулки»

Адрес опыта: МБДОУ «Детский сад «Крепыш», г. Гагарин.

Целевая группа (участники): дети старшего дошкольного возраста, дети-экскурсоводы из ансамбля «Гжатские ребята», музыкальный руководитель.

Решаемая проблема / актуальность практики: создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей и обобщение представлений детей о русских народных музыкальных инструментах, свойствах и способах извлечения музыкальных звуков.

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

Ход квест-экскурсии

Дети заходят в музыкальный зал под русскую народную мелодию.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня вы пришли в музыкальный зал не на занятие, не на праздник, а на экскурсию в музей. А называется он? (дети читают название мини-музея). Правильно! «Музыкальная шкатулка». А что такое шкатулка? (Это такая коробочка, куда складывают интересные вещи. Бывают маленькие и большие.) А вот наша шкатулка очень большая, потому что мы долго собирали экспонаты нашего музея с вашей помощью. Нам также помогали ваши мамы и папы, бабушки и дедушки! Давайте подойдем поближе и посмотрим, что же интересного в нашей «Музыкальной шкатулке».

Ребята, я вам уже многое рассказывала о музыкальных инструментах. Инструменты, на которых вы играли, не простые – русские народные. Когда-то на них ваши прапрабабушки играли и своих прапраправнуков потешали. А звание «народный» дается, не за то, что он лучше или старше других, а за то, что народ его своим признал. Тут уж, конечно, сам инструмент показать себя должен: чтобы жизни народной не сторонился, в делах и забавах народных участвовал, запросто с народом общался. Ой, ребята, смотрите, наши инструменты каким-то странным образом все перемешались! А мы знаем, что они живут своими семьями. Кто же нам поможет? Внимание на экран! (Слайд. В центре Колобок, от него ведет дорожка к домикам с названиями

«Язычковые», «Струнные», «Духовые», «Ударные»). А вот и карта, на которой указан наш маршрут. Ну, что ж начнем наше путешествие!

В нашем музее много места отведено инструментам, которые очень похожи между собой – вот они... От мала до велика. С виду они, конечно, похожи, а вот по звуку отличаются. Это язычковые инструменты. В таких инструментах звук разной высоты издает тонкий металлический язычок, обдуваемый воздухом из мехов.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята» загадывает загадку:

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (Гармонь)

♪ Звучит музыкальный фрагмент. (После прослушивания дети делятся впечатлениями.)

Музыкальный руководитель. Народные умельцы музыканты добавили к гармонии побольше кнопок, увеличили размер и получился новый русский народный инструмент.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята».

У него рубашка в складку,
Любит он плясать в присядку.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем
Весельчак, а не буян,
Голосистый мой ... (Баян)

Слайды «Баян» и «Гармонь» (дети анализируют, в чем различие и сходство).

Инструменты живут семьями. Вот следующая семейка. Что у них есть такое, чего нет у других инструментов? (Струны) Правильно! Именно поэтому они называются струнными.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята».

Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Волосок – тонкий,
Голосок – звонкий.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент –

Самый русский инструмент. (Балалайка)

Музыкальный руководитель: Обратите внимание на этот экспонат! Эту старинную балалайку в наш музей подарила семья Ромы У. Она действительно старинная, даже потемнела от времени. Хотите узнать, чем интересна балалайка. Тогда слушайте. Давным-давно жили бедные крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляниях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», то есть разговаривать, болтать. Вот и назвали этот инструмент как? (балалайка). Посмотрите – вот она (показ инструмента). Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками.

♪ Звучит музыкальный фрагмент «Наигрыш на балалайке» (детям нравится «голос» балалайки, они высказывают свои впечатления, начинают приплясывать).

Балалайка – струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Посмотрите, из каких частей состоит она: гриф, три струны, корпус у балалайки треугольный. Изготавливают ее из дерева, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем. На балалайке играли веселые скоморохи.

В наше время в Тверской области в городе Бежецке поставлен памятник русской балалайке (Слайд).

Сейчас мы вам раздадим карточки с изображением струнных народных инструментов. Будьте внимательны! Я буду называть струнный инструмент, и если вы видите его среди экспонатов, то положите свою карточку рядом с ним. (Домра, гусли, цитра, балалайка)

А сейчас мы перейдем к группе духовых народных инструментов. К ним относятся все те музыкальные инструменты, звук в которых образуется при помощи воздуха. Помните песню «Во поле береза стояла»? Там есть такие слова:

Срежу я с березы три пруточка

Сделаю из них я три гудочка.

