



Паулинь
Людмила Анатольевна,
 педагог-библиотекарь
 МБОУ Шаталовская СШ
 (п.Шаталово-1) Починковского
 района, Смоленской области



Егорова
Оксана Викторовна,
 учитель русского языка и
 литературы МБОУ Шаталов-
 ская СШ (п.Шаталово-1)
 Починковского района,
 Смоленской области

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
Д. Дидро.

Что такое чтение? Для чего надо уметь читать? Зачем надо читать? Мы уверены в том, что каждый человек почти сразу даст ответ на все эти вопросы. А задумывались ли вы над тем, что ещё до появления на свет люди слышат звуки, голоса и, что самое удивительное, реагируют на них. Как только человек рождается, он издаёт свой первый крик, которым сообщает о том, что пришёл в этот мир.

Сначала мы произносим первые звуки, потом слоги, слова, предложения. Научившись говорить, читать и писать, мы получаем возможность не только получить знания в различных областях, но и применить их на практике. А теперь представьте хотя бы на мгновение, что было бы, если бы мы не умели читать и писать? Тогда, по нашему мнению, никто из людей не только ничего не достиг бы в жизни, но и не смог бы себя реализовать.

Раньше книгу ценили на вес золота, потому что она была практически единственным важнейшим источником информации, знаний. В настоящее время её монополия разрушена. Вектор информационной среды

претерпел значительные изменения в связи с научно-техническим прогрессом: появились компьютеры, социальные сети, программы, различные гаджеты. Люди получили возможность получать разнообразные информационные услуги, не выходя из дома. Последние опросы жителей нашей страны показывают, что меньше книг стали читать не только школьники, но и граждане, которые имеют высшее образование.

По результатам международных исследований PISA-2000 российские школьники заняли 27 место по чтению среди 32 стран мира. Установлено, что учащиеся средних образовательных школ России затрудняются назвать главную мысль прочитанного произведения, не умеют найти заданную информацию в небольшом тексте, затрудняются определить последовательность событий в прочитанном тексте.

Таким образом, как говорится в «Национальной программе поддержки и развития чтения», «современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской

культуры». Поэтому принятие и реализация этой программы диктуется острой жизненной необходимостью.

В связи с этим большая ответственность ложится на детские сады, школы, средние и высшие учебные заведения, от которых зависит то, как они смогут привить отношение к чтению у представителей молодого поколения.

Действительно, чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Значит, и интерес к нему надо прививать с детства. Сначала с чтения книг дома, потом – в детском саду и школе.

Огромная роль в формировании навыка правильного, вдумчивого чтения принадлежит школьному учителю и библиотекарю. Наша школа сегодня работает по реализации федеральных государственных стандартов второго поколения. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования».

Учитель русского языка и литературы в среднем звене школы является тем духовным наставником подрастающего поколения, от которого во многом зависит, что и как будут читать современные дети, не толь-

ко обучаясь в стенах школы, но и выйдя из неё.

Задача преподавателя вуза – сформировать навык творческого чтения, привить культуру чтения, воспитать заинтересованного читателя, любящего чтение и книгу.

Но не менее важной является и деятельность педагога-библиотекаря, потому что в условиях модернизации российского образования, информатизации школы и общества первоочередной задачей для школьных библиотек является внедрение в деятельность информационно-коммуникационных технологий, создание информационно-библиотечных центров с соответствующей инфраструктурой. Согласно концепции развития библиотек информационно-библиотечный центр и её кадры – это один из гарантов реализации федеральных государственных стандартов и важный инструмент их внедрения. Изменились функции педагога-библиотекаря: он становится не только организатором индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, но и непосредственно преподавателем информационной культуры, медиаграмотности, педагогом-психологом, педагогом-исследователем. При этом информационные технологии конкурируют с традиционным источником информации, которые незаметно уходят на второй план. Способ получения её стал легче, доступнее. Зачем идти в библиотеку, когда можно найти необходимый материал в ин-

тернете? Но отказ от бумажных носителей информации недопустим. Поэтому необходимо, чтобы информационно-коммуникационные технологии и традиционные бумажные носители одного и того же материала уравнивали друг друга, не вытесняли из библиотечного поля, а, наоборот, гармонично дополняли.

