



Создание персонального образа в условиях профессионального конкурса «Мастер года»

Елизавета Николаевна Мажар

доктор педагогических наук,
Профессор Смоленского
государственного университета,
директор Смоленского
научно-образовательного центра
«Мажар-Центра»,
основатель Смоленского
разговорного клуба SmolTalk

Что такое персональный образ Мастера?

Архитектура. Тени. Парадоксы.

Образ ≠ Маска ≠ Подлинность

Маска = то, что скрывает тебя настоящего

- **Надеваешь, чтобы соответствовать ожиданиям**

- **Отрезает от собственной силы**

- **Истощает**

- (**постоянное притворство**)

- **Результат:**

даже если выиграешь — победа не твоя

Подлинность = ты без фильтров

- Все грани одновременно**
- Противоречия, тени, свет**
- Сырое, необработанное**
 - Результат:**
может быть гениально,
может быть нечитаемо

**Образ = то, что проявляет определённые
границы тебя**

- Подчёркиваешь одни качества,
смягчаешь другие
 - Это не ложь, а фокусировка
 - Усиливает твоё послание
- Результат: если выиграешь — это твоя
победа
через правильную оптику

Маска

пластиковая имитация алмаза (красиво, но фальшиво)

Подлинность

**необработанный алмаз
(все грани, но не видна красота)**

Образ

**огранённый алмаз
(выбраны грани, которые дают максимальное сияние)**

Задача:

- 1. Укоренён в подлинности**
(растёт из твоей реальной сути)
- 2. Не является маской**
(ты узнаёшь себя в нём)
- 3. Работает на конкретную цель**
(победа в конкурсе, признание, влияние)

Архетипическая основа образа Мастера

**Архетип =
глубинная энергетическая матрица,
которую люди распознают бессознательно**

Архетипы в образовании

Архетипы

Это универсальные паттерны человеческого опыта, закодированные в коллективном бессознательном.

Через архетипы в образовании мы обращаемся к глубинным структурам понимания, которые существовали тысячелетиями.

Образовательный продукт, построенный на архетипах, резонирует с учащимся на уровне, который превосходит простую передачу информации. Он создаёт живой опыт, а не мёртвое знание.



Основные архетипы Мастера:

1. **Мастер-Воин (Герой)**
2. **Мастер-Мудрец**
3. **Мастер-Творец**
4. **Мастер-Наставник**
5. **Мастер-Провокатор**
6. **Мастер-Правитель**

1. Мастер-Воин (Герой)

- Суть: Преодоление. Достижение. Победа.

- Энергия:

Ян. Активность. Направленность.

- Послание:

"Я покорил сложность. Я лучший."

- Сильные стороны: Харизма силы, мотивирует других
на подвиги

- Тени: Гордыня, соревновательность, агрессия

2. Мастер-Мудрец

- Суть: Понимание. Глубина. Знание.

- Энергия:

- Инь. Созерцательность. Принятие.

- Послание: "Я вижу суть. Я понимаю то, что скрыто от других."

- Сильные стороны:

- Доверие через мудрость, способность объяснять сложное

- Тени: Отстранённость, высокомерие интеллекта, оторванность от практики

3. Мастер-Творец

- Суть: Создание. Инновация. Красота.

- Энергия:

Ян + Инь. Хаос + Порядок.

- Послание: "Я создаю то, чего не было. Я меняю правила игры."

- Сильные стороны:

**Вдохновляет, удивляет,
открывает новые горизонты**

**- Тени: Нестабильность, перфекционизм,
игнорирование правил**

4. Мастер-Наставник

- Суть: Передача. Воспитание. Забота.

- Энергия:

Инь. Принятие. Поддержка.

- Послание: "Я помогу тебе стать мастером. Мой путь — через учеников."

- Сильные стороны: Глубокое доверие, человечность, долгосрочное влияние

- Тени: Гиперопека, контроль, потребность быть **нужным**

5. Мастер-Провокатор

- Суть: Разрушение иллюзий. Переворот. Истина через шок.
 - Энергия:
Хаос. Непредсказуемость.
- Послание: "Я покажу вам то, что вы не хотите видеть.
И это освободит."
 - Сильные стороны: Пробуждает застывших, катализатор изменений
 - Тени: Деструктивность ради деструктивности, нигилизм, манипуляция

6. Мастер-Правитель

- **Суть: Системность. Порядок. Власть.**
 - **Энергия:**
Ян. Структура. Контроль.
- **Послание: "Я создал империю. Я управляю сложными системами безупречно."**
- **Сильные стороны: Масштаб, надёжность, долгосрочное влияние**
- **Тени: Жёсткость, подавление креативности, дистанция**

Что тебя наполняет?

- Преодоление сложности? (Воин)
- Понимание глубины? (Мудрец)
 - Создание нового? (Творец)
- Воспитание других? (Наставник)
- Разрушение иллюзий? (Провокатор)
- Построение систем? (Правитель)

За что тебя ценят коллеги?

