

## БИБЛИОТЕКА – КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**Степанова  
Анастасия Александровна,**  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СШ № 33»  
г. Смоленска

### ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИ- ЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОРТФОЛИО ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ» КАК ОДНО ИЗ НАПРАВ- ЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

*Что может быть у человека внутри,  
если он не читает книг?! Он пустой.*

*А пусто тело, коли без души.*

*Живёт человек, не оставляя следа в истории,  
живёт, потому что уже родился...*

**Николенко Антонина,**  
ученица 11 класса МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска

#### Актуальность темы

Актуальность выбора темы обусловлена необходимостью оперативного педагогического отклика на современную ситуацию с уровнем развития читательской культуры школьника.

Результаты исследований PISA позволили выявить следующий факт: по тестам PISA-2018, проверяющим функциональную грамотность 15-летних учащихся, результаты России по читательской грамотности увеличились на 20 баллов (с 475 до 495 баллов) по сравнению с предыдущим циклом исследования PISA-2012. Россия входит в число стран, средний балл которых статистически значимо

ниже среднего балла по странам ОЭСР: 26 место среди 70 стран-участниц [3].

О важности чтения говорил Максим Горький: «Книга должна стать для нас таким же необходимым и доступным предметом, как хлеб, воздух и свет». «И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу – источник знания...». «Всемирным хорошим во мне я обязан книгам...».

И в настоящее время читательская культура находится в зоне особого внимания государства, библиотекарей, учителей, широкой общественности. Так, 2003–2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности.

Российским книжным союзом разработана Национальная программа поддержки и развития чтения (2007–2020 гг.), в которой чтение рассматривается как важнейший способ социализации, обеспечивающий эффективное вхождение человека в многослойную мировую культуру [2].

Только путем непосредственной целенаправленной



деятельности с книгой и среди книг учитель может построить процесс формирования основ читательской культуры, реализуя таким образом системно-деятельностный подход в обучении, который является методологической основой ФГОС. В МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска созданы все условия для формирования читательской культуры школьника.

Противоречия между социальным заказом, определяющим высокую значимость чтения как базовой образовательной компетентности, способа освоения культуры и недооценкой роли чтения в решении общественно значимых задач стремлением учителя воспитывать квалифицированного читателя и наличием у школьников слабо развитой мотивации к чтению навыками вдумчивого продуктивного чтения как необходимого условия успешного обучения разным предметам и отсутствием в организации образовательного процесса практики освоения эффективных стратегий работы

с текстом определили следующую проблему: необходимость целенаправленной и системной поддержки культуры чтения.

#### **Методические основы портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения»**

Результатом обобщения накопленного опыта с целью формирования читательской культуры стало портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения».

Портфолио является базовой технологией ФГОС и может служить одновременно формой, процессом организации, а также технологией работы обучающихся с продуктами их собственной деятельности: творческой, исследовательской, проектной или познавательной.

Портфолио позволяет:

- обеспечить условия для развития способностей каждого ученика;
- организовать учебный процесс с приоритетом самостоятельного обучения;
- сочетать индивидуальную и коллективную работу;

- проследить индивидуальный прогресс ученика вне прямого сравнения с достижениями других учеников [1].

Работа над проектом «Двенадцать месяцев для чтения» предусматривает различные формы работы обучающихся. Индивидуальная – подразумевает работу с заданиями портфолио, парная – осуществляется при работе над интервью и заданием «Книга поколений», групповая заключается в подготовке обучающихся к участию в читательской конференции, беседах с учителем, коллективная – включает в себя подготовку и проведение выставки портфолио читательских интересов.

В основе заданий портфолио читателя лежат следующие приемы обучения: беседа (вводная, эвристическая, заключительная), постановка проблемных вопросов, задания исследовательского характера, художественное иллюстрирование, словарная работа, работа с книгой.

