



**Карпова**  
**Алла Николаевна,**  
*педагог-библиотекарь*  
*МБОУ Печерская СОШ*  
*Смоленского района*  
*Смоленской области*

Будущее российского образования – это, прежде всего, опережающее образование для устойчивого развития России, которое будет опираться не на внешние ресурсы, как это было в прежние века, а на внутренние ресурсы человека. И в этом контексте модернизация образования для всех участников образовательного процесса – это усиление качества и глубины мышления. И библиотека может стать в этих процессах и творческой лабораторией, и мощным когнитивным ресурсом развития.

Ученик двадцать первого века должен уметь конструировать знания из информации и идей, активно взаимодействовать со знанием, менять его структуру, создавать из него новое знание, уметь оценивать и передавать его. И такой ученик имеет творческий мозг, который задействован в осуществлении этих функций.

## ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР КАК КОГНИТИВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Мнение всех наших и зарубежных специалистов: смерть бумажной книги сильно преувеличена, а для ребенка – особенно! И миссия библиотекаря – пропагандировать, широко распространять и вдохновлять всех идеями, что чтение и библиотека – это важнейшие ресурсы создания творческого будущего наших детей.

Чтение остается мощнейшим инструментом развития мозга ребенка, которому необходимо в XXI веке познавать многослойность и нелинейность мира, уметь достраивать его образ. Самая главная задача образования – учить мыслить!

Читающий ребенок – надежда на будущее культуры России. Но для того чтобы ребёнок стал читающим, надо, чтобы ему было что читать, чтобы на полках его ждали красивые интересные книги.

Профессиональный библиотекарь в школе помогает детям, особенно тем, кто не имеет домашней библиотеки и не ходит в публичную библиотеку. Именно школьный библиотекарь строит ребенку мостик в мир воображения, к поиску книг, которые описывают непознанные миры. Я убеждаюсь в этом процессе каждый день своей работой. В ней я использую игровые формы, которые ставят каждого человека в активную жизненную позицию, помогают увидеть место и роль в

игре, заставляют почувствовать ответственность.

Любимым праздником для всех пользователей является проведение Парада литературных героев. Его мы проводим каждый год на Неделе детской книги. Какую фантазию и смекалку проявляют читатели. На праздник детской книги приходят почти все любимые литературные герои: Чиполлино, Маленький принц, Красная Шапочка, Буратино, капитан Врунгель, Незнайка со своими друзьями, Баба Яга с Кощеем, Мальвина и другие.

Хочется заметить, что наши читатели, участвуя в творческих делах библиотеки, развиваются сами интеллектуально и часто вовлекают в подготовку этих дел своих родителей. Так было и в этом учебном году, когда был объявлен конкурс на лучшую рукописную книгу «Если бы я был волшебником». А это вдвойне приятно, потому что таким образом сплачиваются семьи, родители с детьми находят взаимопонимание, ведь творчество всегда объединяет людей.

Очень важная составляющая часть нашей работы – участие в общих делах школы: «Живая классика», Неделя наук и искусств, День знаний, предметные недели, День учителя, празднование Нового года, военно-патриотический месячник. Приятно видеть своих читателей, которые что-то создают, придумывают,

творят. Глаза их горят добрым огнём тогда, когда им интересно жить, когда есть ощущение, что вокруг столько неопознанного, загадочного.

Марина Цветаева определяла истинное чтение как «соучастие в творчестве». Формируя читательский интерес к художественной литературе через проведения литературных праздников, конкурсов, викторин, я в первую очередь стараюсь воспитать творческую личность. Ведь дети не просто созерцают эти мероприятия, они их готовят, активно участвуя в них в качестве актёров, ведущих, певцов, музыкантов, поэтов и писателей. Именно поэтому библиотека играет важную роль в воспитательном процессе школы. Информационно-библиотечный центр широко использует формы и методы массовой работы, ориентированные на формирование творческой эрудированной личности. Девизом этих мероприятий можно назвать слова: «Познай! Ты удивишься сам и удивишь других», а главным принципом – «К полезному через интересное». Я стараюсь делать так, чтобы книги стали для ребят сначала источником интересного, а затем постепенно источником образовательной информации и творчества. Я считаю, что сотрудничество – это, прежде всего, позиция, своего рода точка отсчёта в деятельности библиотекаря. Если библиотекарь видит в читателе личность, признавая его неповторимость, незаменимость, уважая его мысли, чувства, тем самым он признаёт право на сотрудничество с ним.

Сухомлинский очень точно заметил, что интерес к чтению

и учению появляется тогда, когда есть вдохновение, рожденное от творческой деятельности. Главным проектом Информационно-библиотечного центра по чтению в 2019–2020 году стал инновационный проект «Я ХОЧУ ЧИТАТЬ!» Он рассчитан на обучающихся, педагогов и родителей.

Цель проекта: сделать как можно больше наших учеников активными читателями, превратить чтение в привычку.

