

ВЗОИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО



**Михеенкова
Ольга Григорьевна,**
учитель русского языка и
литературы МБОУ «СШ № 29»
г. Смоленска

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ- НОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 5 КЛАССЕ

Сотрудничество школы и публичной библиотеки представлено в данной статье как сетевая инновация, задачей которой является формирование информационной компетенции школьников.

Решение поставленной задачи – один из аспектов технологии работы с понятием на межпредметном уровне в 5 классе, цель которой – формирование умений и навыков анализа языковых явлений на допредметном, надпредметном уровнях. Имеется в виду рефлексивность по отношению к таким базисным понятиям, как знак (понятие), смысл, умение моделировать тематические поля с помощью словарей, анализировать тематические поля и се-

мантические поля учебного текста, подводить характеристику объекта под понятие, выбирать наиболее эффективный способ работы с общеучебной лексикой в зависимости от конкретных условий. В процессе формирования способности оперировать понятиями как особой формой знания обучающиеся должны усвоить универсальные техники работы с ними на предметном материале, связанном с историей, обществознанием, биологией, географией, литературой.

Грамотное владение понятийным материалом школьных учебников, знание путей постижения смысла слов-понятий позволяет вывести обучающихся 5 класса из пространства прилизительных смыслов, создать в их речевом мышлении целостную «картину мира», благодаря чему мозаичный мир школьных предметов соединяется в логично организованное информационное поле. Если конкретизировать, что представляют собой пути постижения смысла слов-понятий, то на первое место надо поставить умение обучающимися получать информацию из лингвистических словарей: орфографического, орфоэпического, толковых сло-

варей, этимологического, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря, а также словарей русского словообразования и эпитетов. Понимание содержания учебных текстов школьных учебников и произведений художественной литературы при-ходит лишь при условии знания о возможностях перечисленных словарей и умения анализировать их словарные статьи. Осознанная потребность обращаться к таким словарям, чтобы понять значение понятия – это признак сформированности универсального учебно-информационного действия.

Технология работы с понятием на межпредметном уровне представляет методическую систему, важной составляющей которой являются библиотечные уроки. На таких уроках реально обеспечить широкий доступ каждого ученика к информационным ресурсам, создать качественное информационно-образовательное пространство за счёт печатной, электронной, мультимедийной базы данных, интернета. К сожалению, общеобразовательные школы Смоленска и Смоленской области не обладают такими

ресурсами и возможностями. Поэтому, разрабатывая технологию работы с понятием на межпредметном уровне, мы предусмотрели деловое партнёрство с городской библиотекой им. Н. Клестова-Ангарского с выходом с различными инициативами за пределы образовательного учреждения МБОУ «СШ № 29». Библиотека, находящаяся в микрорайоне школы, предоставила нам рабочие компьютерные места для использования библиотечно-информационных ресурсов, комфортные условия для работы с обширным фондом лингвистических словарей на печатной основе. Специалисты читального зала и специалисты по техническому оборудованию с интересом отнеслись к предложению сотрудничать.

Какие же совместные проекты были осуществлены? В учебно-методическом комплексе «Работа с понятием на межпредметном уровне» предусмотрено пять библиотечных уроков. Это разные по задачам, формам проведения и тематике занятия.

Так, первый урок посвящён «Словарю живого великорусского языка» и его создателю В.И. Далю.

Занятие проводится в читальном зале библиотеки, фонды словарей и рабочие места за компьютерами позволяют каждому ученику класса поработать со словарём В.И. Даля на печатной основе и в электронном варианте. Как показывает опыт, новая обстановка привлекает детей, они с удовольствием общаются со специалистами читального зала, некоторые становятся постоянными его посе-

тителями. Роль учителя на би-нарном занятии заключается в том, чтобы согласовать распределение материала и формы работы со специалистами библиотеки (работником читального зала и специалистом информационно-библиографического отдела).

Общие цели занятия – заинтересовать пятиклассников многогранной личностью В.И. Даля, научить работать с его словарём. Для этого специалист читального зала предоставляет вниманию школьников презентацию о В.И. Дале и его словаре. Учитель дополняет его информацию к каждому слайду, организует работу в творческих группах со словарными статьями. Каждая группа имеет возможность поработать за компьютерами с электронной версией словаря Даля, выполняя следующие задания.

1-е задание. В словаре Даля есть словарная статья «Улинить (улинить)». Такого слова нет в современном русском языке, однако корень его существует и от него с помощью приставок и суффиксов образуются новые слова. Надо определить значение этого слова, найти современный аналог (заштриховывать).

