



Кочкина

Юлия Леонидовна,
начальник Центра духовно-
нравственного просвещения
ГАУ ДПО СОИРО, к.фил.н.

ВОЛНУЮЩИЙ МИР ЧТЕНИЯ

*К приятелю, чтоб скоротать досуг,
Зашел незванный гость. «Ты стал читать, мой друг?»
Воскликнул он от удивленья
И посмотрел восторженно вокруг
На новые тома собраний сочинений
Гюго, Дюма, Майн Рида, Маршака,
Что полки заняли почти до потолка...*

*«Ты что молчишь? Смущен моим вопросом?
В коллекции такой, бесспорно, прок велик!
Но как ты достоешь до самых верхних книг?»
«А очень просто, братец! Пылесосом!»*

Сергей Михалков. «Любитель книг»

Абсолютно случайно наткнулась я на басню С.В. Михалкова «Любитель книг». Впервые напечатано это произведение было в альманахе «Литературная Москва» в 1956 году. Уже тогда, 64 года назад, Михалков поднимал вопрос о чтении книг.

К сожалению, проблема чтения книг в настоящее время приобретает все большую актуальность. Почему у нас не читающее поколение? Как приучить к чтению детей? Что делать с родителями, которые книги видят только на полках магазинов? Зачем прививать любовь к чтению? Это те немногие вопросы, ответы на которые мы ищем изо дня в день и пытаемся возродить читательский интерес у подрастающего поколения.

Каждый знает, что книга – это энциклопедия жизни. Любой скажет вам, что читать необходимо для того, чтобы грамотно

писать, чтобы много знать, чтобы быть сведущим во многих вопросах, чтобы, не слыть невеждой... Но почему тогда, несмотря на все эти знания, мы книге предпочитаем телевизор? Почему при любой возможности мы используем гаджеты, а не берем в руки томик любимых стихов или захватывающий роман? Почему в подарок мы все реже покупаем ту самую книгу, а если нам все-таки ее кто-то подарил, то мы откладываем печатное издание в дальний ящик и вообще забываем о том, где оно лежит.

А кто из вас, дорогие мои читатели, не так давно посещал библиотеку? Кто записал туда своего ребенка? Кто до сих пор читает книги, взятые в библиотеке? Вы только вспомните себя несколько лет тому назад! С каким благоговением мы ждали выхода в свет какой-либо книги! Как мы вставляли в очередь, что-

бы побыстрее заполучить вновь созданный шедевр литературы, прикоснуться к прекрасному. Когда же наш друг или библиотекарь с улыбкой вручал нам заветный экземпляр, мы чувствовали необъяснимую радость, начинали испытывать дрожь во всем теле в предвкушении долгожданного чтения. При этом пульс увеличивался, а волнение возрастало, сердце наполнялось потоками подступающего счастья, а душа пела. Мы торопились домой, чтобы принять поскорее удобную позу и расположиться с книгой под абажуром. В этот миг ничто не способно было отвлечь нас от встречи с загадочным и таинственным, но таким понятным и влекущим миром чтения. Так почему же такие чувства все меньше испытывают наши дети? Почему встреча с книгой в большинстве случаев происходит по настоя-

нию родителей, а не по велению сердца самого ребенка? Почему даже в любителях и ценителях литературы угасает любовь к литературе?

Зачем тратить свою жизнь на погоню за какой-либо книгой? – спросите вы, – ведь любое произведение или сведения об авторе можно найти в интернете. Все, что необходимо нам знать, мы можем раздобыть за считанные секунды в виртуальном мире. А если что-то найти не сможем, то мы очень быстро забудем об этом и с легкостью переключимся на что-либо другое.

Да, мы живем в век цифровых технологий. Да, мы должны идти в ногу со временем. Мы не хотим, чтобы наши дети были белыми воронами в современном динамичном мире, где на чтение не хватает того самого драгоценного времени. Очень часто родители произносят: «У меня не хватает ни на что времени!», «Извини, но у меня очень мало времени!», «У меня НЕТ времени!!!» Так как это время может вдруг появиться у детей, тем более, как выкроить время на чтение, если сами взрослые своими ответами программируют всю жизнь ребенка, приучая его к нехватке времени. Но ведь книга – это то, что обогащает нас духовно, формирует в нас те нравственные ориентиры, которые необходимы в любую эпоху. Книга – это не бесполезно потраченное время!