♪ Музыкальный руководитель играет на свирели, а дети поют отрывок из песни.

Эта песня очень старинная! Значит, первые дудочки появились давным-давно, а делали их из прутьев ивы и березы, из тростника.

Дети перечисляют духовые инструменты: свирель, рожок, дудочка, свистульки.

А сейчас мы рассмотрим еще одну музыкальную семью. Ох, какая же она большая и разнообразная!

Одни похожи на большие цилиндры, на которые натянуты куски кожи. По коже стучат деревянными палочками, и раздается звук. А на других мы рассмотрели что-то похожее на клавиши, по ним тоже стучат палочками. Значит способ игры на инструментах этой семейки – удар. Но давайте сразу усвоим, что некоторые ударные инструменты могут издавать только один звук, а на некоторых можно играть мелодии. Дети называют металлофон, ксилофон, (участники ансамбля «Гжатские ребята» играют фрагменты).

Дети перечисляют другие ударные инструменты (барабан, бубен, ложки, трещотки).

Давайте возьмем эти русские ударные народные инструменты.

Проводится ритмодекламация «Игрушки» по мотивам стихотворения Степанова В.

Дети по очереди:

Есть инструменты-хохотушки, ха-ха-ха 2раза (ложки).

Есть инструменты-тарахтушки трах-тах 2 раза (трещотки).

Хохотушки все хохочут ха-ха-ха 2раза (ложки).

Тарахтушки тарахтят трах-тах 2 раза (трещотки).

Вместе весело им очень, расставаться не хотят (ложки, коробочки и др.).

Тарахтушки-хохотушки заразили всех! (все)

Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех! (все)

♪ Озвучив стихотворение, предлагаю всем детям взять деревянные ложки и поиграть вместе под веселую РНМ «Калинка» (можно использовать оркестровую запись или баян).

И пожелали однажды русские народные инструменты вместе соединиться. А как называется коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах? (Оркестр) Вот и появился в России свой оркестр народных инструментов.

Это было давно 100 лет назад. А создал его Василий Васильевич Андреев. С тех самых пор оркестр русских народных инструментов радует людей музыкой – не только русской народной, но и написанной композиторами. Расположились инструменты в оркестре русских народных инструментов не вперемежку, а дружными семьями (Слайд).

Давайте вспомним какие «семейки» образовались в оркестре русских народных инструментов. (Демонстрируются слайды «Язычковые», «Струнные», «Духовые», «Ударные» – дети называют.) Вот теперь в нашем музее царит мир и порядок. Все инструменты, с вашей помощью, нашли свою семью!

У нас в детском саду тоже есть оркестр русских народных инструментов. В нем играют дети подготовительной группы, а называется он «Гжатские ребята». (Представление ансамбля)

♪ Ансамбль «Гжатские ребята» исполняет русские народные мелодии «Я на горку шла», «Веселые гуси».

Рефлексия: Вот и подошла к концу наша квест-экскурсия. На этом плакате изображен веселый Колобок, он тоже вместе с вами участвовал в нашем путешествии. А рядышком лежат ладошки разных цветов. Если вам очень понравилось и было весело, возьмите ладошку розового цвета и подарите Колобку. Если вам на экскурсии было интересно и вы многое узнали, выберите желтую! Ну, а если вам было скучно и задания были очень сложными, подарите синие ладошки. Я рада, что никому из вас не было грустно! Наш Колобок стал еще наряднее!

Спасибо ребята за такое хорошую оценку и ваше хорошее настроение.

Масштаб внедрения: г. Гагарин, МБДОУ «Детский сад «Крепыш».

Опыт представлялся:

– на РМО музыкальных руководителей;

– в рамках семинаров – практикумов, проводимых в г. Гагарине и на базе детского сада.

Контакты автора

Богомолова Татьяна Леонидовна

Контактный телефон: +7 910 719 10 35

E-mail: tanyabog57@mail.ru

Образовательное событие для детей с ОВЗ «Как хлеб на стол пришёл»

Адрес опыта: МБДОУ «Детский сад № 21 «Дюймовочка», г. Сафоново Смоленской области.

Разработчики: Виноградова Зинаида Алексеевна, Полуэктова Татьяна Викторовна.

