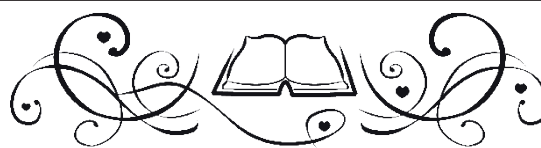


ВЯЗЕМСКИЙ РАЙОН



УЧИТЕЛЬ МОЕГО СЕРДЦА МЕРКИН ГЕННАДИЙ САМУЙЛОВИЧ

*Шахина Светлана Владимировна,
учитель английского языка МБОУ
«Андрейковская СОШ» Вяземского района
Смоленской области*

Есть такое крылатое выражение: «Человеку в жизни должно повезти трижды: у кого родиться, у кого учиться и на ком жениться». Я родилась в великой стране, в хорошей семье, счастлива в браке (позади уже жемчужная свадьба). Учителя у меня были не просто хорошие, а звёздные: умные, знающие, творческие, мастера своего дела и замечательные, неравнодушные люди. Я благодарна каждому из них, все они в моём сердце.

А вот **Геннадий Самуилович Меркин** – это главный учитель в моей жизни! Это УЧИТЕЛЬ с большой буквы, наставник, талантливый педагог, удивительный человек.

Уроки литературы Г.С. Меркина напоминали спектакли. Начнём с того, что сам учитель был похож на актёра: копна кудрявых волос, светлые костюмы и галстуки, поставленный голос, невероятное обаяние и харизма. Он очаровывал с первых секунд урока благодаря шарму и внутренней привлекательности. О поэтах, писателях он знал много, рассказывал увлечённо, казалось, что он знаком с ними лично. «Евгения Онегина» знал наизусть, легко цитировал огромные фрагменты художественных произведений по памяти.

Мы не просто читали тексты книг, мы проживали их, погружаясь в атмосферу тех или иных событий, ставили себя на место героев

и действовали, принимали самостоятельные решения, высказывали собственное видение той или иной ситуации. Мы не боялись быть неправильно понятыми, ошибиться. Учитель всегда с уважением относился к ученику и к его мнению. Геннадий Самуилович был нашим педагогом-наставником, воспитывал нас людьми свободными, независимыми, безгранично любил нас и видел в каждом личность.

Геннадий Самуилович – учитель честный и правильный. Ходили слухи, что однажды к себе на урок он не пустил министра образования, ссылаясь на министерскую инструкцию. Министр был восхищён смелостью педагога вяземской средней школы № 6 и знанием им нормативных документов. Мы смотрели на Геннадия Самуиловича как на Бога, ведь министр – самый главный, а наш учитель его не побоялся.

Мне нравится восточная мудрость: «Если твои планы рассчитаны на год — сей просо, если твои планы рассчитаны на десятилетия — сажай деревья, если же твои планы рассчитаны на века — воспитывай людей». Много времени педагог уделял внеклассной работе, он создал агитбригаду, и мы успешно выступали в школах и на предприятиях города. Одно из выступлений агитбригады, основанное на произведениях В.В. Маяковского, стало для всех нас звёздным. В 1979 году в Москве прохо-

дил Всероссийский литературный праздник, посвященный творчеству поэта. Мы, в составе делегации от Смоленской области, которую возглавил Г.С. Меркин, прекрасно выступили и были удостоены диплома первой степени. А я ещё победила в конкурсе литературного чтения с отрывком из книги Льва Кассиля «Маяковский - сам». Сколько лет прошло, а я помню, что окно РОСТА № 536 Маяковский посвятил Смоленщине. Настоящее чудо - побывать на таком форуме! Мы участвовали в дискуссиях, творческих спорах, общались с детьми со всей России. Встречи с деятелями литературы и искусства И. Смоктуновским, В. Плучеком, И. Ильинским, Ю. Соломиным, С. Наровчатовым, участниками детского хора Всесоюзного радио и телевидения под руководством В. Попова стали одними из самых ярких событий и впечатлений моей жизни.

Учитель-наставник убедил нас, что не боги горшки обжигают. Он умел раскрыть в каждом ребёнке талант и поддержать его! Я до сих пор ощущаю послевкусие той победы на литературном празднике и с огромным удовольствием участвую в различных профессиональных конкурсах, форумах и акциях. Хочу привести слова Николая Латанского: «Хороший наставник тот, который заставляет вас меняться даже тогда, когда его самого рядом нет». Та ситуация успеха из далёких семидесятых подталкивает меня каждый раз брать новую высоту, чтобы пережить радость победы, на мгновение остановиться и вновь стремиться к освоению нового, неизведанного, прекрасного.

Я, как учитель, стремлюсь помочь детям максимально понять окружающий мир и выявить их таланты для того, чтобы помочь им реализовать себя в той или иной сфере и стать активными и соперничающими гражданами нашей великой страны. Пару лет назад я работала над серией классных часов под названием «История одной песни», среди

которых были «Огромное небо», «Трава у дома», «Катюша» и др. Узнав, что в поселке Выходы Угранского района находится единственный в России музей одной песни, знаменитой «Катюши» М. Блантера и М. Исаковского, и создан он под руководством Г.С. Меркина, мы с учениками отправились туда. Интересный музей, трогательные экспонаты, замечательный экскурсовод. Во время экскурсии было упомянуто имя Г.С. Меркина, я, конечно же, не удержалась и сказала, что Геннадий Самуйлович – мой любимый учитель. Все смотрели на меня, как будто я – музейная редкость.

Геннадий Самуйлович - литературовед, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель России, автор свыше 400 статей по проблемам литературоведения, краеведения и методики преподавания литературы, свыше 20 монографий, учебных пособий, учебников литературы для средней школы. Он внёс огромный вклад в образование нашей страны.

Меркин Геннадий Самуйлович – многогранно талантливый человек! Для тысяч детей и взрослых он стал наставником, как и для меня. По словам Н. Латанского, «наставник – это секретное «оружие» самых успешных людей планеты». Исходя из своего опыта, я могу подтвердить это.



Шахина Светлана Владимировна и Меркин Геннадий Самуйлович