- Результаты? (Воин)
- Объяснения? (Мудрец)
- Нестандартные решения? (Творец)
- Поддержку? (Наставник)
- Честность? (Провокатор)
- Организацию? (Правитель)

Какая фраза резонирует?

- "Я преодолел..." (Воин)
- "Я понял..." (Мудрец)
- "Я создал..." (Творец)
- "Я помог..." (Наставник)
- "Я показал..." (Провокатор)
- "Я построил..." (Правитель)

Какое введение звучит как ты?

- "Мастер, который побеждает самые сложные задачи" (Воин)
- "Эксперт, который понимает глубину профессии" (Мудрец)
 - "Новатор, который меняет правила игры" (Творец)
- "Учитель, который воспитал поколение мастеров" (Наставник)
- "Критик, который говорит неудобную правду" (Провокатор)
- "Лидер, который построил систему масштаба" (Правитель)

Визуальный код усиливает архетип

- Воин:

сила, собранность, чёткие линии

- Мудрец: спокойствие, глубина, сдержанность

- Творец: креативность, асимметрия, неожиданность

- Наставник: тепло, открытость, мягкость

- Провокатор: вызов, контраст, необычность

- Правитель: статус, порядок, масштаб

ЯЗЫК И СТИЛЬ РЕЧИ

- **Сложность: Простые слова vs профессиональная лексика**
- **Темп: Быстро vs медленно**
- **Тон: Тёплый vs холодный, мягкий vs резкий**
- **Структура: Истории vs факты, метафоры vs прямота**
 - **Юмор: Нет vs есть, какой (ирония, сарказм, лёгкость)**

Соответствие речи архетипу:

- Воин: резко, чётко, по делу
- Мудрец: медленно, глубоко, метафорично
- Творец: образно, ассоциативно, неожиданно
 - Наставник: тепло, просто, с примерами
 - Провокатор: остро, иронично, с вызовом
 - Правитель: структурно, авторитетно,
с цифрами

Нарратив о себе. Путь героя

- Откуда ты пришёл?

(обычный мир, до мастерства)

- Что случилось?

(зов к приключению, инициация)

- Что преодолел?

(испытания, кризисы)

- Что понял?(открытие, трансформация)

- Что создал? (награда, результат)

- Куда ведёшь других?

(возвращение с даром)

"Я был обычным студентом, пока не
столкнулся с [проблемой].

Это заставило меня [действие].

Я прошёл через [трудности].

И открыл [инсайт].

Теперь я помогаю другим [миссия]."

Уникальное ценностное предложение

**Я помогаю [кому]
достичь [чего]
через [уникальный подход],
потому что [почему это работает].**

Социальные доказательства

- Результаты: цифры, кейсы, до/после
- Признание: награды, публикации, выступления
- Ученики/последователи: кто вырос благодаря тебе
- Сложность: какие задачи решал, которые другие не могут
- Инновации: что создал впервые
- Отзывы: что говорят коллеги, клиенты, ученики

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ



United States Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs

This is to certify that

Elizaveta Mazhar

participated in the
International Visitor Leadership Program

on

"Promoting American Culture and Values Through Social
Media in English Language Teaching (ELT) Classrooms"
March 19 – April 13, 2012