Целевая группа: дети логопедической группы, педагоги, родители.

Актуальность практики

Введение Федерального образовательного стандарта дошкольного образования положило начало многим изменениям в организации образовательного процесса и самого пространства в целом. Современные дети развиваются в иных условиях, чем прежние поколения и им нужны другие

уникальные условия. Однако, важно дать возможность ребёнку прожить все этапы детства, поддерживая инициативу, с учётом его интересов, мотивов и способностей. На сегодняшний день арсенал педагогов обогатился такими формами работы, как интегрированные и комплексные занятия, проекты, квесты и мероприятия, реализующие образовательные задачи. Появилась еще одна образовательная единица – это «образовательное событие», которое может стать одним из развивающих, и в то же время очень естественных для дошкольников форматом организации жизни в группе. В дошкольной педагогике существует понятие образовательного события – особой ситуации, которую воспитатель организует в педагогических целях, где за кажущейся несерьезной игрой стоит кропотливая работа взрослого, направленная на формирование у ребенка качеств, без которых ему будет трудно в жизни. Развивающий эффект такого формата заключается в погружении детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданным поворотом, тем самым создавая комфортные условия для развития личности ребёнка, его позитивной социализации и индивидуализации, его эмоционального благополучия. Такая форма работы актуальна и востребована.

Новизна опыта заключается в нестандартном подходе к организации образовательного пространства с использованием инновационной технологии «образовательное событие», где ребенок является инициатором своей образовательной деятельности. Эта технология показалась нам интересной. Мы работаем в группе компенсирующей направленности (дети с нарушениями речи) и используем в образовательном процессе комплексно-тематическое планирование. Мы решили тематическую работу попробовать адаптировать под событийные мероприятия, тематическое планирование плавно перевести в новый аспект событийного мероприятия и таким образом, попытаться постепенно осуществить переход к этой технологии

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

«Образовательное событие» – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности: захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все: и дети, и воспитатели, и родители. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения НОД, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Масштаб внедрения: на уровне своей группы.

Опыт представлялся: на занятиях школы профессионального роста на базе МБДОУ.

Контакты авторов

Виноградова З.А.

Контактный телефон: 8 908 281 52 25

E-mail: zina.vin5@mail.ru

Полуэктова Т.В.

Контактный телефон: 8 952 993 63 98

E-mail: holodilineg69@yandex.ru

Творческий проект «Рукописная семейная книга»

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 «Соловушка» города Смоленска».

ФИО автора (разработчика): Даниленкова Анна Сергеевна.

Целевая группа (участники): воспитанники 5–6 лет, родители (законные представители), воспитатели, логопед.

Решаемая проблема / актуальность практики

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима. Книга для человека – это универсальное, в первую очередь, воспитывающее, развивающее и образовательное средство. С самых ранних лет она формирует личность ребенка, воспитывает нравственные качества, помогая видеть добро и зло через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения. Книга развивает интеллект, повышает внимание к окружающему, а также благоприятно влияет на речевое развитие детей.

Главной целью семейного воспитания является формирование нравственной, интеллектуально развитой личности, подготовленной к жизни в современном обществе. Первое знакомство ребёнка с книгой происходит именно в семье. В последнее время маме с папой стало проще показать ребёнку мультфильм, дать поиграть в телефон, включить голосовой помощник для общения,

чем уделить время на совместное чтение и последующий разговор с ребёнком. Всё труднее и труднее воспитывать «красивое, доброе, вечное», то самое, что воспитывали в предыдущих поколениях книги, а ведь они всегда рассматривались в обществе как важнейшие источники духовного развития человека.

Суть практики (основная идея) / краткое описание содержания

Наиболее увлекательной и результативной формой работы по воспитанию интереса к книге является создание рукописных книг. Детская рукописная книга – это книга, текст и иллюстрации, в которой воспроизведены руками ребенка. Работу над созданием рукописной книги целесообразно организовывать в виде взаимодействия родителей, детей и воспитателей. *Главная роль в реализации данного проекта отводится детям и родителям.* В процессе создания рукописной книги ребенок овладевает новыми знаниями и умениями, систематизирует свои знания в заданной теме, упражняется в рассказывании, развивает творческие способности, размышляет над вопросами: «Что такое книга?», «Какие бывают книги?», «Как писатель пишет свою книгу?», «Что делает книгу интересной, красивой?», «Чему я должен научиться, чтобы стать писателем?».