### **Особенности работы с портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения»**

Работа с портфолио читателя организуется на протяжении всего учебного года. Акцент делается на самостоятельную работу обучающихся с материалами портфолио.

Организатором работы детей с портфолио является учитель литературы.

Организатор продумывает индивидуальные консультации с обучающимися и родителями по заполнению разделов портфолио.

Для родителей проводятся тематические собрания, на которых они получают информацию в виде рекомендаций о способах развития ученика как читателя и об оказании помощи детям при работе с портфолио. Происходит выбор группы, работающей с заданиями портфолио (стартовали с проектом 15 человек, на данный момент каждый обучающийся класса выполнил минимум 3 задания из портфолио, 90 человек).

Для обозначения порядка работы с портфолио читателя проводится установочная беседа. На протяжении всего времени работы необходимо осуществлять обратную связь с обучающимися для выявления проблем при работе с портфолио и их решения.

Портфолио предлагается вести в бумажном варианте (папка с файлами). В связи со стремительным внедрением ИКТ в образовательный процесс возможно выполнение электронных портфолио, которые можно разместить на сайте.

Портфолио читателя представляет собой 15 заданий разного уровня сложности, демонстрирующих не только результаты его читательской деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также динамику читательских умений и навыков.

### **Методика работы с портфолио читателя «Двенадцать месяцев для чтения»**

Для работы с заданиями портфолио читателя ученик вправе выбрать любую книгу из списка обязательной литературы, внеклассного чтения, а также книгу, которую ему посоветовали родители, друзья, учитель. Читать ребенок может в любом объёме (не устанавливается количество книг, которое должно быть прочитано в определенный временной промежуток). Это дает возможность реализовать дифференцированный подход, потому что одаренный ученик, заинтересовавшись книгой, сможет выполнить больше заданий, разных по содержанию. Так, постепенно выполняя задания, ученик формирует свой портфель читателя «Двенадцать месяцев для чтения», который помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю, формировать читательскую культуру, отражает круг его «актуального» и «ближайшего» чтения.

Ученику предложены задания по овладению приёмами понимания прочитанного произведения. Задания портфолио мотивируют ученика на работу с текстом, на разрешение «затруднительных», проблемных вопросов. Элементы техно-

логии продуктивного чтения способствуют формированию навыка чтения, накоплению опыта разнообразных читательских переживаний, развивают эмоциональную культуру, дают ориентиры нравственного выбора, активизируют воображение, формируют умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Такова цель заданий «Книга на нотном стане», «Частичка души в конверте».

В заданиях «Телепортация», «Потолкуем» использован прием технологии проблемного обучения. Например, задание «Таблица 3-Х-У» – элемент технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Задания «Я – иллюстратор», «К штурвалу!», входящие в портфолио читателя, предоставляют возможность творческой работы с текстом.

Для формирования привлекательного имиджа чтения необходимо создать ситуацию успешности для каждого ученика, своего рода беспроигрышную лотерею. Проект «Двенадцать месяцев для чтения» предлагает ребенку Аз (жетон) за каждое выполненное задание из портфолио читателя, жетон приклеивается на последнюю страницу в поле, соответствующее выполненному заданию. Элемент соревнования призван стимулировать читательскую активность.

Реализация проекта «Двенадцать месяцев для чтения» не ограничивается работой с портфолио читателя. Учащимся предлагается принять участие в читательской конференции, предварительно проанализиро-

вав результаты своей работы. Задание «Взгляд со стороны, или Размышления перед новым стартом» дает возможность ученику провести самооценку. Читательская конференция – один из ключевых этапов проекта. Задача ученика – впустить книгу в читательскую среду своих одноклассников. При подготовке к читательской конференции используются готовые программные продукты, программы MS Office (Word, Power Point, Office Excel, Office Publisher), ЭОР на сайтах: eor-np.ru, fcior.edu.ru, <http://school-collection.edu.ru/> и персональный сайт <http://smolsc.bget.ru/>, формируется ИКТ-компетентность обучающихся.