2-е задание. Подобрать однокоренные слова к слову лепёшка (лепёшечка), найти в словаре Даля (печатном и электронном варианте) это слово, сравнить количество однокоренных слов. Почему было утрачено большинство из них?

3-е задание. Выписать из словаря Даля, из статьи хлеб, неизвестные вам пословицы и поговорки о хлебе, прокомментировать их.

Специалист читального зала знакомит учеников с выставкой книг, посвященных В.И. Далю, вручает каждому следующий список литературы:

1. Булатов М.А., Порудоминский В. И. Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале. – М.: Детская литература.

2. Бессараб М.Я. Владимир Даль. – М.: Московский рабочий, 1968.

3. Порудоминский В.И. Даль. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 384 с. – (Жизнь замечательных людей).

4. Бессараб М.Я. Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык. – Изд. 2-е, испр. и до-полн. – М.: Современник, 1972. – 288 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

5. Порудоминский В.И. Жизнь и слово: Даль. Повествование / Послел. В. П. Аникина. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 224 с. – (Пионер – значит первый).

В заключение работник библиотеки проводит викторину.

1. В каком веке жил В.И. Даль?

2. Какими видами деятельности занимался этот выдающийся человек?

3. Какой литературный псевдоним был у него?

4. Сколько лет Даль занимался составлением словаря?

5. Каким было первое записанное Далем слово?

6. Сколько слов включает словарь Даля?

7. Каково его полное название?

8. Каким способом расположены слова в словаре?

9. Что значит слово «этнограф»?

10. Что относится к этнографическим находкам Даля?

11. Какой след в жизни Даля оставил А.С. Пушкин?

Ещё один библиотечный урок связан с темой «Фразеологизмы. Фразеологический словарь русского языка». Цель занятия – в игровой форме продолжать знакомить пятиклассников с фразеологией, формировать представление о фразеологизмах как о ярком выразительном средстве языка.

Творческие группы должны представить на конкурс инсценировки фразеологизмов (пантомимы), иллюстрации к устойчивым словосочетаниям на предложенную тему. При таком формате занятия специалисты читального зала выступают в качестве членов жюри. На заключительном этапе конкурса они предлагают творческим группам деформированный текст из учебника истории.

*Древние египтяне верили, что людьми и природой управляют могущественные боги. Если не угодят люди богам – те разгневаются и навлекут бедствия на всю страну. Поэтому их старались задобрить подарками, чтобы боги сменили гнев на милость. Люди строили для богов жилища – не воздушные замки, а храмы. Они брали быка за рога и вытёсывали из камня большие статуи богов. **Что и говорить**, египтяне полагали, что бог вселяется в изображение и слышит всё, что говорят люди.*

Ученики должны отредактировать текст и ответить на вопросы: Почему текст в таком варианте не может присутствовать в учебнике истории?

Какой фразеологизм вполне уместен в предложенном тексте? (сменить гнев на милость)

Каково значение фразеологизмов *воздушные замки* и *брать быка за рога*?

Объясните, когда использование фразеологизмов в тексте и речи уместно. (*В художественных произведениях, в языке журналистов, в разговорной речи, а в научном языке – ограниченно в силу переносного значения многих из них, выразительности и эмоциональности.*)

К занятию работники библиотеки готовят выставку «Фразеологические словари. Книги о фразеологизмах».

Учебно-методический комплекс «Работа с понятием на межпредметном уровне» обеспечен необходимым мониторинговым инструментарием. И некоторые виды контроля полноценно можно осуществить только в библиотеке. Например, промежуточный контроль, задача которого заключается в определении уровня сформированности информационной и языковой компетенции учащихся, предполагает работу с 5–6 различными лингвистическими словарями, получение информации с образовательного портала ГРАМОТА.РУ. Фонд словарей библиотеки и достаточное количество компьютеров позволяют решить эту задачу. Каждому ученику предлагается текст – фрагмент из статьи Е. Осетрова «Сказание о Кремле» (с некоторыми сокращениями).