При изготовлении книги дошкольник берёт на себя роль изготовителя, оформителя книги, развиваются его изобразительные способности по передаче литературного содержания, совершенствуется мелкая моторика. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Создаются условия для подготовки детей к школе: накапливается словарный запас, развивается связная речь, совершенствуются навыки словообразования и словоизменения, формируется мотивация чтения и грамотного письма. Самодельная книжка – продукт фантазии ребёнка, его воображения, показатель нравственного развития.

Создать такие книги было предложено родителям, чьи дети получают логопедическую помощь. Выбрав тему, дети с родителями приступили к созданию своих рукописных книг. Книги получились яркими, содержательными, увлекательными. К каждой книге был применён индивидуальный подход. Семья, используя свои умения, старалась привнести в книгу что-то своё и неповторимое. Мама с дочкой хорошо рисуют – книга была нарисована и творчески оформлена. Мама умеет шить – на страницах книги мы видим различные ткани, пуговицы и молнии. Самое главное, что в процессе создания книг принимали участие все члены семьи: сёстры, мамы, папы, братья. Участие в этом процессе не только детей, но и родителей способствует сплочению семьи, объединению интересов.

Таким образом, рукописная книга, созданная совместными усилиями родителей и детей, призвана стать одним из эффективных средств социально-нравственного воспитания, речевого и творческого развития детей.

Масштаб внедрения: на уровне образовательного учреждения.

Где представлялся опыт: презентация проекта на педагогическом совете ДООУ.

Контакты автора

Даниленкова Анна Сергеевна

Контактный телефон: +7 951 703 25 14

E-mail: anna-danilenkova@rambler.ru

Проект «В родном краю»

Адрес опыта: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 п. Стодолище Починковского района Смоленской области.

Разработчики: Гусева Елена Михайловна.

Целевая группа проекта: педагогические работники, дети в возрасте 5–7 лет и их родители.

Решаемая проблема / актуальность практики

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», утвержденной Правительством РФ в феврале 2001 года, «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденной Правительством Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающему.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

Каждый регион, город, село неповторимы, различаются своим историческим прошлым. Дети в силу возраста интересуются той обстановкой, архитектурным содержанием, которые их окружают. Задача взрослых направить их познание в нужное русло. Следует рассказать детям, что каждая улица, каждый уголок родного города имеет свое название, хранит свою тайну. Невозможно полюбить их не зная их судьбы, исторического прошлого. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои

потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство **патриотизма**.

Патриотизм – сложное человеческое чувство. Это любовь к родным и близким людям, к детскому саду, к родному селу и к родной стране. Поэтому важно еще до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Дети – это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям не понятны понятия страна, патриотизм, Родина... Но наша задача – воспитать настоящего патриота своей страны, ведь за ними будущее.

Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему посёлку, городу, деревне (месту, где ты родился и живёшь).

Мы хотим, чтоб ребятам, место, в котором они живут, стало бы любимым!

Суть проекта: предлагаемый проект представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми и родителями воспитанников по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Цель проекта: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

С родителями воспитанников детского сада было проведено анкетирование, в ходе которого выяснили, что воспитанники не задумываются о том, что посёлок, в котором они живут это их малая родина, не знают историю своего посёлка, достопримечательности. Родители воспитанников поддержали работу детского сада в данном направлении и оказывали помощь в реализации проекта.

Содержание проекта

Работа по реализации проекта проходит по блокам:

Блок 1. «С чего начинается Родина»

Цель: формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «малая» Родина.

Работа по данному направлению включала:

– экскурсии «Моя улица»; беседы на темы: «Каждому мила своя сторона», «Моя Россия»; чтение художественной литературы по теме, разучивание пословиц, заучивание стихотворений; составление рассказов «Дом, в котором я живу»;

– конструирование «Наш детский сад»; рисование «Там, где я живу, красиво»; создание коллажей, макетов, альбомов.

