

Министерство образования и науки Смоленской области
ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»
ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»



XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»

Секреты успешного мастер-класса

Сальникова Наталья Юрьевна, победитель регионального конкурса «Преподаватель года-2023», преподаватель высшей квалификационной категории ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»



Секреты успешного мастер-класса

Тема: «Приём «Кубик Блума» как инструмент формирования навыков критического мышления»



Сальникова Наталья Юрьевна
преподаватель высшей категории ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

Тема урока

«Вопросы и задания для детей дошкольного возраста на основе таксономии Б.Блума»





1

Рекомендации

Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите продемонстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой





2

Рекомендации

Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса и свяжите его с темой







3

Рекомендации

Определите
цель и задачи в
связке с темой,
которые вы
хотите
достигнуть на
мастер-классе





Цель и задачи в связке с темой

Цель

Доказать эффективность использования
«Кубика Блума» для развития
критического мышления

Задачи

- Ознакомиться с приемом развития критического мышления «Кубик Блума»
- Апробировать на практике прием «Кубик Блума»
- Понять преимущества применения Кубика Блума в образовательной деятельности

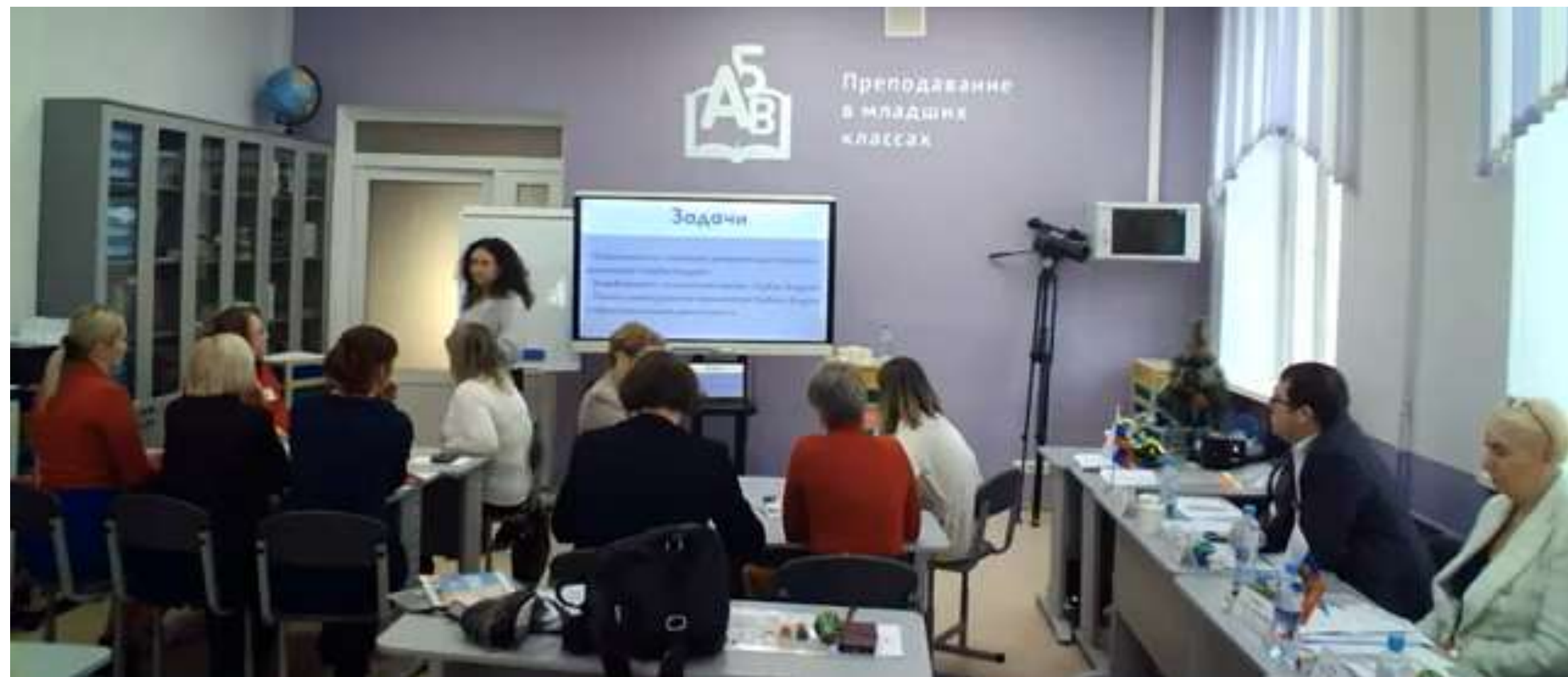


4

Рекомендации

Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в тему мастер-класса и представляющие интерес для всех слушателей







5

Рекомендации

Составьте
подробный
план





XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

ФИО конкурсанта: Сальникова Наталья Юрьевна

Тема мастер-класса: «Кубик Блума – как инструмент развития критического мышления»

Основные идеи опыта собственной педагогической деятельности:

В век информационно развитого общества остро встает вопрос усовершенствования приемов и методов в организации образовательного процесса. Возникают новые потребности в обучении и изложении материала. Переход от традиционных форм обучения к активным приемам указывает на реальные виды деятельности, которыми выпускник должен овладеть к концу обучения. Задача преподавателя провести обучающегося по всем уровням иерархии мыслительных процессов по Б.Блуму, освоить не только низшие уровни мышления, но и высшие: анализ, синтез и оценку. Это происходит, когда обучающийся решает не просто учебные ситуации, а ситуации из жизни, производственные ситуации, устанавливает причинно-следственные связи, делает умозаключения.

