

повинность и неизбежность — так оценивает РИС абсолютное большинство респондентов.

6. Главной трудностью в работе с РИС учителя отметили нехватку времени. Далее выделяют отсутствие навыков работы с РИС и отсутствие компьютера с хорошим интернетом. И только 7.7% отметили психологические трудности. Отмеченные выше трудности решаются организационно-техническими мероприятиями уровня школы или самого учителя.

7. На вопрос о желаемой помощи учителя отметили все предложенные формы, выделив консультацию приоритетным видом желаемой поддержки.

Первоначальный опыт эксплуатации АИС «Образование» показал, что родители активно пользуются электронным журналом и электронным дневником. Это повлияло на взаимоотношения учителей и

родителей. Родители проявили большую заинтересованность возможностью видеть успеваемость своих детей в электронном журнале. Не секрет, что в дневники попадают не все оценки, не всегда ученики правильно записывают домашнее задание и изменения расписания занятий.

Родители стали оперативно реагировать на успеваемость своих детей и требовать своевременного занесения оценок в электронный журнал. Это позволило избежать неприятных сюрпризов, когда итоговая оценка за четверть оказывается ниже ожидаемой. И это стало дополнительным стимулом работы в АИС «Образование» для учителей. Полноценное заполнение электронного журнала снимает много вопросов — что происходило в классе, что задавали на дом. Необходимо объяснить родителям, что они могут увидеть в АИС «Образование» и как пра-

вильно на это реагировать.

Таким образом, АИС «Образование» предъявляет довольно высокие требования к педагогической культуре родителей. Теперь они получают возможность видеть полный срез знаний своих детей. Необходима адекватная реакция родителей на динамику успеваемости, посещаемости и прочих достижений и недостатков своих детей. При этом возможны повышение тревожности учащихся, неврозы. Необходимо ориентировать родителей не на наказание, а на содействие, поддержку, помощь детям, выявление причин неуспеваемости. Информацию о причинах они могут получить от классного руководителя, учителей-предметников.

Тем самым именно педагог становится главным субъектом педагогического сопровождения АИС «Образование».

Музей истории образования в системе образования Смоленской области



Мешков В.В.,
начальник ресурсного
центра ГАУ ДПО СОИРО

История образовательной системы — одна из важнейших составляющих истории региона в целом. Динамика развития народного образования — это показатель определяющий уровень и качество жизни, степень промышленного и социального развития территории, его перспективы. Однако на основе документальных источников и научной литературы целостной картины состояния и развития системы образования в разные исторические периоды для Смоленской области пока не представлено.

Видимо, поэтому два года назад в Смоленском областном институте раз-

вития образования (СОИРО) был сделан первый важный шаг в этом направлении — начался сбор материалов о педагогических династиях Смоленской области. Сейчас эта идея трансформировалась в масштабный социально значимый проект «Педагогические династии Смоленской области», в рамках которого в 2014 и 2015 году было проведено два слета педагогических династий, собрана история педагогической деятельности 113 династий, проживающих на территории Смоленской области.

В феврале 2015 года ГАУ ДПО СОИРО «Смоленский областной институт

развития образования» и Смоленское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» при поддержке Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи приступили к созданию такого музея, а 5 октября 2015 года состоялось его торжественное открытие. В культурно-научно-образовательном пространстве музей позиционирован как многофункциональный комплекс, основная цель которого заключается в презентации истории становления и развития образования, а его деятельность основывается на актуализации, созидании и пропаганде лучших традиций образования Смоленщины.

Экспозиция музея сформирована по следующим направлениям:

1. Постоянная экспозиция.

При формировании использован историко-хронологический принцип. Экспозиционный материал сгруппирован и интерпретирован в соответствии с хронологией процессов становления и развития образования на Смоленщине.

2. Интерактивная экспозиция.

В электронном виде здесь размещены дополнительные информационные, иллюстративные, фотографические, мультимедийные материалы являются существенной добавкой к основным экспозиционным средствам воздействия.

3. Выставочный раздел.

Предоставляет возможность образовательным организациям Смоленской области демонстрировать свои творческие и педагогические достижения.

4. Интернет-сайт му-

зея.

Презентует музей в сети интернет, показывает основные направления его деятельности, обеспечивает контакты с потенциальными посетителями, партнерами или другими заинтересованными слоями населения.

Адрес сайта: <http://www.dpo-smolensk.ru/kiosk/muzej>

Какие первостепенные задачи стоят перед нашим музеем сегодня?

1. Расширение команды единомышленников, создание музейного пространства как пространства для социального взаимодействия специалистов, молодежи, организаций.

Данная задача подразумевает дальнейшее расширение команды, привлечение новых участников. Участвуя в событиях культурной жизни, музей вступает во взаимодействие с другими «действующими лицами»: органами государственного управления, образовательными и досуговыми учреждениями, общественными организациями, наконец, с местным сообществом в целом.

2. Развитие музейного пространства за счет реализации проектного принципа.

Данный принцип реализует проектно-инновационное действие, которое способствуют трансферту существующих и перспективных возможностей музея в культурную среду образовательных организаций Смоленской области.

3. Развитие образовательного проекта.

Текущая практика деятельности музея, реализованные и перспективные проекты выступают как основа для обучения и повышения квалификации в области педагогики, истории Смоленского края, музейного дела, реализации целого спектра на-

правлений дополнительного образования.

4. Стимулирование децентрализации и саморазвития процессов функционирования музея.

Предполагает поощрение и опору на инициативы «снизу», включение педагогического сообщества в процессы формирования музейной коллекции, организацию выставочной деятельности, формирования ресурсов.

5. Поиск социально-культурных ниш.

Нишевая стратегия предполагает проведение поисково-исследовательской деятельности, направленной на определение особо актуальной информации, которая способна стать основной для продвижения ценностей музея в нашем регионе, обеспечить ему уникальное место на культурной карте Смоленской области.

Суммируя, можно сказать, что образование и культура в музее существуют в конкретной единой социальной среде и именно эта среда детерминирует задачи, решаемые ими. Музей постепенно становится неотъемлемой частью системы образования Смоленской области, а также региональной событийной и культурной жизни.

