



**Головичева
Ирина Николаевна,**
библиотекарь
МБОУ ЯСШ № 6 г. Ярцево

В 1990-ых годах я пришла работать учителем русского языка и литературы в Ярцевскую среднюю школу № 6. Ни один праздник в нашей школе не обходился без участия разносторонне образованного человека, талантливого учителя физики, директора школы Кондрашова Анатолия Владимировича. Он прекрасно играл на баяне. Большинство песен были написаны им самим, причем и музыка, и стихи. Тогда же попал мне в руки сборник стихов ярцевских поэтов «Башня». Несколько стихотворений в этом сборнике были написаны А.В. Кондрашовым. Родилась идея – проводить встречи учащихся с поэтами, литературные гостиные. Наша школа отдалена от центра города, находится в пристанционном поселке. Далек не каждый ребенок имеет возможность по-

К ДОБРУ И СВЕТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ МБОУ ЯСШ № 6 Г. ЯРЦЕВО)

*Школа – это, прежде всего, слово,
книга и живые человеческие отношения.*
В.А. Сухомлинский

сещать мероприятия, которые проводятся в культурных центрах города, тем более выезжать в областной центр. Хотелось познакомить детей с миром через призму поэзии, обратиться к тайникам человеческой души, прикоснуться к прекрасному.

Позже я узнала, что под гостеприимным кровом Ярцевской детской библиотеки собирается каждый месяц литературное сообщество «Вдохновение». Гостиная за короткое время объединила более 40 человек. Именно некоторых из них мне были знакомы. Плодом их творческой деятельности стал альманах «Живая вода», в котором тоже были стихи А.В. Кондрашова. Тогда же мы договорились проводить свои школьные литературные гостиные, приглашать к нам в школу поэтов. На одну из таких встреч была приглашена удивительная женщина, поэтесса Светлана Бабурова, человек с непростой судьбой, имеющая нелегкий жизненный опыт, очень талантливая, выпустившая несколько сборников стихотворений. Инвалидность сильно изменила жизненный путь, и стихи стали смыслом жизни Светланы Бабуровой.

Несмотря на недуг и боль, Светлана – оптимист, удивительно сильный человек. Она

вселяет в читателей и слушателей уверенность в своих силах, надежду. Именно поэтому встреча с ней очень понравилась учащимся. Светлана Бабурова – поэт-философ, ее стихи вызывают отклик в душе старшеклассников. «И над собою сосчитать победы», – лейтмотив всего творчества поэта. Строчки о любви, о природе затрагивают лучшие струны души участников встреч с ней. Хорошие, добрые стихи пишет Светлана Бабурова:

*Мне только в стихах суждено
быть собою*

И в слове излить свою душу
[1, с. 5].

Школьной библиотеке автор подарила два своих сборника стихотворений – «Синица в ладонях» и «Весны грядущей предзнаменование» – с автографами. Эти книги стали началом библиотечки книг ярцевских поэтов и писателей.

Так сложилась судьба, что в 2009 году я стала библиотекарем нашей школы. Я решила всю работу школьной библиотеки построить на базе уже имеющегося опыта сотрудничества с членами ярцевской литературной гостиной «Вдохновение». Основными целями работы с читателями, учащимися школы, я считала воспитание

культурного и гражданского самосознания, пропаганду общечеловеческих нравственных ценностей через приобщение к чтению книг, через встречи с ярцевскими поэтами и писателями и развитие творческого потенциала учащихся. Вся работа библиотеки строилась по 3 направлениям: 1) «К добру и свету устремленность»; 2) «Учитель, перед именем твоим...» (эстафета поколений); 3) «Сороковые, роковые...» (память о Великой Отечественной войне и великой Победе). Конечно, организовывала всю работу я не одна. Большую помощь мне оказывали зам. директора по УВР И.Ю. Сорокова, О.А. Панфилова, учитель русского языка и литературы С.П. Равзенкова.

Одной из интереснейших литературных гостиных была «Мастерство поэта – его видно сразу...». И вновь ярцевские поэты у нас в гостях: Людмила Боричева, Ольга Видусова, Михаил Орлов. О жизни, о любви, о природе, о поэзии – обо всем, что близко поэтической душе, идет разговор.

Покоренность словом – редкий огонек.

С жадностью вбираю лирики алмазы,

И журчит творенья чистый ручеек [2, с. 5].

С особенным интересом встретили ученики выступление выпускника нашей школы, члена литературной гостиной «Вдохновение» Михаила Орлова. Писать стихи Миша начал с детства и, по настоянию А.В. Кондрашова, представил свое творчество на суд уже опытных ярцевских поэтов.

Михаил – серьезный молодой человек. Его волнуют все темы окружающей нас жизни. Он пытается дать свою оценку и историческим событиям. Из послания «Двадцатому веку»:

Шагом широким судьбы

В вечность ушел век.

Что это были за люди!

Теперь таких нет [3, с. 129].