*«Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель» (Д. Конрад).* Итоговой формой работы является эссе и составление своей «золотой полки» книг. Эссе «Мое открытие книги» может стать одним из самых сложных заданий для ученика: он должен самостоятельно выбрать книгу и, как требуют законы данного вида работы, творчески изложить размышления на выбранную тематику, передав свое особое восприятие мира, основываясь на личном жизненном опыте. Написание эссе дает возможность для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, обозначенных в материалах ФГОС.

Учащиеся 5–8 классов «открыли» для себя следующие книги: В.А. Каверин «Два капитана»; Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»; А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая»; Рэй Брэдбери «Вино

из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту»; Л.А. Чарская «Сибирочка», «Записки маленькой гимназистки»; Г.Н. Щербакова «Отчаянная осень»; Н.В. Щерба «Часодеи»; Элинон Портер «Поллианна».

**Портфолио читательских интересов** предусматривает своеобразную памятку по организации деятельности учителя и порядка работы ученика.

Для организации работы с портфолио читательских интересов учитель должен:

1. Провести установочный классный час для обучающихся и тематическое родительское собрание.

2. Организовать «старт» и «финал» работы, поддерживая положительный эмоциональный настрой детей.

3. Проверять выполненные задания и выдавать Азы.

4. Проводить собеседования с обучающимися по возникающим в процессе работы вопросам.

5. Организовать подготовку к читательской конференции.

6. Подготовить праздник по подведению итогов проекта; совместно с родителями провести розыгрыш лотереи и награждение лучших читателей класса.

**Порядок работы обучающегося с портфолио читателя таков:**

1. Получить портфель заданий «Двенадцать месяцев для чтения».

2. Прочитать книгу из списка для обязательного или внеклассного чтения, а также рекомендованную родителями, друзьями, учителем.

3. Выбрать и выполнить наиболее понравившееся зада-

ние по прочитанной книге из портфолио.

4. Отчитаться перед учителем на консультации за выполненное задание и получить Аз.

5. Вклеить Аз в специальный раздел портфолио «Сундук с Азами».

6. Оформить «портфели» в одну папку с файлами, подготовившись к участию в читательской конференции.

7. Написать эссе «Мое открытие книги» и составить свою «золотую полку» книг.

8. Принять участие в читательской конференции и в конкурсе на звание самого активного читателя класса/параллели.

В ходе реализации проекта «Двенадцать месяцев для чтения» должны быть созданы условия для формирования следующих показателей сформированности читательской культуры школьников: изменение отношения к чтению; рост читательской активности; готовность к постоянному повышению образовательного уровня; потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала.

**Критериями оценки эффективности реализации проекта могут служить:**

- сформированность личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД у обучающихся;

- повышение качества знаний обучающихся, результатов сдачи ОГЭ и ЕГЭ;

- увеличение количества участников школьной и региональной конференций, числа победителей районных, городских и региональных олимпиад и конкурсов;

- успешная социализация личности выпускника школы.

Портфолио читательских интересов «Двенадцать месяцев для чтения» представляет собой систему заданий, направленных

на накопление фактического материала к написанию итогового сочинения – допуска к единому государственному экзамену, а также изучение методов работы над сочинением разных жанров

как вида творческой деятельности старшеклассников. Это позволяет подготовить учащихся к итоговой аттестации по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ.

### Источники информации:

1. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом // Молодой ученый. – 2012. – № 12. – С. 526–528.
2. Десятилетие грамотности ООН: образование для всех [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.un.org/ru/events/literacy>. Заглавие с экрана. (Дата обращения: 14.08.2018).
3. Результаты международного исследования PISA 2012 [Электронный ресурс] / Публикации по итогам международного исследования PISA-2012 (краткий отчет на русском языке). Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_pub.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html). (Дата обращения: 07.08.2018).

### Приложение 1

Этапы работы по формированию читательской культуры школьника в условиях проектной деятельности