Вспомните роман Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», в котором повествуется о нашем будущем без книг. Увы, не так



давно описанное в произведении было антиутопией, но в современном мире это становится тяжелой правдой. В романе Р. Брэдли все книги уничтожаются, а их хранение преследуется по закону. В реальности мы сами уничтожаем книги, потому что они занимают много места в наших квартирах и являются источниками пыли. В «451 градус по Фаренгейту» на смену книгам приходит интерактивное телевидение, которое ведет к деградации человечества. К сожалению, в XXI веке мы все чаще слышим о том, что именно телевидение негативно влияет на людей, ограничивает их жизнь, лишает чтения. Телевидение подменяет реальную жизнь людей жизнью вымышленных героев, отучает их от умственных усилий.

В сегодняшнем мире обычные бумажные книги, увы, не живут в стеллажах, а целые библиотеки перемещаются в пред-

назначенный только для чтения специализированный портативный компьютер – электронную книгу, которую всегда можно взять с собой, имея под рукой изобилие текстов и жанров.

Но среди нас остаются люди, которые испытывают духовный голод, томление и жажду без книг и для которых чтение остается любимым занятием, а сама книга – лучшим подарком. Да, этих людей немного, но они есть! И это главное! Книга для них – настоящий друг и помощник, а В. Гюго, Майн Рид, А. Дюма, С.Я. Маршак, С.В. Михалков – не просто имена, а выдающиеся писатели, открывшие необыкновенный и запоминающийся мир своих произведений. И пусть среди нас встречаются люди, у которых полки заняты новыми томами собраний сочинений только для коллекции, но среди нас есть и те, кто, приобретая какое-либо издание, обязательно прочтет его и даст прочитать

другому, такому же заинтересованному и небезразличному. Книга для таких людей – невообразимое богатство, живой организм. Человек, любящий читать, всегда насладится вначале внешним видом издания, затем его содержанием. Каждая книга для таких людей имеет свой неповторимый запах. Как мать ощущает запах своего новорожденного ребенка, так и книголюб каждый текст распознает по запаху. Новое издание имеет необыкновенно приятный аромат, влекущий и манящий, заставляющий громче биться сердце. Старое же издание, побывавшее в бесчисленном количестве рук, притягивает тем знанием, которое содержится в нем. И вроде бы все написанное в этой книге читано-перечитано, но тем приятнее ее держать в руках и тем приятнее освежить в памяти ускользающие воспоминания.

Ни одна электронная книга не сможет сравниться с бу-

мажной! Нет ничего лучше, чем ощущать шелест страниц, прикасаться руками к тексту, видеть череду стройных букв, объединяющихся в слова, чувствовать неповторимый аромат бумажного издания, вкушать прелести описаний, слышать и распознавать голоса героев! Какие только органы чувств не участвуют при чтении именно таких книг! Человек может испытать все человеческие чувства, прикоснувшись хоть однажды к самой большой в мире сокровищнице – книге.

Конечно, можно много рассуждать о приобщении подрастающего поколения к чтению, пробуждении у взрослых и детей читательского интереса, но, наверное, проще всего взять с полки книгу и устроиться поудобнее на диване. Не стоит отвлекаться на работающий телевизор, не нужно портить зрение, садясь за компьютер, не следует обращать внимания на телефон,

постоянно издающий какие-либо звуки. Есть только вы и книга. Чтобы попасть в волнующий мир чтения, нужно сделать всего лишь один шаг: открыть манящую книгу и начать читать... Вы сразу ощутите особую атмосферу, которая присуща любому произведению. С вами моментально начнут происходить чудеса. Мир приобретет буйство красок! Вы сможете побывать в любом уголке земного шара, познакомиться с людьми из разных эпох, почувствовать изнуряющую жару и ледящий холод, оказаться на поле боя, полететь в космос, пережить радости и печали, познать самого себя. Герои книг станут для вас настоящими друзьями, а сами книги – спутниками.

Так попробуйте сделать этот первый шаг! Всего лишь один шаг!

Поверьте, вы не пожалеете!