Среди учащихся любой школы всегда найдутся хотя бы несколько человек, которые имеют талант и пробуют свои силы в поэтическом творчестве. Конечно, у нас тоже нашлись такие. Юные поэты договаривались о встречах с гостями, доверяли им свои первые стихи, просили советов.

Знаменательным был для нашей школы 2012 год. На базе школы проводился районный семинар педагогических работников по краеведению «Предан я родной сторонке...». Форма проведения – литературная гостиная «Простые звуки Родины моей» (о жизни и творчестве Кондрашова Анатолия Владимировича).

Несколько слов о нем. Родился Анатолий Владимирович в 1942 году в Ярцево, закончил Смоленский пединститут. Всю свою жизнь посвятил работе с детьми. После института пришел работать в нашу СШ № 6, несколько лет работал директором школы. Тема малой Родины проходит красной нитью через все его творчество. Стихи начал писать еще в детстве. Обладал также и музыкальным талантом, играл на баяне. Окончил Ярцевскую музыкальную школу № 1. О таком замечательном, но очень скромном человеке-труженике

шла речь в тот день. Выступление учителей и учащихся сопровождала музыка, слайды о жизни и творчестве учителя, поэта, музыканта А.В. Кондрашова. Ученики исполнили несколько песен, аккомпанировал Анатолий Владимирович. Своим поэтическим мастерством поделилась с участниками семинара спутница жизни, жена Тамара Андреевна, тоже учитель нашей школы. В лирических строчках поэта глубокие размышления о жизни, о предназначении человека, рассуждения на нравственно-философские темы:

Где та грань между жизнью и смертью?

Где та грань между злом и добром? [3, с. 87]

Большое место в творчестве Анатолия Владимировича занимает тема Великой Отечественной войны, ведь он сам – дитя войны, появился на свет в суровом январе 1942 года, когда Смоленщина находилась в фашистской оккупации. «У всех у нас совесть болит из-за того, – говорил поэт, – что мы не приняли в этом участия. Я отдаю дань этому времени своими стихами»:

О военной эпохе много песен поют.

Но и это лишь крохи – словно искры в салют.

Было это недавно. Кто-то скажет: «Давно».

Но нам это давным позавыть не дано [3, с. 84].

Этой же теме, теме войны и памяти, была посвящена литературная гостиная «Мужество бессмертно навек». Ведущей Ярцевской литературной гостиной «Вдохновение» становится

Анищенкова Валентина Александровна. Очень энергичная, талантливая, ответственная женщина. Долгие годы мы поддерживаем с ней, можно сказать, творческое содружество. Много интересных встреч учащихся нашей школы с поэтами организовано Валентиной Александровной. В тот день на встрече со старшеклассниками были приглашены поэты В.М. Мищенко и В.И. Воронцов. Они познакомили присутствующих со своим творчеством. Прозвучало много проникновенных строчек о войне, о памяти, о погибших солдатах. Книги В.М. Мищенко «Мать Смоленская» и В.И. Воронцова «Дарите людям доброту» по праву заняли место в нашей библиотеке среди книг других ярцевских поэтов.

Надо сказать, что все встречи мы старались запечатлеть, сделать фотографии. Их уже много накопилось, поэтому созданы электронные архивы мероприятий. В библиотеке с помощью читателей был оформлен стенд «К добру и свету устремленность». Также сделали книжные выставки «Этих дней не смолкнет слава», «На полях сражений».

Прогресс не стоит на месте. Постепенно в нашу школьную жизнь пришел интернет, стали внедряться цифровые технологии. В своей работе мы стали использовать и новые возможности. К каждому мероприятию учащиеся делали презентации. Поэтому встречи стали более зрелищными, запоминающимися. Когда появился сайт школы, стали выкладывать интересные

материалы.

2015 год был памятным для всего русского народа как год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Используя наши ресурсы, мы провели много мероприятий. Это и литературный журнал с презентацией для учеников 8–11 классов «Ученики нашей школы – участники Великой Отечественной войны», библиотечные часы «Мы помним о них», обзоры книг «Смоленский край в годы Великой Отечественной войны». Силами учащихся-старшеклассников организован лекторий «Славные сыны Отечества – наши земляки». Использовался материал книги «Достоин славы город на Вопи». Одним из соавторов этой книги был Владимир Анатольевич Лисовский, известный в городе журналист, писатель, историк, поэт. Также мы брали материалы из книги этого же автора «Трехсотая верста» (на таком расстоянии находится наш город от Москвы). Особенно заинтересовали материалы о К.К. Рокоссовском, который в трудные дни для обороны

г. Ярцево в июне 1941 г. был назначен командующим Ярцевской группой войск. Именем полководца названа впоследствии одна из улиц города.

В феврале 2015 года состоялось открытие школьного музейного уголка. Присутствовали гости: А.В. Кондрашов, В.А. Анищенкова, Н.С. Потапов. Надо сказать, что Николай Семенович Потапов несколько лет был директором нашей школы. Человек активной жизненной позиции, он принимал участие в выпуске книги «Достоин славы

город на Вопи». Учащиеся исполнили несколько песен Анатолия Владимировича под его аккомпанемент.