Блок 2. «Малая родина. За что мы любим свой посёлок»

Цель: уточнить представление детей о родном посёлке, формировать понимание выражения «малая родина»; закреплять знания о достопримечательностях; воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Работа по данному направлению включала:

- рассматривание фотографий с изображением посёлка;
- экскурсии: к памятнику Качалова, по ближайшим улицам посёлка; на почту;
- беседы: «Что я знаю о посёлке», «Что такое малая Родина?», «Большая и малая Родина», «Мой домашний адрес»;
- создание фотоальбома «Достопримечательности родного посёлка»;
- викторина «Моя малая Родина», дидактические игры: «Назови какой», «Узнай, где это расположено», «Заселим реку Стомять» и др.;
- ООД с просмотром презентации «Достопримечательности моего посёлка».
- конкурс рисунков «Наш посёлок глазами детей».

Блок 3. «Государственные символы России – флаг, гимн, герб»

Цель: закрепить знания детей о государственных символах РФ: флаге, гимне, гербе; формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране.

Работа по данному направлению включала:

- беседы «Флаг России», «Герб России»; наблюдение «Где мы видим флаг России?».
- прослушивание гимна России;
- ООД «Использование макетов государственной символики», «Символика Смоленщины», «Россия – Родина моя»;
- презентации «Символы России», «Наша Родина Россия», «Москва – столица России»; видеофильм «Россия – наша Родина»;
- рисование и аппликация «Наш флаг», «Птица Гамаюн».

Блок 4. «История возникновения герба края смоленского»

Цель: закрепить и обобщить знания детей о символе своего края – гербе; формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба; воспитывать гражданско-патриотические чувства

Работа по данному направлению включала:

- беседы, направленные на ознакомление с гербом Смоленска и Починка;

– рассматривание иллюстраций «Герб Смоленска», «Герб Починка»; раскрашивание герба Починка;

– творческое задание «Придумай свой герб».

Блок 5. «Как жили наши предки»

Цель: познакомить детей с историей возникновения посёлка, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой; воспитывать любовь к своей Родине.

Работа по данному направлению включала:

– посещение мини-музея «Русская изба»; краеведческого музея в школе;

– беседы «Жизнь наших предков»; праздники «Масленица», «Пасха».

Блок 6. «Знаменитые земляки»

Цель: познакомить детей со знаменитыми земляками, участниками Великой Отечественной войны; воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.

Работа по данному направлению включала:

– рассматривание фотографий знаменитых земляков;

– беседы о земляках, прославивших нашу смоленскую землю;

– участие в митинге, посвящённом Дню Победы;

– заучивание стихотворений о ВОВ, рисование на тему «День Победы»;

– ООД «Этот день Победы...»;

– выпуск стенгазеты «Наши ветераны» (на основе материалов семейных архивов).

Распространение опыта / реализации проекта: проект представлялся на конкурсе проектов по гражданско-патриотическому воспитанию в Смоленской области.

Контакты авторов

Гусева Елена Михайловна

Контактный телефон: 8 920 307 85 13

E-mail: yelena_guseva_1972@mail.ru

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по воспитанию дошкольников во взаимодействии с семьёй в семейном клубе «Радуга»

Адрес опыта: Смоленская область, город Вязьма, МБДОУ Д/С № 10.

ФИО автора: Дучинская Наталья Ивановна.

Целевая группа: сотрудники детского сада и родители детей.

Решаемая проблема / актуальность практики

Детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и социальных педагогов, охотно будут устанавливать с ними контакт. Нашим учреждением накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечение всестороннего развития личности.

Суть практики (основная идея)

Цель: Формирование сотрудничества между семьей и педагогами дошкольного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного климата в семье.
2. Осуществлять просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.
3. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу обучения детей с учетом индивидуальных особенностей.
4. Формировать позитивные формы общения.
5. Развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций отсовместно выполненной деятельности.
6. Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Принципы взаимодействия с семьей

1. Принцип партнёрства родителей и педагогов в воспитании детей.
2. Единое понимание целей и задач воспитания и обучения детей педагогами и родителями.

3. Помощь, уважение и доверие к ребёнку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

5. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

6. Преемственность согласованных действий и взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

7. Принцип открытости по отношению к семье воспитанника.

8. Принцип эффективности форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

9. Принцип сотрудничества. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

10. Принцип динамичности. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

9. Принцип обратной связи необходим для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Подходы к реализации программы

1. Личностно-ориентированный подход: содействие и сотрудничество детей и взрослых

2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

Планируемые результаты освоения программы

– повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребенка;

– осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация позиции родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребенка дошкольного возраста;

– объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;

– создание условий для успешной социализации детей в школе; повышение педагогической культуры родителей и воспитателей;

– рост посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;

– выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду, наличие конструктивных предложений к педагогам и администрации ДООУ.