1). Москва не сразу строилась. 2). Люди постепенно привыкали считать город средоточием политической, духовной и материальной жизни всех русских земель. 3). Одновременно с ростом крепости разрастался шумный торгово-деловой посад, город расширялся во все стороны

без предварительного замысла. 4). Но это-то и делало Москву – привольную, широкую – необычайно живописным и неповторимым городом. 5). Её полихромный облик естествен. 6). В силуэте города большое значение имели отдельно стоящие церкви, но решающую роль играли монастыри и кремли. 7). Действительно, Кремль вмещал в себя все лучшие и наиболее высокие здания. 8). Москва поражала приезжих разнообразием архитектурных одежд, которые напоминали иногда причудливые сказки, которые долгими вечерами сказывали мудрые бахары. 9). При Иване Калите московские плотники обнесли крепость стенами из дубов-колоссов. 10). Именно в ту пору детинец стал именоваться Кремлём. 11). О происхождении слова «кремль» спорят учёные, давая различные объяснения и толкования. 12). Одни ссылаются на то, что издавна прочный строительный лес называли кремлёвым, другие пытаются вывести происхождение слова из понятия *кремень*, то есть крепкий, третьи считают, что так прозвали крепость над Москвой-рекой греки, часто гостившие в Москве. 13). В их языке *кримнос* – крутая гора над рекой или морем. 14). Возникновение исполинской крепости явилось событием величайшего исторического значения.

ЗАДАНИЯ

1. Какое из трёх слов в предложении 2: политической, духовной, и материальной – связано с государственной властью и управлением?

2. Где в Москве находился торгово-деловой посад? (Предложение 3).

3. Какие русскоязычные слова

синонимичны заимствованному слову *полихромный* в предложении 5: *разноцветный, бесцветный, многоцветный, пёстрый?* Почему?

4. Чем *церковь* отличается от *монастыря*? (Предложение 6)

5. Кто рассказывал долгими вечерами причудливые сказки? (Предложение 8). Слово из текста использовать для ответа нельзя.

6. Чем отличались дубы, из которых были сделаны стены крепости? (Предложение 9)

7. Книга, из которой был взят текст, была опубликована в 1980 году. Появилась ли за прошедшие годы новая информация о происхождении слова *кремль*? (Предложение 12)

8. То, что Москва строилась без «предварительного замысла», привело к тому, что город стал представлять собой нечто беспорядочное или это придало городу неповторимый облик?

Ответы на предложенные вопросы ученики могут получить, обратившись к соответствующим лингвистическим словарям.

Один из библиотечных уроков посвящён презентации поэмы В. Куприянова «На языке всех». Небольшие главки из этой поэмы были использованы при разработке УМК в качестве эпиграфов к занятиям. Каждая из

них комментируется и интерпретируется на занятиях как поэтический текст. Однако необходимо отдельное занятие, чтобы поэма полностью была прочитана и осмыслена. Для этого обстановка читального зала библиотеки более всего соответствует задачам занятия: его специалисты создают особую атмосферу, влияющую на формирование читательского отношения к поэтическим образам В. Куприянова. Каждая главка его поэмы «На языке всех» содержит такой лексический материал, который можно понять только с помощью лингвистических словарей. Обращаясь к ним, ученики открывают мир поэтических образов, постигают смысл поэмы, приходят к пониманию, созданной автором удивительной модели многогранного мира, в котором всё взаимосвязано.

Формирование метапредметной и связанной с ней когнитивной компетенций в УМК методически обеспечивается системой работы с тематическими полями, которая нацелена на структурирование языкового материала лингвистических словарей в тематические поля, связанные с определёнными концептами. Для осуществления такой работы класс необходимо обеспечить рабочими местами за

компьютерами, комплексным словарём русского языка, этимологическим, фразеологическим, толковым, словообразовательным словарём, сборниками крылатых выражений и афоризмов в достаточном количестве. Как показывает наш опыт, фонды городской библиотеки, помощь специалистов, такая форма занятий, как библиотечный урок, позволяют полноценно решать поставленную задачу.

Работая с различными видами словарей и с концептом книги, ученики находят характеристики понятия, определяют сочетаемость понятия с другими словами, его происхождение, словообразовательное гнездо и т.д.

Обобщая информацию о содержании библиотечных уроков и формах работы на них, следует отметить, что результат сотрудничества учителя русского языка и специалистов библиотеки необходимо рассматривать, учитывая метапредметный, предметный и личностный аспекты. Метапредметный связан с формированием универсальных умений вести поиск нужной информации в библиотечных фондах. Предметный – с формированием навыков работы с понятием. Личностный – с расширением словарного запаса, с формированием читательской компетенции.

Источники информации:

1. Зинатулина Н. Информационный мост: библиотека – образованию // Библиотека. – 2008. – № 12. – С. 40–42.
2. Лекомец Д.Г. Земля – наш общий // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 1. – С. 108–112.
3. Гендина Н.И., Колкова И.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. – Ч. 1 и 2. – Кемеровская гос. академия культуры и искусства, 1999.
4. Гецов Г.Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М.: Книга, 1975. – 109 с.
5. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Метод. рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекаря. – М., 1987. – 145 с.