Классными руководителями проведены мероприятия «Нет в России земли такой, где б не памятен был свой герой» с использованием материалов домашних архивов учащихся, книг и электронных архивов по данной теме, имеющихся в библиотеке.

2016–2017 гг. были очень урожайными в творческом плане для поэтической жизни всего нашего города. В.А. Анищенкова выпустила свой сборник «Рапсодия осеннего дождя». Выходу этого сборника стихотворений были посвящены ряд встреч учащихся школы с поэтессой. Искренность и яркость переживаний, пропущенных через сердце, без сомнения вызывали отклик у слушателей. Неброская красота смоленской природы – источник вдохновения поэта.

В 2018–2019 годах Валентина Александровна проводила литературные гостиные в школе, посвященные новому для всех нас празднику, но очень близкому и родному – Дню матери. Звучали лучшие слова – признания в любви к матери. Также приняла участие в этих встречах поэтесса Т.Р. Крышилина. Материалы этих встреч размещены на школьном сайте.

Большим событием в школе стала литературная гостиная «Какая ж песня без баяна». Это была презентация книги-песенника А.В. Кондрашова «Лейся, песня, над рекою». В книге произошло слияние двух творческих начал Анатолия Владимировича – поэзии и музыки.

Автор вложил частицу своей души в каждую песню и на свои слова, и на слова других ярцевских поэтов. В творческой копилке автора более 200 песен. На презентации звучали песни в исполнении учащихся и учителей школы под аккомпанемент автора.

По предложению Анатолия Владимировича была проведена литературная гостиная «Учитель, перед именем твоим...», посвященная памяти учителя, бывшего завуча СШ № 6, поэта Сафонова Виктора Александровича. Присутствовала его жена Галина Алексеевна. Приглашены были ветераны педагогического труда нашей школы Л.П. Селезнева, А.М. Хоменкова. Воспоминания, теплые слова, стихи и песни – суть этого праздника. Учащиеся также приняли активное участие, читали стихи, исполняли песни, своими руками готовили гостям подарки.

Мы случайно узнали, что в Ярцево живет замечательный поэт, полковник в отставке, человек, выпустивший несколько сборников своих стихотворений, В.С. Шавырин. Поэт предложил провести ряд встреч с учащимися и учителями школы. Вновь наша полочка со стихами родных поэтов пополнилась сборниками, на сей раз В.С. Шавырина, «Музыка души», «Любовь – это счастье», «Мне бы в

небо взлететь». Темы творчества поэта разнообразны. Это и любовь, и природа, и искусство, добро и зло, война и мир.

*Ничто не даст успокоенье,
Лишь только мир на всей
Земле...*

*А в этот день всегда волненье,
Мечта одна: «Не быть войне»* [4, с. 73].

Пожалуй, та же мысль не дает покоя тоже бывшим военным В.Н. Руденко и Н.Л. Новоселову, которые провели исторические исследования, досконально по дням восстановили события, происходившие под Ярцево летом и осенью 1941 года. Результатом этой многотрудной работы явились две книги «Ярцево, 1941 год. 83 дня забытого подвига». Посвящены они светлой памяти тех, кто пал на поле боя, тех, кто замучен в плену, тех, кто пропал без вести, – светлой и вечной памяти воинов-рокошсовцев, погибших при защите Отечества в боях под Ярцево. В старших классах проведены презентации этих книг, их рекомендовано использовать классным руководителям в преддверии Дня освобождения Смоленщины от фашистских захватчиков и Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Одновременно с выходом 2-ой части книги выходит и книга В.А. Лисовского «Кровью и потом», в которой автор го-

ворит о том, что « Мы не вправе забывать о той великой беде, которую пришлось одолеть нашему народу в годы Великой Отечественной войны, и о том Великом Подвиге, который наш народ тогда совершил – совершил великой кровью и великим потом». Эта книга о борьбе обычных жителей Привопья с немецко-фашистскими захватчиками. Встретиться с автором нам не удалось. Владимир Анатольевич умер после продолжительной болезни, а книга вышла после его смерти. Учителя школы, классные руководители используют материалы книги, готовясь к 75-годовщине Великой Победы.

Во все времена была щедра на таланты земля Смоленская. И вновь мы держим в руках детище наших ярцевских поэтов – новый сборник стихотворений. Это литературный альманах «Храм души». Наша постоянная гостя В.А. Анищенкова представила нам его. И вновь рождаются планы – пригласить на встречи с учащимися и других авторов альманаха. «Вся наша жизнь – это дорога к Храму, Храму нашей души», – говорится в предисловии. Достучаться до душ детей, всего молодого поколения, наверное, и есть наша задача.

Источники информации:

1. Бабурова С.Н. Весны грядущей предзнаменовать: Стихи. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2010. – 136 с.
2. Боричева Л.Г. Мечта. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2009. – 110с.
3. «Живая вода». Стихи. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2008. – 224 с.
4. Шавырин В.С. Музыка души. – Сборник № 3. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2015. – 124 с.