В своей педагогической деятельности я использую определенные инструменты, задающие развитие и ход образовательных действий. Таким инструментом развития критического мышления является «Кубик Блума», который представляет собой геометрическую фигуру «куб» с 6 гранями, каждая из которых определяет сторону обсуждения одного и того же вопроса. На гранях куба указаны основные типы вопросов, которые позволяют раскрыть сущность изучаемого понятия в целом.

На мастер-классе хочу доказать эффективность использования кубика Блума для развития критического мышления обучающихся.



XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»

Структура, этапы мастер-класса:

Этапы Мастер-класса	Формы	Методические приемы	Содержание деятельности		Основные задачи этапа
			Педагогические действия	Деятельность обучающихся	
Организационный момент	Фронтальная	Словесный Интерактивный	Организует внимание. Приветствует участников мастер- класса	Передают кубик друг другу и зачитывают пожелания	Создание положительного эмоционального настроя
Мотивация	Фронтальная	Диалог	Стимулирует осознание слушателями важности развития критического мышления и актуальности предстоящей работы	Синтезируют собственное суждение на основе услышанной информации	Создание положительной мотивации к предстоящей деятельности
Постановка проблемы Погружение в тему	Фронтальная	Словесный Практический	Организует аналитическую деятельность слушателей	Погружаются в тему мастер-класса Формулируют вопросы по граням «Кубика Блума»	Знакомство с приемом развития критического мышления «Кубик Блума»
Самостоятельная работа	Групповая	Словесный Наглядный	Организует условия для конструктивной практической работы с «Кубиком Блума» по притче	Выполняют практическое задание	Апробировать на практике прием «Кубик Блума» Развитие критического мышления
Рефлексивно-оценочный	Фронтальная Индивидуальная	Рефлексивная дискуссия Визуализация	Побуждает к самоанализу Констатирует результаты	Выполняют оценочную деятельность на уровне профессионально- ценностного материала	Осознание смысла проданной работы, выявление важности использования в работе «Кубика Блума»



6

Рекомендации

Используйте принцип "80/20": 80% практики, 20% теории





XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»







7

Рекомендации

Вовлекайте аудиторию. Создавайте интерактивные задания, упражнения, чтобы участники чувствовали себя активно участвующими в процессе





8

Рекомендации

Расставьте
стулья, столы
и доску так,
как вам
нужно





9

Рекомендации

Визуально
все должно
быть
красиво и
эстетично





10

Рекомендации

Будьте энергичны и вдохновенны. Ваши энтузиазм и позитивное настроение передадутся слушателям.





11

Рекомендации

В завершении вернуться к поставленной цели и задачам, достигли ли поставленную цель, решили ли поставленные задачи





12

Рекомендации

Завершите
мастер-класс
ПОЗИТИВНО

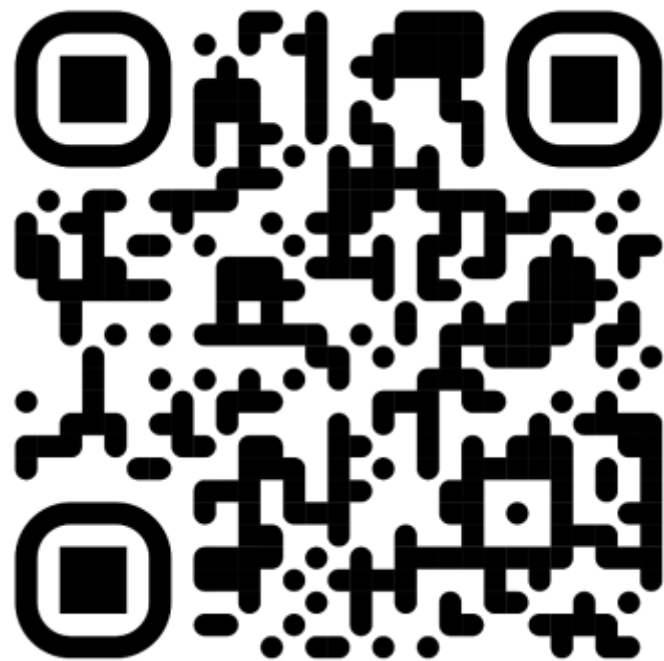




XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»

Маркеры успешности





ЧЕК ЛИСТ ПОДГОТОВКИ К МАСТЕР-КЛАССУ

1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите продемонстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой. Очень важно чтобы ваша идея была применима для педагогов всех специальностей.
2. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса и свяжите его с темой (hook-момент).
3. Определите цель и задачи в связке с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
4. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в тему мастер-класса и представляющие интерес для всех слушателей.
5. Составьте подробный план.
6. Используйте принцип "80/20": 80% практики, 20% теории. Нельзя весь мастер-класс читать лекцию.
7. Вовлекайте аудиторию. Создавайте интерактивные задания, упражнения, чтобы участники чувствовали себя активно участвующими в процессе. Создайте атмосферу открытого диалога.
8. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.
9. Визуально все должно быть красиво и эстетично.
10. Будьте энергичны и вдохновенны. Ваши энтузиазм и позитивное настроение передадутся слушателям.
11. В завершении нужно вернуться к поставленной цели и задачам, достигли ли поставленную цель, решили ли поставленные задачи.
12. Завершите мастер-класс позитивно. Поблагодарите участников за участие, поделитесь краткими выводами и дайте рекомендации для дальнейшего развития. Тема должна зацепить слушателей и должен быть продукт деятельности.



Леонардо да Винчи говорил: «Железо ржавеет, не находя себе применения ..., а ум человеческий, не находя себе применения, сохнет»

♥ ВЫ МОЛОДЦЫ!!! ♥

Вы нашли в себе силы, время,
желание принять участие в конкурсе!



XXIII региональный конкурс «Преподаватель года – 2024»

Желаю всем
УДАЧИ!!!