

Современные подходы к преподаванию предметов гуманитарного цикла



Ластовская Г.С.,
заведующий кафедрой
методики преподавания
предметов гуманитарного
цикла ГАУ ДПО СОИРО

В современном мире образование выполняет очень важную роль в определении социального статуса личности, в развитии и воспроизводстве социальной структуры общества. Более того, образование выступает одним из главных и эффективных каналов социальной мобильности. Организация учебной деятельности в современной России во многом унаследована от советской системы образования. Однако на смену индустриальному обществу пришло информационное общество. Мир развивается в условиях глобализации, что обуславливает необходимость коренных реформ в нынешней системе образования. В обновлении нуждаются принципы подачи учебного материала, роль учителя в образовательном процессе. Требуется внедрение в учебный процесс инновационных технологий, оснащение учебных заведений современной

техникой. Теоретическая подготовка учеников должна быть направлена не на простое заучивание информации, а на ее понимание и умение применить полученные знания в практической деятельности.

Поэтому перед школой стоит важная задача формирования у молодого поколения информационной культуры, роль которой возрастает во всех сферах человеческой деятельности. Учителя гуманитарных предметов считают, что освоение новых способов деятельности человека в информационной сфере можно решить и средствами гуманитарных наук, таких как литература, русский язык, иностранный язык, история и обществознание. Именно гуманитарные науки призваны «обеспечить формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. При интегрированном обучении появляется возможность показать школьникам мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, художественной литературы, искусства, что способствует эмоциональному, эстетическому, нравственному развитию личности, формированию его творческого мышления. Реализация такого подхода к организации учебного процесса дает учителю возможность решать универсальные задачи: систематизировать и обобщать знания учащихся, расширять их кругозор; формировать у ученика целостную картину мира; способствовать разностороннему развитию лично-

сти школьника; развивать познавательные интересы и творческие способности учащихся, формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности; эмоционально развивать учащихся, основываясь на использовании художественной литературы и искусства; насыщать образовательное пространство ребенка большой информативной емкостью. Сегодня ведется интенсивный поиск и внедрение инновационных форм и методов обучения. Движение научной мысли и развитие технического прогресса в современном мире происходит стремительно и интенсивно. Время требует иного подхода к методике преподавания предметов гуманитарного цикла. Использование новых информационных технологий позволяет решать важные задачи. И среди первых необходимо выделить повышение интереса к урокам. У ребят формируются навыки пользования мультимедийными предметными программами, уверенность в работе с ними, умение вести диалог с компьютером. Важно, что каждый ученик получает возможность работать в индивидуальном режиме в зависимости от скорости выполнения необходимых операций на компьютере и степени усвоения материала. Пользование мультимедиа-программами происходит в интерактивном режиме, поэтому успешность выполнения заданий оценивается компьютером. Ученики получают не только оценку, но и конкретную информацию о своих ошибках и их причинах, имеют возможность вер-



нуться к повторному выполнению заданий, которые вызвали затруднение. Сегодня рынок мультимедиа технически и содержательно может обеспечить необходимыми электронными информационными ресурсами (далее – ЭИР) всех, кто хочет совершенствоваться в предметах гуманитарного цикла. Предлагаемые программы в целом составлены в соответствии с требованиями стандарта и предназначены для отработки практических навыков и расширения теоретических сведений по различным разделам изучаемых предметов. Их можно использовать во время уроков, факультативов и спецкурсов, а также при самостоятельной работе учащихся (и, что немаловажно, для повышения квалификации самих учителей). Для этой цели можно использовать следующие программы «1С: Репетитор» по всем предметам гуманитарного цикла. Так, например, программа «1С: Репетитор. Русский язык» представляет собой мультимедиа-комплекс нового поколения, все части которого (учебник, практикум, словари, интерактивные таблицы и другие материалы), объединенные на основе гипертекста, создают комфортную обучающую среду. В учебник входит материал всех разделов школьного

курса по русскому языку. При работе есть возможность вывести на принтер или скопировать содержимое учебника в буфер обмена, воспользоваться разными режимами поиска, сделать закладки, вернуться в любое место учебника, воспользовавшись историей перемещений, посмотреть результаты работы и обратиться за советом в раздел «Дневник пользователя». Можно выбрать удобный шрифт (его размер), включить или выключить звуковое оформление, выбрать полноэкранный или оконный режим работы программы. Удобный и эффективный наглядный материал (интерактивные, то есть раскрывающиеся, таблицы) можно найти в разделе «Справочный материал».

