



**Хомченко  
Татьяна Александровна,**  
зав. библиотекой  
МБОУ «СШ № 17  
имени Героя Российской  
Федерации А.Б. Буханова»  
г. Смоленска

## ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.*

**К. С. Станиславский**



Ребенка все труднее заинтересовать книгой. Однако привлечь к книге надо, потому что чтение развивает разносторонне, и нельзя упускать момент. Но как прийти к этому? Через игру и творчество.

Одной из творческих форм современной библиотечной работы с детьми и подростками являются библиотечные театрализованные постановки, отрывки из произведений классиков и современников, инсценированные сказки, театрализованные игры, красочные шествия литературных героев.

Я работаю в библиотеке более 30 лет. Десять лет из них в школьной библиотеке. Театра-

лизацию всегда очень любила и использовала в работе, но только в школе я смогла реализовать свои планы и задумки. Выступать любят и хотят все дети, особенно младшие школьники.

Сценарии для постановок я обычно беру готовые, из книг или из интернета. Постановки выбираю такие, которые не требуют длительных репетиций. Их продолжительность должна быть не более 15 минут. Репетиции проходят во внеурочное время или на театральном кружке. Помощники в подготовке к мероприятиям – учителя и родители юных артистов.

Элементы театрализации я использую, например, на би-

блиотечных уроках. Приведу несколько примеров из опыта работы.

Во время первого знакомства первоклассников с библиотекой неожиданно вбегает Волк, который хочет записаться в библиотеку. Библиотекарь рассказывает Волку о правилах поведения в библиотеке, по совету детей Волк «выбирает» книгу на абонементе.

На библиотечных уроках о периодической печати с журналами детей знакомит почта-льон Печкин и герои журналов: Мурзилка, Читайка, Клепа, Росяночка. Они рассказывают об истории создания и о рубриках журнала.



*Праздник к столетию Н.И. Сладкова*

Литературные гостиные становятся все более популярной формой ознакомления детей с литературными произведениями и приобщения школьников к миру искусства. В нашей библиотеке проводились гостиные по творчеству Л.Н. Толстого, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм. Ежегодно мы проводим литературную гостиную по творчеству Т. Лосевой. Тамара Анатольевна Лосева – поэт, член Союза писателей, лауреат премий и учитель нашей школы. Гостиная проходит в теплой обстановке, на встрече присутствуют учителя, родители. Звучат стихи и песни написанные Тамарой Лосевой.

В этом году мы проводили литературную гостиную по книге Т.Р. Симоновой «Капельки». Это первый поэтический сборник автора. Татьяна Робертовна – композитор, педагог, преподаватель фортепиано детской школы искусств. Ею написаны более пятисот музыкальных произ-

ведений для детей и взрослых. Татьяна Робертовна читала свои стихи и пела песни под гитару. Дети 1–2 классов очень выразительно читали ее стихи. Творческие люди Смоленска – частые гости нашей школы.

Очень эмоционально проходят в нашей библиотеке литературно-музыкальные композиции, посвященные творчеству поэтов, писателей, известных деятелей. Для них разрабатывается специальный сценарий. Театрализация в таких мероприятиях может заключаться в участии одного-двух персонажей, в costume ведущего, в использовании декораций или бутафорских предметов, помогающих создать соответствующую атмосферу. Такие мероприятия в библиотеке проводятся преимущественно для читателей среднего и старшего возраста.

Так, мы проводили литературно-музыкальную композицию об Александре Прохоренко, офицере, вызвавшем огонь на себя и погибшем в Сирии.

Старшеклассники очень эмоционально читали стихи. На последних аккордах песни о герое весь зрительный зал встал.

Интересной мне показалась такая форма работы, как театрализованные диалоги. К столетию Н.И. Сладкова мы провели несколько мероприятий для обучающихся начальных классов по книге писателя-натуралиста «Под шапкой невидимкой». Дети выучили замечательные диалоги: «Лиса и Ёж», «Сойка и Волк», «Заяц и Медведь», «Барсук и Медведь» и др., изготовили шапочки зверей и птиц. Прекрасный текст позволил детям в коротких диалогах очень выразительно передать характер животных. Мероприятие проводилось совместно с муниципальной социальной библиотекой № 8 г. Смоленска. На встрече присутствовала главный редактор журнала «Сказочный мир» Г.М. Безрученкова.

Театрализованные викторины – это форма пропаганды книги, часто используемая в работе с читателями младшего возраста как часть мероприятия, например, на открытии «Недели детской книги». Короткий стихотворный текст быстро учится детьми, не требует репетиций. Викторина проходит динамично, красочно, ярко. Выступление сопровождается музыкой. Часто роль подбирается под имеющийся у ребенка костюм (чаще это новогодний костюм). Театрализованные викторины мы проводим как театрализованные шествия, в которых участвуют дети из нескольких классов.

Несколько лет подряд я веду театральный кружок в начальных классах. Занятия в кружке позволяют формировать у юных читателей художественный вкус и развивают творческие способности у детей. Занятия, в основе которых лежит театрализация – прекрасная возможность «оживить книгу», вызвать у детей непосредственную эмоциональную реакцию (радость, сопереживание) и, конечно – желание прочитать книгу.

В процессе занятий у детей расширяется представление о театре, его видах, атрибутах, костюмах. Прививаются навыки в области театрального искусства (кукловождение, диалог персонажей). Театральные игры, разучивание скороговорок, чтение по ролям, мини-спектакли, участие в школьных концертах и в массовых мероприятиях школы, выступление в городских библиотеках – все это очень нравится детям. Мы ставили мини-спектакли по стихам и сказкам С.Я. Маршака «Дом, который построил Джек», «Багаж», «Баллада о королевском бутерброде»; по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; сказке К.И. Чуковского «Федорино горе»; сказкам Г.Х. Андерсена «Ганс-чурбан» и «Снежная королева»; братьев



Гримм «Король-Дроздобород» и др.

Ежегодно мы с детьми участвуем в городских конкурсах. Полюбился нам конкурс «Впиши свою строку», посвященный знаменитым землякам. К конкурсу мы готовили театрализованные постановки о Г. Потемкине, М. Микешине, Е. Клетновой, М. Ефимове, Н. Пржевальском (о последних двух земляках с девятиклассниками снимали видеофильм с элементами театрализации).

Много раз мы принимали участие в конкурсе «Все дети талантливы», организованном областной библиотекой имени И.С. Соколова-Микитова для детей и молодежи. Дети ин-

ценировали отрывки из книг Марка Твена, братьев Гримм, Э. Гофмана. Последнее выступление в 2019 году было посвящено юбилею И.А. Крылова. Жюри отметило интересную подачу материала. Юные артисты инсценировали басни великого баснописца, а в роли рассказчика был «сам автор» басен.

Показ спектаклей малой формы в библиотеке – прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью театра и театральным искусством в целом и таким образом в игровой форме, наиболее близкой восприятию ребёнка, произойдет знакомство и с фондом библиотеки.

#### Источники информации:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки. – Волгоград: Учитель, 2009. – 344 с.
2. Зябкина В.В. Микляева Н.В. Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе. – Москва: АРКТИ, 2010.– 88 с.
3. Нахимовский А.М. Наш классный театр: Сборник инсценировок для начальной школы. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.