Для эффективной полноценной деятельности в рамках привития любви к чтению педагог-библиотекарь должен владеть достаточно весомым опытом, набором педагогических инструментариев, (прежде всего совокупностью форм, методов, приёмов, средств работы с учениками), взаимодействовать с учителями-предметниками, воспитателями, организаторами внеклассной работы, классными руководителями. Но ключевую роль в сотрудничестве следует отвести учителям русского языка и литературы, начальной школы.

Существенные результаты при организации их совместной деятельности по формированию читательского интереса дают интегрированные уроки по литературе и библиотечные уроки. Интегрированные уроки – это пример межпредметной связи на более высокой качественной ступени, позволяющие создать фундаментальную прочную закладку знаний учащимся. С психолого-педагогической точки зрения они способствуют активации познавательной активности школьников, являются условием успешного усвоения

учебного предмета и формируют читательскую компетенцию учащихся.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Благодаря использованию различных видов работы на этих уроках можно поддерживать внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной их эффективности. Такие уроки раскрывают значительные педагогические возможности, позволяют органично взаимодействовать двум педагогам. Интегрированные библиотечные уроки и уроки по литературному чтению расширяют границы традиционного урока, что вызывает у детей младшего школьного возраста повышенную заинтересованность, помогает снять утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. При этом школьники понимают, что литературное чтение – это не отдельно существующий предмет, что границы его гораздо шире, что корни предмета находятся в самой книге, а книга, соответственно – в библиотеке. Именно поэтому педагоги очень часто проводят уроки в начальной школе в следующих формах: урок-путешествие, урок-экспедиция, урок-инсценировка, урок-экскурсия. На них они используют различные формы и методы для того, чтобы показать колоссальные возможности библиотеки: книжно-иллюстративные выставки, раскрывающие уникальность

фонда библиотеки, демонстрацию буктрейлеров, которые включают в себя самые яркие узнаваемые моменты книги, презентации, способствующие популяризации литературы, инсценировки, театрализованные композиции, конкурсы.

Такая же важная совместная работа ведётся учителем русского языка и литературы и педагогом-библиотекарем в среднем звене. Строится она по следующим направлениям:

1) мониторинг (входной и итоговый, то есть проводится работа по выявлению «лидеров чтения», активных читателей в каждой возрастной группе: 5–6 классы, 7–8 классы, 9 классы, 10–11 классы);

2) работа с «лидерами» и другими активными учащимися (создание при совместной деятельности инициативных групп «Активный читатель» и «Юный библиотекарь»);

3) работа с классом (параллельная и вертикальная работа);

4) организация и проведение совместных уроков и школьных мероприятий;

5) работа с родителями (библиотечное просвещение, проведение совместных мероприятий).

Благодаря этому можно добиться того, чтобы у школьников появилось желание пойти в библиотеку и взять книгу в руки, а в дальнейшем научиться работать с дополнительной литературой и другими источниками информации; готовить доклады, сообщения, исследо-

вательские проекты; выступать перед аудиторией.

В связи с этим учителем русского языка и литературы и педагогом-библиотекарем была разработана методика поэтапного обучения школьников русскому языку и литературе на основе развивающего, личностно ориентированного обучения; тесной связи теории с практикой; систематичности и системности; наглядности и доступности и др. В основе содержания их педагогического опыта лежат следующие принципы:

- отбор материала с учётом возрастных особенностей и дифференцированный подход при выполнении заданий;

- отбор материала, позволяющего привлечь внимание школьников к изучению русского языка и литературы, развить их способности, в том числе с помощью современных педагогических технологий;

- интегрированный подход к изучению предметов с использованием различных видов деятельности.

В результате такого подхода происходит формирование мотивации учебной деятельности. В современной школе вопрос о ней без преувеличения назван центральным, поэтому наиболее эффективными в данном случае являются нетрадиционные формы проведения уроков.

1) урок-викторина («В гостях у сказки»),

2) урок-игра («Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»»),

3) урок-путешествие («Путе-

шествие в страну Грамматику»),

4) урок-беседа («Что такое счастье?»);

5) урок-диспут («Проблема истинного и ложного героизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»),

6) урок-проект («Весна идёт! Весне – дорогу!»),

7) интегрированный урок («Сказочный мир Г.Х. Андерсена»).

Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить об их достаточной эффективности.