К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция обесценивания предметов гуманитарного цикла, в том числе и литературы. Чтение, особенно в школе, начинает восприниматься как принудительное и ненужное действие, отнимающее немало времени. Почему это происходит? Ответ очевиден: методика преподавания предметов гуманитарного цикла устарела и отстала от времени. Одним из методов современного преподавания литературы является создание мультимедийных литературных

проектов, сочетающих в себе как глубокий литературоведческий анализ, так и использование новейших информационных технологий. Сегодня наряду со знакомыми формами работы, проверенными временем, которые широко используются в педагогической практике, появляются эксклюзивные формы работы, которые имеют место в международной практике. Так при подготовке к ЕГЭ, работая над частью «С», ученики испытывают затруднения при нахождении проблемы текста. Наиболее приемлемым здесь будет составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. При подготовке к сочинению-размышлению можно использовать метод дебрифинга, который помогает ученикам размышлять, обнаруживать новые идеи, делать полезные открытия и делиться друг с другом, а также кейс-технология. Кейс – это проблемная ситуация, требующая ответа и нахождения. Решение кейса может происходить как индивидуально, так и в составе групп. Основная задача этого вида работы – научиться анализировать информацию, выявлять основные проблемы и пути решения, формировать этапы действий. Применение кейс-технологии возможно в сочетании с другими образовательными технологиями. Исследовательская деятельность – неотъемлемая часть образования. Тематика исследований очень обширна. Например, невозможно представить современную жизнь без рекламы. А ведь реклама – это тоже один из видов ис-

куства, требующий творческого подхода и знания особенностей публицистического стиля. Анализируя тексты реклам, школьники учатся быть копирайтерами. В результате исследования делается вывод, что композиция рекламы, как и любого литературного произведения, имеет заголовок, зачин, основную часть и заключение. Язык рекламы насыщен изобразительно-выразительными средствами. Тексты включают в себя игру слов, крылатые выражения, лексические повто-

ры, современный жаргон, персонификацию, синтаксический параллелизм, каламбур и др. А для развития критического восприятия информации уместно использование стратегии «Таблица-синтез». Учащиеся учатся вести диалог, критически осмысливать содержание текста. Систематическое использование данной стратегии вырабатывает у школьников привычку не просто читать, а размышлять, анализировать свое отношение, вести диалог.

В статье я отметила

лишь некоторые аспекты в современных подходах к преподаванию школьных предметов гуманитарного цикла. А закончить хочу словами Е.И. Рерих: «Известно, что прекрасные произведения искусства имеют в себе дар целительный, и мы имеем не мало случаев убедиться в этом. Но, конечно, для таких воздействий нужно иметь сердце и глаза открытые, ибо сказано: «Можно стоять в полной тьме перед прекраснейшими произведениями искусства, ибо тьма в нас».

Персонализация – приоритетное качество современного дополнительного образования



Кочергина Г.Д.,
заведующий
кафедрой воспитания
и социализации детей
и молодежи
ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

Персонифицированный подход сегодня определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке. В контексте развития дополнительного образования персонализация определяется как одно из приоритетных его качеств, обеспечивающее «персональное жизнетворчество обучающихся», их социальное и профессио-

нальное самоопределение, «реализацию личных жизненных замыслов и притязаний». Введение понятий «персонализация» и «персонификация» в Концепцию развития дополнительного образования подчеркивает значимость такой организации образовательного процесса, которая максимально ориентирована на внутреннюю активность самого обучающегося и его самостоятельность в образовательной деятельности.

Основными характеристиками персонализации дополнительного образования являются: *добровольный выбор* вариативных развивающих образовательных программ, режима и темпа их освоения; *создание конкретного персонального продукта; учет индивидуально-личностных особенностей каждого ребенка; право на пробы и ошибки*, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций.

Важными отличительными особенностями персонифицированного

образовательного процесса является направленность на развитие проблемно-рефлексивного мышления как главного управляющего психологического механизма человека в жизнедеятельности и профессии, позволяющего ему быть не только хорошим исполнителем, но и проектировщиком, «оценителем» своей деятельности. В связи с этим актуализируется *задача целенаправленного проектирования пространства персонального дополнительного образования*, в котором могут быть реализованы модели адресного персонализированного обучения, вариативные индивидуальные программы и траектории развития.

Потребность в проектировании и реализации персонифицированной системы обучения и воспитания в условиях учреждения дополнительного образования задаются спецификой самого дополнительного образования. Творческая среда дополнительного образования,