

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЮБИМОМУ И ДОРОГОМУ УЧИТЕЛЮ, ЛАРИСЕ ЗАХАРОВНЕ БОЯРИНОВОЙ

*Кочкина Юлия Леонидовна,
к.филолог.н. доцент кафедры теории и
методики начального образования СмолГУ*

Идя вечером домой, совсем вдальке я увидела маленькую хрупкую фигурку женщины. Шла она небыстрым, но очень ровным шагом. Я сразу ее узнала. Несмотря на возраст этой дамы, у нее сохранялась безупречная осанка. Женщина как будто не шла, а плыла среди торопящихся куда-то людей. Лицо ее было серьезно, а взгляд был устремлен прямо. Глядя на эту даму со стороны, можно было подумать, что она никуда не торопится. Но глаза, ее задумчивые глаза говорили абсолютно обратное. Казалось, что женщина чем-то очень озадачена. Ее лицо то хмурилось, то улыбалось. В нем была особенная загадка и тайна.

Это была **Лариса Захаровна Бояринова**.

Приближаясь к ней, я вспомнила нашу первую встречу, совместную работу, дружеское общение... Словно в калейдоскопе, в памяти всплывали разные картинки. Я подумала, как быстро летит время, как часто мы упускаем главное, но как здорово на миг вернуться в прошлое.

После школы я поступила на филфак. В 90-е студентов было значительно больше, чем сейчас. Все мы были дерзкими, юными девчонками и мальчишками, жаждущими знаний и самоутверждения. В учебном плане было множество разных интересных предметов, которые преподавали такие же разные и интересные педагоги. Каждый преподаватель был уникален. Кто-то считал себя единственно умным и неповторимым, кто-то панибратски вел себя с молодежью, кто-то задавливал своим

интеллектом, кому-то вообще не было дела до студентов. Все были необыкновенными, но и мы, будущие учителя русского языка и литературы, на мир смотрели широко открытыми глазами и впитывали в себя все типы педагогического общения, черпали знания в полном объеме, стремились быть лучшими.

Однажды, после очередной сессии, в расписании мы увидели предмет «Диалектология». Преподаватель: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Л.З. Бояринова.

Что такое диалектология, конечно, каждый из нас знал, но что можно было преподавать в этом курсе, нам было непонятно.



Лариса Захаровна Бояринова

Впервые придя на лекцию к Ларисе Захаровне, я поняла, что с диалектологией будет связана вся моя жизнь.

В аудиторию зашла женщина, не молодая и не старая. У нее была очень прямая спина и особая поступь. Голос был медленным и четким. Складывалось такое впечатление, что она – диктор телевидения, потому что ее речь была правильной и ясной. Лицо ее улыбалось. Женщина представилась: «Меня зовут Лариса Захаровна». Оказалось, что она занимается диалектологией с юности, говоры стали неотъемлемой частью ее жизни. Смоленские же говоры стали сферой научных интересов не только Л.З. Бояриновой, но и меня самой.

Рассуждая о длительной и сложной истории существования смоленского диалекта, нельзя умалять роль Л.З. Бояриновой. Эта удивительная женщина посвятила всю свою жизнь изучению смоленских говоров: записям диалектных слов, созданию словарей, изучению различных уровней диалектного языка, определению места смоленских говоров в системе русских диалектов. Всему этому и многому другому остается верна Лариса Захаровна и по сей день.

Окончив университет, проработав какое-то время учителем, я поступила в аспирантуру именно к Ларисе Захаровне. Выбор педагога для меня был очевиден. За время обучения в аспирантуре я узнала своего учителя намного лучше, чем тогда, когда получала свою специальность. Ни разу я не пожалела о своем выборе.

Работа с диалектизмами всегда очень кропотлива и длительна. Такой вид деятельности требует особого внимания, усердия, настойчивости и терпения. Лариса Захаровна обладала всеми перечисленными качествами. И да! По отношению ко мне она была очень терпелива! Когда у меня, казалось, опускались руки, Лариса Захаровна находила нужные слова, брала часть

работы на себя, никогда не упрекала меня и не ругала. Лариса Захаровна открыла мне путь в профессию. Именно она научила меня трудиться в сфере науки. Лариса Захаровна привила мне любовь к диалектам, раскрыла неиссякаемые возможности изучения диалектологии. Она стала моим проводником в мир смоленских говоров, открыла для меня общенародный язык, но самое главное – стала моим другом.

Многие спросят: как можно дружить с человеком, который намного тебя старше? Я отвечу: «Поверьте, это возможно! Более того, дружить со своим учителем – прекрасно!»

Когда очень часто мы общаемся с определенным человеком, он переходит из разряда просто «знакомых». Помимо научных тем появляются в разговоре темы здоровья, семьи, детей, путешествий. Постепенно круг тем в общении с Ларисой Захаровной увеличивался. Я с нескрываемым любопытством узнавала ее жизнь, рассказывала о своей. Наши аудиторные встречи постепенно переместились к ней домой. Мы засиживались часами, делясь друг с другом своими планами, обсуждая всякую ерунду, ну и, конечно, плодотворно работая с диалектами.

Благодаря Ларисе Захаровне я защитила кандидатскую диссертацию и стала кандидатом филологических наук.

Сама же Лариса Захаровна находила время на все и на всех. Безусловно, за прошедшее время у нее, кроме меня, было много других учеников и воспитанников. Сама она стала профессором в науке, а затем приобрела статус бабушки в семье. Каждый раз я не переставала удивляться: как такая хрупкая леди успевает абсолютно все. Ее вниманием не были обделены не только родные и близкие ей люди, но и посторонние. Она всегда находила время на встречу, звонок по телефону, просто приятную беседу.

Время летит незаметно. Мы становимся старше. Встречи не так часты, как хотелось бы. Темп жизни убыстряется с каждым мгновением. Но, глядя вперед, я вижу все такую же прекрасную и величественную Ларису Захаровну, пусть и с сединой в висках, но с живым интересующимся взглядом, всегда преданную единственному своему делу – смоленским говорам, и говорю ей: «Здравствуйте, дорогая Лариса Захаровна!» Мы обнимаем, целуем друг друга, радуемся неожиданной встрече, говорим наперебой о том о сем. Лариса Захаровна угощает меня конфетами, только что купленными в магазине, я ей рассказываю о своей работе, семье... Время для нас останавливается. Мы не видим никого вокруг, не ощущаем

холодного колючего снега, падающего с неба, мы не прячем лиц от сумасшедшего ветра, мы смотрим друг другу в глаза и радуемся встрече. В ее лице загадка, которая, безусловно, связана с работой и со смоленскими говорами. И я знаю, несмотря на то, что Лариса Захаровна уже не работает в соответствии с Трудовым Кодексом РФ, ее работа продолжается. Она пишет очередной словарь, посвященный смоленским говорам, работает над научными статьями и не представляет своей жизни без смоленского диалекта.

Спасибо, Вам, дорогая и любимая Лариса Захаровна! Многая, многая, многая лета Вам и Вашей семье!

ИСТОРИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 26 ИМ. А.С. ПУШКИНА ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ВЫСТАВКА
80 лет

**ИСТОРИЯ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 26
имени А.С. Пушкина
города Смоленска**

1936 - 2023

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОБР.
СМОЛЕНСКОЙ О.

http://dpo-smolensk.ru/muzei_new/L-Vistavki/Pic-school-26/