Масштаб внедрения: внутри дошкольного учреждения.

Распространение опыта: данный опыт может быть интересен воспитателям ДООУ для сплочения коллектива родителей и педагогического коллектива, так как только во взаимодействии этих категорий может быть достигнута положительная динамика во взаимоотношениях.

Контакты авторов

Дучинская Наталья Ивановна, воспитатель

Контактный телефон: +7(908) 281 14 22

E-mail: nduchinskaya@mail.ru

Инновационный проект «Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Адрес практики: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Ярцева Смоленской области.

Разработчики: Столярова А.Ю, учитель-логопед; Останина О.Г., педагог-психолог.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы, комбинированной направленности, родители, педагоги.

Продукт практики: создание книги «Разноцветный мир», памяток для родителей, семинар для педагогов «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми».

Решаемая проблема / актуальность практики

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой

категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Одной из таких форм работы является арт-терапия.

Арт-терапия – самая древняя и естественная форма коррекции эмоциональных состояний. Поэтому в последнее время данный метод всё больше включается в коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения и даёт положительные результаты.

Суть практики: развитие эмоционально-личностной сферы детей и коррекция речевых нарушений с использованием методов арт-терапии.

Решение проблемы психологического состояния детей с тяжелыми нарушениями речи, строится через интегрированные занятия с использованием методов арт-терапии.

Ведущая идея: при систематическом и дифференцированном подходе в организации мероприятий, направленных на обеспечение положительного эмоционального состояния воспитанников группы с тяжелыми нарушениями речи, улучшится психологическое состояние и повысится уровень развития речи детей.

Задачи:

- изучение психолого-педагогической литературы по применению арт-терапии в коррекционных целях;
- устранение или ослабление неблагоприятных воздействий на ребенка;
- творческая самореализация;
- регулирование процессов торможения и возбуждения;
- развитие умения свободно общаться друг с другом;
- снятие эмоционально-психического и телесного напряжения;
- осуществление коррекционной работы по развитию связной речи.

Методы и приемы:

- беседа и чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- мульттерапия (*просмотр и обсуждение мультфильмов*);
- игры (*пальчиковые, театрализованные*);
- дыхательная гимнастика;
- релаксация (*сенсорная комната, музыкотерапия*);
- продуктивная деятельность: кляксография, рисование по песку, пластилинография, изодетельность.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

– Изучение психолого-педагогической литературы (педагогами и родителями)

– Мониторинг высших психических процессов.

– Подбор наглядно-дидактического материала (по теме проекта).

– Разработка планов работы с детьми, родителями, педагогами по всем этапам проекта.

2 этап – основной.

– Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов арт-терапии для развития эмоционально-личностной сферы у детей ОВЗ.

– Использование в проекте методов семейной арт-терапии.

– Арт-терапия в работе с педагогами.

3 этап – заключительный.

– Диагностика высших психических процессов.

В результате реализации проекта было достигнуто:

– развитие графо-моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;

– снижение эмоциональной тревожности;

– развитие коммуникативных навыков;

– закрепление положительных поведенческих реакций.

– положительная динамика эмоционально-личностного развития детей ОВЗ.

Масштаб внедрения: Муниципальный и региональный уровень. Дошкольные образовательные учреждения для детей с ОВЗ.

Где предоставлялся опыт:

– Проект опубликован на сайте <https://nsportal.ru/node/5703107>.

– Опыт представлен на районном МО учителей-логопедов по теме «Современные подходы к созданию коррекционной развивающей среды в ДОУ и дома».

– Проведен семинар для педагогов ДОУ по работе с детьми с помощью приемов арт-терапии.

– Мастер-класс для родителей «Арт-терапия для детей в ДОУ и дома».

Контакты авторов

Столярова Анна Юрьевна

Контактный телефон: 8 908 280 80 76,

E-mail: annushka21071972@mail.ru

Останина Оксана Георгиевна

Контактный телефон: 8 904 367 33 67

E-mail: oksanka70-70@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции
«Современное воспитание: новые контексты,
актуальные подходы, эффективные практики»

26–27 октября 2022 г.

Подписано в печать 25.10.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 2,5
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

