

ДИАЛОГ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

*Малышева Лариса Валентиновна,
учитель МБОУ «СШ № 36 им.
А.М. Городнянского» г.Смоленска.*

«Здравствуйте, дети!» – писал Шалва Алексеевич в знаменитой педагогической книге. «Здравствуйте, дети!» - говорим мы, переступая порог школы. Превратим фразу в диалог: «Здравствуйте, Учитель!» И непременно с большой буквы! Что удивительного в ней?

У – трепет и ожидание.

У – первые пятерки и разочарования.

*У – бесконечная благодарность
и память в сердце.*

У – будущие препятствия и преодоления.

Пусть будет всё, только бы не кончалось!

Помню, иду с мамой за ручку и учусь произносить непокорный звук «р», ведь первую учительницу зовут **Серафима Илларионовна Рыхлова**, которая потом скажет: «Что же ты написала, деточка? Почему «мая»? Надо писать «м-о-я».

Или потом, замечательный классный руководитель **О.А. Метёлкина** в атеистические времена предостережёт: «Бережёного – Бог бережёт!»

Многое можно поместить в своём сердце, но особенно помню тех учителей, кто открывал для нас «окно» в огромный мир, где свежим воздухом была книга. Т.Г. Азарьянц, В.С. Баевский, Г.С. Меркин, Г.И. Пачина... Низкий вам поклон! И, как на эстафете, моё педагогическое кредо – передать детям КНИГУ, а вместе с нею важнейшую информацию о времени и пространстве.

Книги ведут нас по жизни. Найти «свою» книгу в начале пути – большая удача. У Лихтенберга есть высказывание: «Книга – зеркало. И если в него смотрится обезьяна, то из него не может выглянуть лик апостола».

Один читает в книге, что написано, другой – ищет подтекст, а третий – ответ на боль души. «В книгах живёт время.., и тот кто родился, узнает о тех, кого уже нет».

Книга Елены Ильиной «Четвёртая высота», погрузившая меня в океан человеческого опыта, может быть и сейчас пересказана мною в мельчайших подробностях. Потом были тысячи и тысячи книг: мудрых и не очень...

Книги научили меня прислушиваться к стуку сердца узников концлагерей и дышать серым пеплом крематориев, гордиться мужеством участников движения Сопротивления фашизму в диком антимире, преодолевать путь по «Крутому маршруту» в 37 году до самого Магадана и многому, многому...

Теперь можно читать взхлёб возвращённую литературу, восторгаться серебряным веком, зачитываться З. Гиппиус, Н. Гумилёвым, А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштамом, но лучше бы тогда, в школьные годы.

Никто не осудит, если прочтёшь молитву, позовёшь «Отче...». И тогда ведёт Он. И ты не одна. Появляются Ученики, их немного. И начинается диалог души во времени и пространстве. И у меня есть своя «Золотая роза». А современный писатель М. Веллер не даёт думать о плохом, считая слово – молекулой пространства, которая формирует наши души и воззрения. И уже Э. Шмитт учит спасать «Детей Ноя» на оккупированной земле, и жить полной жизнью за десять дней до дня, за которым уже нет молитвы. И книги Куэльо, как мост между читателем и Вселенной, приглашают к обобщению,

помогают решать сверхзадачу педагога. Захар Прилепин задаёт вопросы, на которые нужно отвечать.

Внимательные и мудрые мои ученики, вы тоже приносите свои любимые книги. И мы ведём диалог, понимая друг друга. Время подвластно книге. «Книга учит даже тогда, когда вы этого не ждёте, а может быть, не хотите» Конкурентом привычной книги стала Глобальная сеть,

с оцифрованным багажом человечества. Если есть вопрос – найдёшь и ответ, но только «книга может ответить на те вопросы, которые ты не догадался задать».

И я обязана донести детям мириады надежд, океан желаний и твёрдую веру в Слово. А значит, для тех, кто подружился с книгой: время и пространство – бесконечно.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОТОГРАФИЯХ



http://dpo-smolensk.ru/muzei_new/L-Vistavki/Virtual_gimnaziya-4.php