Примером, подтверждающим это, может служить интегрированный урок, который проводился учителем русского языка и литературы О.В. Егоровой совместно с педагогом-библиотекарем Л.А. Паулинь «Сказочный мир Г.Х. Андерсена», где были такие конкурсы: «Угадайте сказку по её началу», «В гостях у сказочных героев», «Кому из героев принадлежат слова», «Сказочная галерея», «Потерянные вещи», «Представление». Особое место на нём занимала творческая работа «Сочинение продолжения сказки» под музыку, а затем зачитывание своих финалов.

Чтобы работа на таких уроках была плодотворной, мы используем технологии развивающего обучения, игровой деятельности, проектной деятельности; а на II и III ступенях образования и технологии разноуровневой дифференциации.

Помимо этого, на уроках в



различной степени применяются и другие педагогические технологии:

- технология содружества, сотворчества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология педагогических мастерских;
- технология развития «критического мышления»;
- информационно-компьютерные технологии.

На уроках используются такие дидактические методы:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, демонстрация картин;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый, или эвристический метод;

- исследовательский метод;
- метод диалога;
- метод ассоциаций.

Однако, по нашему мнению, нетрадиционные уроки нельзя проводить часто, потому что интерес к ним пропадёт.

С 2013 по 2016 год учитель русского и литературы О.В. Егорова была членом творческой группы педагогов по реализации программы региональной инновационной площадки по теме «Актуализация нелинейной образовательной среды субъектом познавательной и творческой деятельности» на базе МБОУ Штаталовская СШ Починковского района Смоленской области. Именно с этого времени она вместе с педагогом-библиотекарем Л.А. Паулинь начала проводить развивающие уроки.

На них с помощью нелинейной образовательной среды и мультимедийной поддержки мы начали актуализировать познавательную и творческую деятельность школьников.

Для этого нами была разработана система заданий для развития творческих способностей.

Цель их проведения: развить творческую и познавательную деятельность учащихся.

Подобранные нами тексты о доброте, человечности, милосердии, совести, любви к Родине побуждают учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

В результате этой работы было проведено несколько уроков в 7 классе, нацеленных на нравственное воспитание школьников: «Душевное богатство простого крестьянина» по рассказу И.А. Бунина «Лапти», «Нравственные проблемы рассказа: чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев» по рассказу Л.Н. Андреева «Кусака», «Юшка – незаметный герой с большим сердцем» по рассказу А.П. Платонова «Юшка», «Протест против равнодушия» по рассказу Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»).

Эти уроки помогли школьником не только задуматься над тем, как надо относиться к окружающим, но и понять, насколько важны такие отношения в жизни нашего общества.

Особое место в совместной деятельности занимает первое дистанционное мероприятие в Починковском районе «Добро и зло», на котором использовались произведения разных жанров (библейский рассказ «Притча о блудном сыне», «Притча о Добре и Зле», старинная украинская легенда), создавались различные проблемные ситуации, помогающие объективно оценить своё поведение, поступки, использовались такие приёмы для создания нелинейной образовательной среды: «Визуализация», соотнесение слов, принадлежащих герою и его портрета; «Вчувствования», эмоционального погружения в ситуацию; «Намеренная трансформация», многогранное представление об одном образе средствами нескольких видов искусств).

На открытом уроке по родному русскому языку «Употребление устаревших слов и неологизмов» была подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке. (Вольтер)» и проведена работа со словарями, которая позволила не только узнать лексическое значение новых для учащихся слов, но и сферу их употребления.

Кроме этого, на уроках си-

стематически проводится обзор литературы по определённому разделу, позволяющий школьникам в дальнейшем хорошо подготовиться к итоговому сочинению по литературе в 11 классе.

Особое место занимают конкурсные и воспитательные мероприятия: квест-игра «Путешествие в царство книг», способствующая развитию у учащихся навыков бережного отношения к книгам, формированию читательской грамотности учащихся; игра «Умники и умницы», литературные праздники «Поговорим о маме» и «Шедевры мировой классики».

Применение педтехнологий на вышперечисленных уроках и внеклассных мероприятиях способствует формированию у школьников надпредметных умений и навыков, росту их творческой и читательской активности. Подтверждением всего этого могут служить результаты, полученные нами во время их проведения.

В заключение нам хотелось бы сказать, что только благодаря совместной деятельности учителей и педагога-библиотекаря можно успешно обучать чтению и развивать читательскую компетенцию.

Источники информации:

1. Национальная программа поддержки и развития чтения // Электронный источник. Режим доступа: <http://www.library.ru/>
2. Сущность понятия интеграции в образовательном процессе. Студопедия.