Весь проект состоит из нескольких акций и мероприятий, программ, которые мы организуем вместе со своим активом, педагогами и коллегами из сельской библиотеки в течение всего учебного года:

#### «Читайка»

Приглашаем к участию учеников 1–4 классов. Проект предполагает прочтение определённого литературного произведения всем классом и серию уроков, проведённых разными учителями-предметниками, на которых ребята продемонстрируют свои знания содержания книги, возможно, вместе с героями совершат путешествия, поучаствуют в сражениях и, конечно, проявят свои таланты.

Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания.

#### «Семейное чтение»

Проект направлен на возрождение традиций семейного чтения лучших образцов мировой детской литературы. Это и консультации по поддержке детского чтения, и составление рекомендательных списков, и проведение творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья – читающая!»

Приглашаем к участию всех – обучающихся, родителей, учителей!

#### «Буккроссинг в моем классе»

Вы прочли много книг? Вы любите делиться мнением о прочитанном с другими людьми? Тогда почему бы вам не рассказать любителям чтения о десяти книгах, которые вам нравятся больше всего, и которые, на ваш взгляд, определённо стоит почитать? Составьте свой топ, хит-парад из десяти лучших книг, организуйте среди одноклассников обмен современными детскими книгами, которых нет в школьной библиотеке.



Проект направлен на расширение читательского кругозора, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.

#### **«Страницы Великой Отечественной войны»**

Цель проекта – показать детям, какой ценой далась нашему народу Победа, и одновременно познакомить юное поколение с произведениями художественной литературы о войне. Формировать патриотические чувства и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира. Воспитание нравственных качеств: сопереживание, отрицательное отношение к насилию, к нарушению прав человека, осуждение того, что ведет к человеческим жертвам.

#### **«Если бы я был волшебником»**

Это конкурс рукописных книг. Соревновательный принцип, положенный в основу проекта, даёт дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного. Активное участие родителей в подготовке ребёнка своей собственной книги стимулирует развитие традиций семейного чтения.

#### **«Буктрейлеры»**

Приглашаем к участию учеников 7–9 классов. Все мы знаем, что такое реклама. Мы сталкиваемся с ней каждый день. Представьте себе, создавать рекламу не менее

интересно, чем читать книгу. Вы получаете уникальную возможность познакомиться с новой информацией о механизмах, узнать, как делается реклама книги в режиме онлайн, научиться создавать свои рекламные проекты, открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой.

Особенность проекта состоит в том, что для его реализации используются «виртуальные книги». Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких образов, наполненных красками, со звуком и другими эффектами.

#### **«Интеллект-карта»**

Создание интеллект-карты похоже на игру, в которой текст, любое, даже самое сложное, понятие нужно изобразить символом, рисунком. Карту удобно использовать как краткий конспект большого текста, поскольку изображение воспринимается и запоминается гораздо легче, чем текст.

Интеллект-карта – это наивысшая форма графической организации информации, предоставляющая универсальный ключ к раскрытию потенциала мозга. Составление интеллект-карт – это объединение видов деятельности обоих полушарий мозга для потрясающего по результатам проявления могущества интеллекта! Интеллект-карта способна:

- организовать ваши мысли и

идеи;

- позволить мыслям и идеям развиваться;

- повысить концентрацию внимания;

- сделать обучение увлекательным.

#### **Результативность проекта**

Опыт показывает, что система работы дала положительные результаты:

- повысилась читательская активность к чтению;

- расширяется кругозор обучающихся;

- активизировались образовательные возможности семьи;

- создание творческих работ;

- создание проектов.

О единстве чтения и творчества в жизни человека говорил ещё Н.А. Рубакин, 150-летие которого было отмечено в России в 2012 году.

«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель», – так писал этот знаменитый российский библиотечный деятель.

Чтение и грамотность в современном мире – важнейшее условие успешного развития и благополучия как отдельного человека, так и государства. Если мы с вами сможем научить подрастающее поколение пользоваться информацией, находить её, делать продуманный выбор и, конечно, получать удовольствие от чтения, то тем самым будем способствовать развитию общества.

#### **Источники информации:**

1. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника. – М.: РШБА, 2014. – 344 с.
2. Информация и научное мировоззрение / Сб. статей. – М.: РШБА, 2013. – 432 с.
3. Кабачек О.Л. Волшебный мир библиотеки. – М.: РШБА, 2014. – 200 с.
4. Рубакин Н.А. Хрестоматия / Авт.-сост. В.А, Бородин, С.М. Бородин. – М.: РШБА, 2014. – 424 с.
5. Сайкс Джудит Анна. Школьные библиотеки, дружественные мозгу. – М.: РШБА, 2014. – 152 с.
6. Тихомирова И.И. От чтения – к творчеству жизни. – М.: РШБА, 2017. – 280 с.
7. Читаем вместе с мамой. Дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама – читающая страна» / Составитель И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2016. – 232 с.