Alma B. Castellano
Director
Office of International Visitors

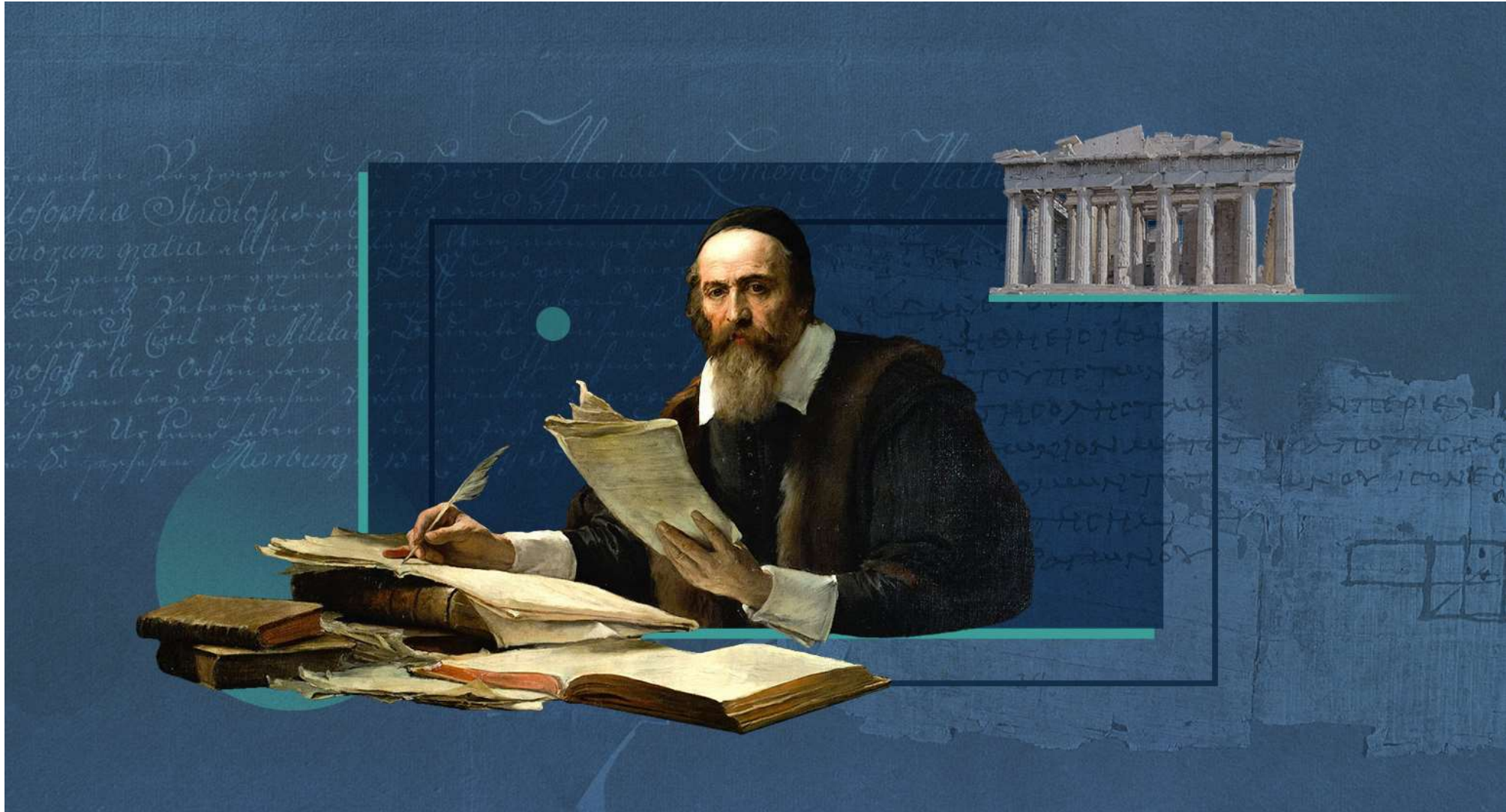


Миссия и ценности

Миссия = то, ради чего ты встаёшь утром
(кроме денег)

Ценности = то, что для тебя свято

На плечах каких гигантов стоишь?



Эмоциональный резонанс

- **Вдохновение:**

"Если он смог, смогу и я"

- **Доверие:**

"Он знает, что делает. Я в безопасности"

- **Любопытство:**

"Интересно, как он это делает"

- **Восхищение:**

"Ого, какой уровень!"

- **Близость:**

"Он как я, он меня понимает"

Фильтры восприятия жюри

1. Первое впечатление

2. История vs факты

3. Контраст

4. Авторитет

5. Аутентичность

Парадоксы образа Мастера

Уверенность vs Уязвимость

Скромность vs Амбиция

Традиция vs Инновация

Эксперт vs Ученик

Тени образа Мастера

Образ начинает жить своей жизнью

Конкуренция вместо мастерства

Перфекционизм образа

Манипуляция вместо подлинности

ЭТИЧНО:

- Подчеркнуть свои сильные стороны
- Структурировать хаотичный опыт в историю
 - Выбрать грани, которые показать
 - Усилить визуально свою суть
- Использовать риторику для убедительности

НЕЭТИЧНО:

- Приписывать себе чужие достижения
 - Выдумывать истории
- Скрывать критические ошибки/провалы
(если их знание важно)
 - Копировать чужой образ целиком
- Манипулировать эмоциями через ложь

Ответственность Мастера:

- 1. Не использовать власть для манипуляций**
- 2. Признавать границы своей компетенции**
- 3. Не обещать того,
что не можешь дать**
- 4. Помнить: мастерство обязывает служить, а не
самоутверждаться**

Образ мастера — ограниченная версия подлинности

- Архетип (какую энергию несёшь)
 - Историю (какой путь прошёл)
- Позиционирование (чем уникален)
- Визуализацию (как это выглядит)
 - Подачу (как это звучит)

7 ключевых принципов

- 1. Укоренённость**
- 2. Фокусировка**
- 3. История > факты**
- 4. Контраст**
- 5. Баланс**
- 6. Аутентичность**
- 7. Этика**

Персональный образ мастера = огранённый алмаз подлинности

Сырой алмаз — это ты.

Огранка — это осознанный выбор граней.

Сияние — это то, что видят другие.

**Задача: огранить так, чтобы сияние было
максимальным —
но алмаз оставался настоящим.**

Елизавета Николаевна Мажар

доктор педагогических наук,
основатель и директор
Смоленского научно-образовательного центра,
профессор Смоленского государственного университета,
основатель Смоленского разговорного клуба SmolTalk,
федеральный эксперт дополнительных профессиональных программ
и предметной комиссии ЕГЭ по английскому языку

+7 (903) 894-46-09

enmazhar@gmail.com

[@idprofessor](#)
[mazhar](#)

**Желаю Вам
радости и пользы
от участия в
конкурсе!**

